

РАССМОТРЕНО Методическое объединение Председатель <i>Ирина С. М. Мухоморова</i> « 19 » 08 2014 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <i>Елена А. М. Егорова</i> « 19 » 08 2014 г.	ПРИНЯТО Педагогический совет Протокол № 1 от 29.08.2014 г. Председатель <i>Л. В. Воронкова</i> Л. В. Воронкова	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ СОШ № 20 <i>Л. В. Воронкова</i> « 08 » 2014 г. 
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа «Изобразительное ИСКУССТВО»

1 класс

Образовательная система «Школа 2100»

Составитель: Марахова Т.Н.

г. о. Тольятти, 2014 г.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы ОС «Школа 2100» /Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна – М.: Баласс, 2011г., Программы «Изобразительное искусство» (авт. О.А.Куревина, Е.Д. Ковалевская), учебного плана МБУ СОШ №20 на 2014 - 2015 уч. г. и основной образовательной программы начального общего образования МБУ СОШ №20 г.о. Тольятти.

Особенности курса

1) *Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.*

2) *Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.*

Основной способ получения знаний — деятельностный подход.

3) *Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.*

Поэтому авторы руководствуются традиционным для учебников «Школы 2100» принципом минимакса.

4) *Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.*

Решение проблемных творческих продуктивных задач — главный способ осмысления мира.

5) *Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.*

Основные цели курса

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

2. Воспитание в детях эстетического чувства.

3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.

4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.

5. Развитие воображения и зрительной памяти.

6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.

7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.

8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Основные задачи курса

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);

2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);

5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);

7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

Описание места учебного предмета в учебном плане

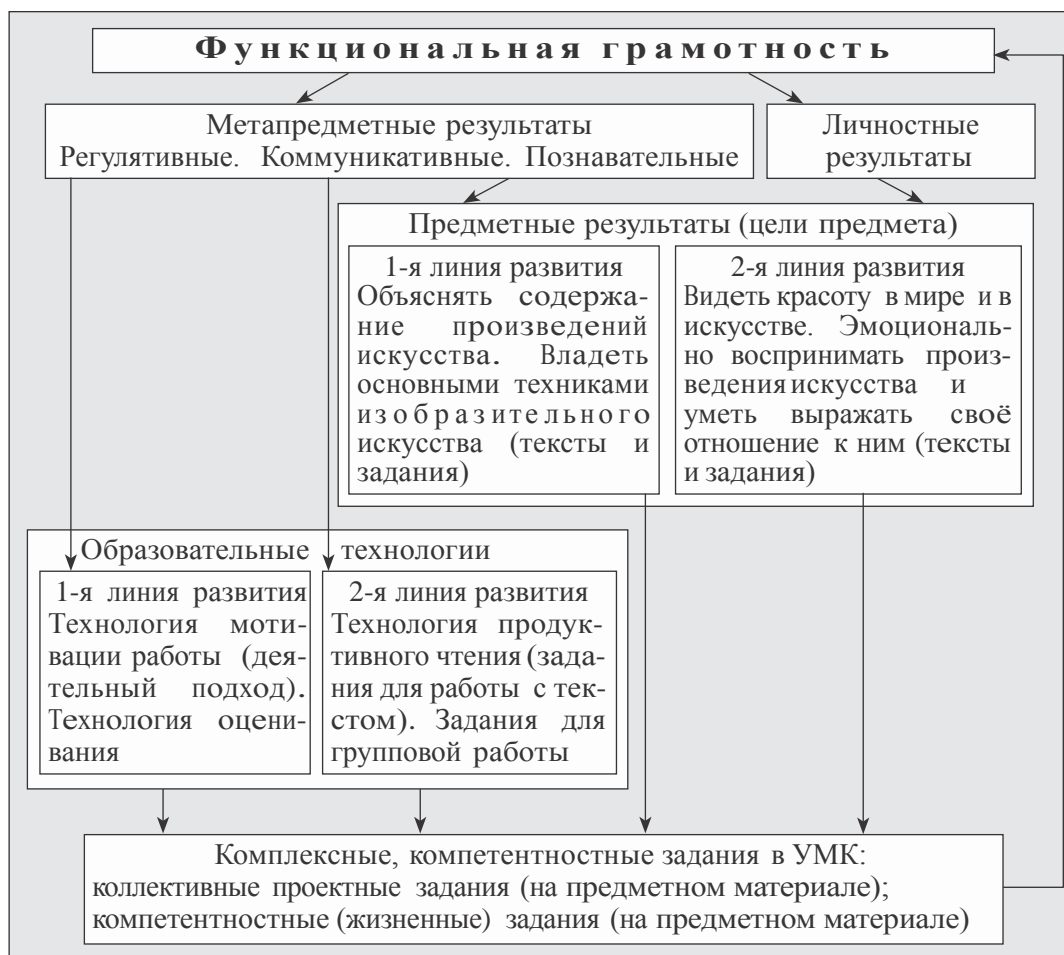
В соответствии с базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с 1-го по 4-й класс по одному часу в неделю.

В 1 классе - 33 часа в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как *красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.*

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса ИЗО в начальной школе



Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
 - а) учиться согласованно работать в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

1-й класс

1. Владеть языком изобразительного искусства:

- понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
- понимать и уметь объяснять, что такое *форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски*;
- знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое *дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета*;
- знать и уметь объяснять, что такое *орнамент, геометрический орнамент*;
- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- учиться чувствовать **образный характер** различных видов линий;
- учиться воспринимать **эмоциональное звучание** цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.

3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Владение простейшими навыками:

- *рисунка*;
- *аппликации*;
- *построения геометрического орнамента*;
- *техники работы акварельными и гуашевыми красками*.

4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- *живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей)*;
- *графика (иллюстрация)*;
- *народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели)*.

5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и гра-фики:

- композиция, рисунок, цвет для живописи;
- композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графиче-ской живописи.

6. Иметь представление об искусстве Древнего мира.

Содержание учебного предмета

1-й класс (33 ч)

Занятия 1–2 (2 ч), стр. 4–7 учебника, стр. 2–5 рабочей тет-ради.

Кто такой художник. Какие качества нужно в себе развивать, чтобы стать художником. Профессии, которыми может овладеть художник: **живописец, скульптор, художник книги, модельер.**

Получение первичного представления о **форме, размере, цвете, характере, деталях.**

Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике. Рисование цветными карандашами забавных человечков.

Первый опыт **коллективной работы**. Учимся понимать друг друга для выполнения общей задачи. Изучение этапов коллективной рабо-ты (стр. 42 учебника). Выполнение композиции «Городок».

Занятия 3–5 (3 ч), стр. 8–10 учебника, стр. 6–11 рабочей тет-ради.

Расширение понятия о цвете: изучение **порядка цветов радуги (спектра)**. Получение первого представления о **живописи. Дополнительные цвета**. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради (стр. 6–7) и в учебнике.

Коллективная работа «Чудо-дерево».

Тёплые и холодные цвета. Изучение их некоторых свойств. Выполнение задания «Коврик» в рабочей тетради на закрепление изученного материала.

Занятия 6–7 (2 ч), стр. 10–11 учебника, стр. 10–13 рабочей тет-ради.

Понятие о **рисунке**, различных типах **линий** и их характере, о **зам-кнутых линиях и форме предметов**. Изучение свойств линий на примере рисунков П. Пикассо. Выполнение заданий на стр. 10–11 рабочей тетради.

Коллективная работа «Солнечный денёк».

Занятия 8–9 (2 ч), стр. 12–13 учебника, стр. 14–15 рабочей тет-ради.

Понятие о **геометрических фигурах (многоугольник, треу-гольник, квадрат, овал, круг)**. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике. Понятие об **аппликации**. Выполнение апплика-ции «Любимая игрушка».

Занятия 10–11 (2 ч), стр. 14–15 учебника, стр. 16–17 рабочей тет-ради.

Получение на основе наблюдений представления о **симметрии, симметричных фигурах и оси симметрии**. Закрепление умения работать в технике аппликации. Выполнение в процессе изуче-ния нового материала заданий на закрепление полученных зна-ний в рабочей тетради и в учебнике. Выполнение аппликации «Осень».

Занятия 12–14 (3 ч), стр. 18–19 учебника, стр. 18–19 рабочей тет-ради.

Понятие об **орнаменте и геометрическом орнаменте**. Изучение некоторых закономерностей построения орнамента. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полу-ченных знаний в рабочей тетради и в учебнике.

Коллективная аппликация «Осенний букет».

Занятия 15–16 (2 ч), стр. 16–17 учебника, стр. 18–19 рабочей тет-ради.

Развитие представлений о живописи и некоторых её законах.

Основные и родственные цвета, пары дополнительных цветов.

Основы работы гуашевыми красками. Смешивание основных цветов. Использование в живописи дополнительных цветов.

Закрепление представлений о геометрическом орнаменте. Выполнение в процессе изучения нового материала задания «Разноцветные узоры».

По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить задание по композиции орнамента (стр. 22–23 рабочей тетради).

Занятия 17–18 (2 ч), стр. 22–25, 44 и 46–47 учебника, стр. 24–27 рабочей тетради.

Первичное понятие о **натюрморте** и **композиции натюрморта (вертикальная и горизонтальная композиция, фон)**. Некоторые правила композиции. Дальнейшее изучение свойств тёплых и холодных цветов. Смешивание гуашевых красок. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в рабочей тетради и в учебнике на закрепление полученных знаний.

Углубление навыка рассказа о картине по вопросам с использованием изученных понятий.

Выполнение в процессе изучения нового материала одного из заданий «Фрукты на тарелочке» или «Плоды на столе» (по выбору учителя).

Любая из этих работ может быть как *индивидуальной*, так и *коллективной*.

Занятия 19–20 (2 ч), стр. 26–29, 45 и 48 учебника, стр. 28–29 рабочей тетради.

Понятие о **графике** и её **изобразительных средствах: линиях, пятнах, штрихах и точках**. Характер чёрного и белого цветов. Первичное понятие о **контрасте**.

Графические иллюстрации. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике.

Выполнение чёрно-белой композиции «Зимний лес».

Занятие 21 (1 ч), стр. 30–31 и 50–51 учебника.

Первичное представление о **пейзаже**. Демонстрация различных пейзажей под соответствующую музыку.

Углубление навыка рассказа о картине по предложенным вопросам с использованием изученных понятий.

Занятия 22–23 (2 ч), стр. 32–33 и 49 учебника, стр. 34–35 рабочей тетради.

Народные промыслы России. Смешивание гуашевых красок. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике.

Выполнение в процессе изучения нового материала задания «Морозные узоры».

Занятия 24–26 (3 ч), стр. 34–35 учебника, стр. 36–39 рабочей тетради.

Изучение основных свойств и овладение простыми приёмами работы акварельными красками. Выполнение в рабочей тетради и в учебнике заданий на закрепление полученных знаний.

Выполнение одного из заданий «Чудесная радуга» или «Витраж». Работа акварелью слоями. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в рабочей тетради и в учебнике (в том числе и работы «Рыбка в море»).

Занятие 27 (1 ч), стр. 36 учебника.

Изучение натюрмортов с цветами и влияние цвета на настроение картины.

Выполнение задания «Букет» (стр. 44–45 рабочей тетради).

Занятие 28 (1 ч), стр. 38–39 и 54–55 учебника.

Картины о жизни людей. **Сюжет, зарисовки, наброски.** Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике и на стр. 42–43 рабочей тетради. Выполнение набросков животных и людей для композиции «Рисунок на скале».

Занятия 29–30 (2 ч), стр. 40–41 и 54–55 учебника, стр. 40–41 рабочей тетради.

Получение представления об искусстве Древнего мира. Рисование животных и людей в стиле наскальной живописи. Выполнение в про-

цессе изучения нового материала соответствующих заданий в рабочей тетради и в учебнике. Выполнение по выбору детей одного из заданий «Рисунок на скале».

Занятия 31–33 (3 ч). По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить задания (открытки или панно) к праздникам, данные в рабочей тетради. К Новому году: открытку «С Новым годом» или «Новогодняя ёлка» (стр. 30–33 рабочей тетради), к 8 марта – открытку «С Днём 8 марта», к 23 февраля – аппликацию «Праздничный салют».

Методическое обеспечение

Учебно-методический комплекс

1. О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. Изобразительное искусство: Рекомендовано министерством образования и науки РФ Программа 1 класс, - М; БАЛАСС, 2011
2. Изобразительное искусство: 1 класс Учебник. Разноцветный мир О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская, - М; БАЛАСС, 2011
3. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 1-го класса «Разноцветный мир» - М; БАЛАСС, 2011
4. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 1 класса для начальной школы. Под. Ред. Б.М. Неменского –М; Просвещение, 2010
5. Изобразительное искусство: 1 класс Методическое пособие Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова – М; Просвещение, 2010

Для работы учащимся необходимы:

6. - материалы и инструменты для выполнения работ, предусмотренные программным содержанием: тонированная или белая бумага для рисования, гуашевые краски, акварельные, кисти, простые карандаши различной твёрдости, фломастеры, восковые, мелки, цветные карандаши, баночка для воды, карандашница, точилки, палитра, ветошь (для вытирания рук).
7. - специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.
8. - оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомэгафон и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет продемонстрировать учащимся образцы искусства различных жанров и различных народов.

Сайты музеев:

9. www.hermitage.ru –государственный Эрмитаж.
10. www.getty.edu/art/exhibitions/devices/
11. www.hermitage.ru

Изобразительное искусство

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты (предметные) Содержание урока	Планируемые результаты (личностные и метапредметы). Характеристика деятельности				Виды и формы деятельности
						Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулируемые УУД	
1-2	Кто такой художник. Фантазируем и учимся. Тренируем наблюдательность. Детали	Нетрадиционный Урок-наблюдение в школьном саду	2	1-2 недели	Знать: - каким качеством должен обладать художник; - чем могут различаться предметы (форма, размер, цвет, характер детали) Уметь: - отличать профессии, которые может освоить художник; -- выполнить практическую работу на стр. 2-3 рабочей тетради на освоение этих понятий	Формирование ценностных ориентиров в области ИЗО	Уметь характеризовать предметы по признакам (форма, размер, цвет, характер, детали)	Уметь пользоваться языком ИЗО	Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	Коллективная работа
3-5	Чудо-радуга Тренируем наблюдательность Цвет «Живое письмо» Тренируем наблюдательность: тепло, холод	Нетрадиционный Урок-путешествие на природу	3	3-5 недели	Знать: - о живописи и дополнительных цветах - о теплых и холодных цветах Уметь: - называть порядок цветов спектра - выполнить	Развитие самостоятельности и в поиске решения различных изобразительных	Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник	Формируем умение работать в паре	Формируем умение высказывать свое предложение на основе работы с материалом учебника	Игровая форма Коллективная работа

					практическую работу на закрепление материала на стр. 6-9 рабочей тетради	задач				
6-7	Линии – какие они бывают. Изучаем работу мастера. Линия и форма	Нетрадиционный Урок-сказка	2	6-7 недели	Знать: - что такое замкнутая линия - о разных типах линий Уметь: - исследовать характер линий в работах рабочей тетради П.Пикассо - выполнить практическую работу: задание на стр 10-11 рабочей тетради	Отработка навыков самостоятельности и групповой работы	Формируем умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного	Учимся планировать работу в группе	Учимся проговаривать последовательность действий на уроке	Коллективная работа
8-9	Какие бывают фигуры. Тренируем наблюдательность. Аппликация	Нетрадиционный Урок-игра	2	8-9 недели	Уметь: - различать геометрические фигуры и определять, какими линиями они образованы - выполнить практическую работу на стр 14-15 рабочей тетради	Развитие самостоятельности и в поиске решения различных ИЗО задач	Формируем умение сравнивать и группировать произведения ИЗО искусства	Формируем свою мысль в устной и письменной форме	Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	Индивидуальная работа
10-11	Что такое симметрия. Тренируем наблюдательность; симметрия в	Обобщающий	2	10-11 недели	Знать: - о симметрии, симметричных фигурах и оси симметрии Уметь:	Формируем развитие самостоятельности и в	Формируем умение добывать новые знания: находить	Формируем умение слушать и понимать других	Формируем умение учиться совместно с учителем и другими	«Осень» Индивидуальная работа

	жизни				<ul style="list-style-type: none"> - отличать предметы окружающего мира от ассиметричных - определять симметричность фигуры - выполнить практическую творческую работу «Осень» Вырезание симметричных листьев и составление из них композиции 	поиске решения различных изобразительных задач	ответы на вопросы, используя учебник, опыт из жизни полученный на работе		учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	
12-14	Геометрический орнамент. Как получают разные орнаменты	Комбинированный, выставка	3	12-14 недели	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об орнаменте и геометрическом орнаменте <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнить коллективную работу «Осенний букет» 	Формируем развитие самостоятельности и в поиске решения различных изобразительных задач	Формируем умение находить ответы на вопросы учебника и рабочей тетради	Формируем умение учиться планировать работу в группе	Понятие о орнаменте и геометрическом орнаменте	Коллективная аппликация «Осенний орнамент»
15-16	Смешиваем краски (ГУАШЬ). Тренируем наблюдательность; дополнительные цвета.	Комбинированный, практикум	2	15-16 недели	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные цвета (красный, желтый, синий - о родственных и дополнительных цветах) <p>Уметь:</p>	Формируем овладение различными приемами и	Сравнивать и группировать произведения ИЗО искусства	Формируем умение слушать и понимать других	Формируем умение высказывать свое предложение на основе работы с материалом	Индивидуальная работа

	Закрепление знаний о геометрическом орнаменте				- получать новые оттенки при смешивании цветов; - выполнить гуашью или акварелью задание на стр. 20-21 рабочей тетради	техникам и изобразительной деятельности			учебника	
17-18	Мир вещей Твоя мастерская: «тепло» и «холод». Что такое композиция. Тренируем наблюдательность; фон	Комбинированный, практикум-закрепление	2	17-18 недели	Знать: - о натюрморте - как можно использовать цвет в работе (теплые, холодные цвета) - что такое композиция и ее простейшие правила Уметь: - выполнить практическую творческую работу «Фрукты на тарелочке» или коллективную работу «Плоды на столе», которая может проводиться в малых (2-4 человека) группах	Развитие самостоятельности и в поиске решения различных ИЗО задач	Формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации	Формируем умение согласовывать работу в группе	Формируем умение работать по предложенному учителем плану	Коллективная работа
19-20	Графика. Черное на белом и белое на черном. Что такое иллюстрация	Урок введения новых знаний	2	19-20 недели	Уметь: - рассказывать о работе художника иллюстратора - выполнить практическую работу на	Овладение различными приемами и техникам	Иметь понятие о графике и ее основных изобразительных	Формировать умение работать самостоятельно	Учимся отличать верно выполненное задание от неверного	Индивидуальная работа

					закрепление изученного на стр. 28-29 рабочей тетради	и ИЗО	средствах. Исследовать на примерах проведенных иллюстраций, зачем и какими изобразительными средствами и пользуются художник и для решения своих задач			
21	Пейзаж	Практикум	1	21 неделя	Уметь: - объяснить, что такое пейзаж	Развитие самостоятельности и в поиске решения ИЗО деятельности	Учимся исследовать какие задачи решали художник и в приведенных пейзажах и какое настроение передано в каждом пейзаже	Формировать умение работать самостоятельно	Учимся с учащимися давать эмоциональную оценку деятельности класса	Индивидуальная работа
22-	Народные	Обучаю	2	22-23	Знать:	Воспитан	Сравнива	Формируем	Формируем	Индивиду

23	художники	щий		неделя	- о филимоновском, дымковском, хохломском, богородском народных промыслах Уметь: - выполнять практическое задание на смешивание гуашевых красок с белилами	ие готовност и к отстаиванию своего эстетического идеала	ть и группировать произведения ИЗО искусства	умение слушать и понимать других	умение проговаривать последовательность действий на уроке	альная работа, декоративно прикладное творчество
24-26	Прозрачность акварели. Секреты акварели: работа слоями	Комбинированный практикум	3	24-26 недели	Знать: - об основных свойствах акварельных красок Уметь: - выполнить практическую работу стр. 36-37 рабочей тетради; - работать акварелью слоями - выполнить практическую работу на стр. 40-41 рабочей тетради	Овладение приемами и техниками и ИЗО деятельности	Изучение основных свойств и овладение приемами работы акварельными красками	Формировать умение работать самостоятельно	Формируем умение работать по предложенному учителем плану	Индивидуальная работа
27	Цвета и цветы	Комбинированный	1	27 неделя	Уметь: - исследовать на примере приведенных на стр. 36 натюрмортов с цветами, влияние цвета на	Развитие самостоятельности и в поиске решения ИЗО деятельности	Формирование умения переработать информацию делать	Формировать умение работать самостоятельно	Формируем умение проговаривать последовательность действий на уроке	Дидактическая игра, индивидуальная работа

					настроение живописного произведения	ости	выводы			
28	Картины о жизни людей. Наброски. Тренируем наблюдательность	Урок введения новых знаний	1	28 неделя	Знать: - о том, что такое сюжет, наброски Уметь: - выполнить практическую работу стр. 42-43 рабочей тетради	Формирование духовных и эстетических потребностей	Формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций	Формируем умение слушать и понимать других	Учимся отличать верно выполненное задание от неверного	Индивидуальная работа
29-30	Из истории искусства. Древний мир	Практикум	2	29-30 недели	Знать: - о зарождение искусства	Развитие самостоятельности и в поиске решения ИЗО деятельности	Делать предварительный отбор источников в информации ориентироваться в учебнике	Формировать умение работать самостоятельно	Учимся с учащимися давать эмоциональную оценку деятельности класса	Коллективная работа, путешествие
31-33	Проекты	Урок повторение обобщение	3	31-33 недели		Формирование духовных и эстетических потребностей	Формировать умение на основе анализа объектов делать выводы	Формируем умение работать в группе	Формируем умение работать по предложенному учителем плану	Коллективная работа

