

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №20  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| РАССМОТРЕНО<br>Методическое объединение<br>Председатель<br><i>М. Мустафина</i><br>« <u>29</u> » <u>08</u> 2014 г. | СОГЛАСОВАНО<br>Заместитель директора<br>по УВР<br><i>Е. М. Егорова</i><br>« <u>29</u> » <u>08</u> 2014 г. | ПРИНЯТО<br>Педагогический совет<br>Протокол № <u>1</u> от <u>29.08.2014</u><br>Председатель<br><i>Л. В. Воронкова</i><br>Л.В. Воронкова | УТВЕРЖДАЮ<br>Директор МБОУ СОШ №20<br><i>Л. В. Воронкова</i><br>« <u>09</u> » <u>09</u> 2014 г.<br> |
|---|---|---|--|

# Рабочая программа «Литературное чтение»

## 3 класс

### Образовательная система «Школа 2100»

Составители: Зыкова Т.А., Антипова О.А.,

Копытова О.В., Рейма Ю.С., Авдеева Н.Н.

г. о. Тольятти, 2014 г.

# Литературное чтение

3 класс

## Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и в соответствии с Примерной основной образовательной программой ОС «Школа 2100» / под науч. ред. Д.И. Фельдштейна –М.: Баласс, 2011/, Программой «Литературное чтение», авт. , Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунеева.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1. формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

## Общая характеристика курса

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

1. овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
2. овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
3. овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

4. определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
5. приобщение к литературе как искусству слова;
6. приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

**В 3-м классе** дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные сти-хотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию ***принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»***. Произведения, включённые в учебник для 3-го кл., позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу. **В 3-м классе** последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связаны с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного ***домашнего чтения*** детей, и ***уроки внеклассного чтения***, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется ***принцип целостного восприятия***

**художественного произведения.** Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

### **Ценностные ориентиры**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### **Место курса в учебном плане**

В соответствии с федеральным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс . В 3 классе – 4 часа в неделю (136 ч в год)

### **Содержание программы**

Содержание предмета «Литературное чтение» отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.

б. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

### **3-й класс – 136 ч (4 часа в неделю)**

#### **Прощание с летом (6 ч).**

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

#### **Летние путешествия и приключения (19 ч).**

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

#### **Природа летом (9 ч).**

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

#### **Уроки и переменки (12 ч.)**

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

#### **«Глухая пора листопада...» (8 ч).**

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

#### **«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18 ч).**

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

#### **«Поет зима, аукает...» (12 ч).**

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

### **Животные в нашем доме (9 ч).**

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалёва, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

### **Мы с мамой и папой (12 ч).**

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

### **«Наполним музыкой сердца...» (9 ч).**

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

### **День смеха (4 ч).**

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

### **«О весна, без конца и без краю...» (8 ч).**

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

### **День Победы (5 ч).**

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

### **Родная земля (5 ч).**

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

# Планируемые результаты

## 3 класс

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### *Познавательные УУД:*

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### *Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

### **3-й класс**

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

## **Ресурсное обеспечение программы**

Концепция модернизации Российского образования.

Требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и рекомендации по их реализации в общеобразовательном учреждении.

Примерная основная образовательная программа ОС «Школа 2100» / под науч. ред. Д.И. Фельдштейна –М.: Баласс, 2011

Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунеева Литературное чтение . 3клас»В одном счастливом детстве» ) В 2-х ч. -М.: Баласс, 2013

Е.В.Бунеева, М.А.Яковлева Рабочая тетрадь по литературному чтению для 3 класса.- М.: Баласс, Школьный дом, 2013.

Е.В. Бунеев, О.В. Чиндилова, М. А. Яковлева. Уроки литературного чтения в 3-м классе. Методические рекомендации для учителя. М.: Баласс, 2013

Образовательная система «Школа 2100» - электронная версия.

| № п/п                             | Тема урока  | Тип урока                   | Кол-во часов | Дата     | Планируемые результаты (предметные).<br>Содержание урока   | Планируемые результаты (личностные и метапредметные).<br>Характеристика деятельности   |  |   |   |
|-----------------------------------|---|-----------------------------|--------------|----------|--|--|--|---|---|
|                                   |   |                             |              |          |  | Личностные УУД   | Познавательные УУД   | Коммуникативные УУД   | Регулятивные УУД  |
| <b>Прощание с летом (6 часов)</b> |   |                             |              |          |  |  |  |   |   |
| 1                                 | Знакомство с учебником.<br>Стихотворения Г. Сагира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день».          | Урок работы с новым текстом | 1            | 1 неделя | <b>Аудирование (слушание)</b><br>Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  | - эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;<br>- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;<br>сочувствовать другим людям, сопереживать;<br>- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;<br>чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;<br>- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;<br>- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; | - вычитывать все виды текстовой информации: фактуально, подтекстовую, концептуальную;<br>- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br>- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);<br>- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);<br>- пользоваться словарями, справочниками;<br>- осуществлять анализ и синтез;<br>- устанавливать причинно-следственные связи;<br>- строить рассуждения | - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;<br>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;<br>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;<br>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;<br>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;<br>- задавать вопросы | - самостоятельно формулировать тему и цели урока;<br>- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;<br>- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;<br>- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями |
| 2-3                               | Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»).   | Урок работы с новым текстом | 2            |          |  |  |  |   |   |
| 4-5                               | «Взрослая» жизнь дяди Федора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. успенского «Дядя Федор, пес и кот»). | Урок работы с новым текстом | 2            | 2 неделя | Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.  |  |  |   |   |
| 6                                 | Лето волшебное и разное (Стихотворения К. бальмонта «Капля» и Б. Заходера «что красивей всего?»).           | Урок работы с новым текстом | 1            |          | <b>Чтение</b><br>Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Декламировать стихотворение, отрывки прозы.<br>Читать по себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.<br>Характеризовать текст: |  |  |   |   |

|  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).<br/>         Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.<br/>         Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.<br/>         Составлять план текста.<br/>         Выделять ключевые слова текста (фрагмента).<br/>         Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).<br/>         Находить в тексте материал для характеристики героев.<br/>         Пересказывать текст подробно и выборочно.<br/>         Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.<br/>         Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p> | <p>- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;<br/>         потребность в чтении;<br/>         - наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;<br/>         - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;<br/>         - этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|

**Летние путешествия и приключения (19 часов)**

|   |  |              |   |  |   |   |  |   |                              |
|---|--|--------------|---|--|---|---|--|---|------------------------------|
| 7 | Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный | Вводный урок | 1 |  | <p><b>Аудирование (слушание)</b><br/>         Воспринимать на слух художественное</p> | <p>- эмоциональность; умение осознавать</p> | <p>- вычитывать все виды текстовой информации:</p> | <p>- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с</p> | <p>- самостоятельн<br/>о</p> |
|---|--|--------------|---|--|---|---|--|---|------------------------------|

|       |  |  |   |          |   |   |  |  |  |
|-------|--|--|---|----------|---|---|--|--|--|
|       | охотник».  | Урок работы с новым текстом                                      |   |          | произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  | и определять (называть) свои эмоции;<br>- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;<br>сочувствовать другим людям, сопереживать;<br>- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;<br>чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;<br>- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;<br>- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;<br>- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;<br>потребность в чтении;<br>- наличие собственных читательских приоритетов и | фактуально, подтекстовую, концептуальную;<br>- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br>- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);<br>- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);<br>- пользоваться словарями, справочниками;<br>- осуществлять анализ и синтез;<br>- устанавливать причинно-следственные связи;<br>- строить рассуждения | учетом речевой ситуации;<br>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;<br>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;<br>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;<br>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;<br>- задавать вопросы | формулирует тему и цели урока;<br>- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;<br>- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;<br>- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями |
| 8-9   | Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»).              | Урок работы с новым текстом                                      | 2 | 3 неделя | Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.   |   |  |  |  |
| 10-11 | Какие они - настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «сорок изыскателей»).        | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 |          | Сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.<br><b>Чтение</b><br>Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  |   |  |  |  |
| 12-13 | Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы»).                | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 | 4 неделя | Декламировать стихотворение, отрывки прозы.<br>Читать по себе: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.<br>Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов;<br>определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, |   |  |  |  |
| 14-16 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»).      | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 3 |          | Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов;<br>определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную,   |   |  |  |  |
| 17    | Внеклассное чтение по разделам 1-3. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда»). | Урок внеклассного чтения   | 1 | 5 неделя |   |   |  |  |  |
| 18-19 | Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра»).   | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 |          |   |   |  |  |  |

|       |  |  |   |          |   |   |  |  |
|-------|--|--|---|----------|---|---|--|--|
|       |  | ских умений  |   |          | подтекстовую и концептуальную (главную мысль).  | уважительное отношение к предпочтениям других людей;                                  |  |  |
| 20-21 | Превращение кота Воруги в кота Милиционера (К. Паустовский «Жильцы старого дома»).   | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 | 6 неделя | Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Составлять план текста. Выделять ключевые слова текста (фрагмента). Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). | - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; |  |  |
| 22-23 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский «Жильцы старого дома»). | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 |          | Находить в тексте материал для характеристики героев.   | - этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения      |  |  |
| 24    | Обобщение по разделу.<br>Проверочная работа № 1 (по разделам 1 - 2).                 | Итоговый урок  | 1 |          | Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.   |   |  |  |
| 25    | Обучающее сочинение  | Урок развития речи   | 1 | 7 неделя | <b>Культура письменной речи</b><br>Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание, отзыв). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной  |   |  |  |

|                                |  |  |   |          |   |  |  |   |   |
|--------------------------------|--|--|---|----------|---|--|--|---|---|
|                                |  |  |   |          | подготовки.<br><b>Творческая деятельность</b><br>Инсценировать текст<br>(чтение по ролям,<br>драматизация).<br>Иллюстрировать текст.<br>Сочинять сказки,<br>рассказы, стихотворения.  |  |  |   |   |
| <b>Природа летом (9 часов)</b> |  |  |   |          |   |  |  |   |   |
| 26                             | Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом».         | Урок работы с новым текстом                                      | 1 |          | <b>Аудирование (слушание)</b><br>Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. | - эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;<br>- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;<br>- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;<br>- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;<br>- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности | - вычитывать все виды текстовой информации: фактуально, подтекстовую, концептуальную;<br>- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br>- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);<br>- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);<br>- пользоваться словарями, справочниками;<br>- осуществлять анализ и синтез;<br>- устанавливать причинно-следственные связи;<br>- строить рассуждения | - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;<br>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;<br>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;<br>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;<br>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;<br>- задавать вопросы | - самостоятельно формулировать тему и цели урока;<br>- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;<br>- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;<br>- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями |
| 27-28                          | Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг»).                         | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 |          |   |  |  |   |   |
| 29                             | Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты»). | Урок работы с новым текстом                                      | 1 | 8 неделя |   |  |  |   |   |
| 30                             | Спасительная сила летней грозы (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты»).  | Урок работы с новым текстом                                      | 1 |          | <b>Чтение</b><br>Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Декламировать стихотворение, отрывки прозы.<br>Читать по себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать  |  |  |   |   |
| 31-32                          | Картины летнего дня (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы»).   | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 |          |   |  |  |   |   |
| 33                             | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки  | Урок развития читательских умений                                | 1 | 9 неделя |   |  |  |   |   |

|    |   |                   |   |  |  |  |  |  |  |
|----|---|-------------------|---|--|--|--|--|--|--|
|    | «Неслышимка»<br>(работа в тетради).                                   | умений            |   |  | на вопросы.<br>Характеризовать текст:<br>предполагать<br>(антиципировать)<br>содержание по заглавию,<br>фамилии автора,<br>иллюстрации, группе<br>ключевых слов;<br>определять тему,<br>вычитывать текстовую<br>информацию:<br>фактуальную,<br>подтекстовую и<br>концептуальную (главную<br>мысль).<br>Объяснять выбор автором<br>заглавия, его смысл;<br>выбирать заголовок<br>произведения из<br>предложенных.<br>Вести диалог с автором по<br>ходу чтения текста: видеть<br>прямые и скрытые<br>авторские вопросы,<br>прогнозировать ответы,<br>проверять себя по тексту.<br>Составлять план текста.<br>Выделять ключевые слова<br>текста (фрагмента).<br>Формулировать главную<br>мысль (выбирать из<br>предложенных<br>формулировок и<br>самостоятельно).<br>Находить в тексте<br>материал для<br>характеристики героев.<br>Пересказывать текст<br>подробно и выборочно.<br>Характеризовать книгу:<br>анализировать обложку,<br>титuleльный лист,<br>иллюстрации, оглавление.<br>Выбирать книги в<br>библиотеке, составлять<br>краткий отзыв о<br>прочитанной книге.<br><b>Культура письменной<br/>речи</b> | по отношению к<br>своим близким;<br>- интерес к<br>чтению, к ведению<br>диалога с автором<br>текста;<br>потребность в<br>чтении;<br>- наличие<br>собственных<br>читательских<br>приоритетов и<br>уважительное<br>отношение к<br>предпочтениям<br>других людей;<br>- ориентация в<br>нравственном<br>содержании и<br>смысле поступков<br>– своих и<br>окружающих<br>людей;<br>- этические<br>чувства – совести,<br>вины, стыда – как<br>регуляторы<br>морального<br>поведения |  |  |  |
| 34 | Обобщение по<br>разделу.<br>Проверочная работа<br>№ 2 (по разделу 3). | Итоговы<br>й урок | 1 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.</p> <p>Создавать письменный текст (описание, отзыв).</p> <p>Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.</p> <p><b>Творческая деятельность</b></p> <p>Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация).</p> <p>Иллюстрировать текст.</p> <p>Сочинять сказки, рассказы, стихотворения.</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Уроки перемены (12 часов)**

|       |   |  |   |              |  |   |   |  |   |
|-------|---|--|---|--------------|--|---|---|--|---|
| 35-36 | Введение в раздел. Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов»).    | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 |              | <p><b>Аудирование (слушание)</b></p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Сравнить свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.</p> <p><b>Чтение</b></p> <p>Читать вслух осознанно,</p> | - эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;<br>- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;<br>- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствовани | - вычитывать все виды текстовой информации: фактуально, подтекстовую, концептуальную;<br>- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br>- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);<br>- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);<br>- пользоваться словарями, | - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;<br>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;<br>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;<br>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;<br>- договариваться и приходить к общению решению в совместной | - самостоятельно формулировать тему и цели урока;<br>- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;<br>- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;<br>- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и |
| 37    | Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер «Перемена» (работа в тетради). | Урок развития читательских умений                                | 1 | 10<br>неделя |  |   |   |  |   |
| 38-39 | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку»).            | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 |              |  |   |   |  |   |
| 40    | Путь с Страну нев्यученных уроков (Б. Заходер «Вредный кот»).                             | Урок работы с новым текстом                                      | 1 | 11<br>неделя |  |   |   |  |   |

|       |  |  |   |              |  |   |  |                                     |   |
|-------|--|--|---|--------------|--|---|--|-------------------------------------|---|
|       | главы 1-4 из повести Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков»).                                     |  |   |              | правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Декламировать стихотворение, отрывки прозы.<br>Читать по себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.<br>Хактеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).<br>Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.<br>Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Составлять план текста. Выделять ключевые слова текста (фрагмента).<br>Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).<br>Находить в тексте материал для характеристики героев. | ю собственной речи;<br>- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;<br>- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;<br>- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;<br>потребность в чтении;<br>- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;<br>- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;<br>- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения | справочниками;<br>- осуществлять анализ и синтез;<br>- устанавливать причинно-следственные связи;<br>- строить рассуждения | деятельности;<br>- задавать вопросы | работы других в соответствии с этими критериями |
| 41-42 | Испытания для Виктора Перестукина (Главы 5-12 из повести Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков»). | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 |              |  |   |  |                                     |   |
| 43-44 | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста.  | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 | 12<br>неделя |  |   |  |                                     |   |
| 45    | Обобщение по разделу.<br>Проверочная работа № 3 (по разделу 4).  | Итоговый урок  | 1 |              |  |   |  |                                     |   |
| 46    | Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе.   | Урок внеклассного чтения   | 1 |              |  |   |  |                                     |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.<br/>Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.<br/>Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.<br/><b>Культура письменной речи</b><br/>Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.<br/>Создавать письменный текст (описание, отзыв).<br/>Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.<br/><b>Творческая деятельность</b><br/>Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация).<br/>Иллюстрировать текст.<br/>Сочинять сказки, рассказы, стихотворения.</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**«Глухая пора листопада ...» (8 часов)**

|       |   |                             |   |              |  |  |  |  |  |
|-------|---|-----------------------------|---|--------------|--|--|--|--|--|
| 47-48 | Введение в раздел. Такая разная осень ... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной ...»). | Урок работы с новым текстом | 2 |              | <p><b>Аудирование (слушание)</b><br/>Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.<br/>Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять</p> | <p>- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;<br/>- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;<br/>сочувствовать другим людям, сопереживать;<br/>- чувство прекрасного –</p> | <p>- вычитывать все виды текстовой информации: фактуально, подтекстовую, концептуальную;<br/>- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br/>- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст;</p> | <p>- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;<br/>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;<br/>- высказывать и обосновывать свою</p> | <p>- самостоятельно о формулировать тему и цели урока;<br/>- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;<br/>- работать по плану, сверяя свои действия с целью,</p> |
| 49    | Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом»).   | Урок работы с новым текстом | 1 | 13<br>неделя |  |  |  |  |  |
| 50    | Стихи о «близости   | Урок                        | 1 |              |  |  |  |  |  |

|       |   |  |   |           |   |  |  |   |   |
|-------|---|--|---|-----------|---|--|--|---|---|
|       | снега» (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом»).           | работы с новым текстом   |   |           | жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.<br><b>Чтение</b><br>Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Декламировать стихотворение, отрывки прозы.<br>Читать по себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.<br>Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).<br>Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.<br>Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, | умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;<br>- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;<br>- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;<br>- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;<br>потребность в чтении;<br>- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;<br>- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;<br>- этические чувства – совести, | несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);<br>- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);<br>- пользоваться словарями, справочниками;<br>- осуществлять анализ и синтез;<br>- устанавливать причинно-следственные связи;<br>- строить рассуждения | точку зрения;<br>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;<br>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;<br>- задавать вопросы | корректировать свою деятельность;<br>- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями |
| 51-52 | Как приходит зима (К. Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней»). | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 | 14 неделя |   |  |  |   |   |
| 53    | Обобщение по разделу.<br>Проверочная работа № 4 (по разделу 5).             | Итоговый урок  | 1 |           |   |  |  |   |   |
| 54    | Внеклассное чтение.<br>Знакомство с современными детскими журналами         | Урок развития  | 1 |           |   |  |  |   |   |

|  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>проверять себя по тексту.<br/> Составлять план текста.<br/> Выделять ключевые слова текста (фрагмента).<br/> Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).<br/> Находить в тексте материал для характеристики героев.<br/> Пересказывать текст подробно и выборочно.<br/> Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.<br/> Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p> <p><b>Культура письменной речи</b><br/> Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.<br/> Создавать письменный текст (описание, отзыв).<br/> Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.</p> <p><b>Творческая деятельность</b><br/> Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация).<br/> Иллюстрировать текст.<br/> Сочинять сказки, рассказы, стихотворения.</p> | <p>вины, стыда – как регуляторы морального поведения</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

|  |  |  |   |              |   |   |  |   |   |
|--|--|--|---|--------------|---|---|--|---|---|
|  |  |  |   |              |   |   |  |   |   |
| <b>«И кот ученый свои мне сказки говорил ...» (18 часов)</b> |  |  |   |              |   |   |  |   |   |
| 55   | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка».  | Урок работы с новым текстом                                      | 1 |              | <p><b>Аудирование (слушание)</b><br/>         Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.</p> <p><b>Чтение</b><br/>         Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Декламировать стихотворение, отрывки прозы. Читать по себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;</li> <li>- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;</li> <li>- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;</li> <li>- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;</li> <li>- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- вычитывать все виды текстовой информации: фактуально, подтекстовую, концептуальную;</li> <li>- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</li> <li>- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</li> <li>- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</li> <li>- пользоваться словарями, справочниками;</li> <li>- осуществлять анализ и синтез;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- строить рассуждения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;</li> <li>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>- задавать вопросы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать тему и цели урока;</li> <li>- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</li> <li>- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</li> <li>- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</li> </ul> |
| 56   | «Сказка – ложь», да в ней намек...» (Русская сказка «Кот и лиса»).   | Урок работы с новым текстом                                      | 1 | 15<br>неделя |   |   |  |   |   |
| 57-58  | Какие еще бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемыка» и «Как мужик гусей делил»).   | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 |              |   |   |  |   |   |
| 59-60  | Мир волшебной сказки (Стихотворение Дж. Р. Р. Толкина «Еще не выстыл сонный дом...», арабская сказка «Синдбад-Мореход»). | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 | 16<br>неделя |   |   |  |   |   |
| 61-62  | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура»).   | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 |              |   |   |  |   |   |
| 63-64  | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий  | Урок работы с новым текстом                                      | 2 | 17<br>неделя |   |   |  |   |   |

|       |   |  |   |              |  |   |  |  |
|-------|---|--|---|--------------|--|---|--|--|
|       | оловянный солдатик»).   | Урок развития читательских умений                                |   |              | Хактеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).  | своим близким;<br>- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;<br>потребность в чтении;<br>- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; |  |  |
| 65-66 | Уроки сказочной повести (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»).                          | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 |              | Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Составлять план текста. Выделять ключевые слова текста (фрагмента). Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). Находить в тексте материал для характеристики героев. Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.<br><b>Культура письменной речи</b><br>Определять тему будущего | - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;<br>- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения                                   |  |  |
| 67-68 | Сказка для театра (С. Маршак «Сказка про козла»).   | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 | 18<br>неделя |  |   |  |  |
| 69-70 | Обобщение по разделу.<br>Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла».<br>Проверочная работа № 5 (по разделу 6). | Итоговый урок  | 2 |              |  |   |  |  |
| 71    | Внеклассное чтение по разделу 6.  | Урок внеклассного чтения   | 1 |              |  |   |  |  |
| 72    | Обучающее сочинение.  | Урок развития речи   | 1 | 19<br>неделя |  |   |  |  |

|  |   |  |   |              |  |   |   |   |   |
|--|---|--|---|--------------|--|---|---|---|---|
|  |   |  |   |              | <p>письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.<br/>Создавать письменный текст (описание, отзыв).<br/>Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.<br/><b>Творческая деятельность</b><br/>Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация).<br/>Иллюстрировать текст.<br/>Сочинять сказки, рассказы, стихотворения.</p>  |   |   |   |   |
| <b>«Поэт зима, аukat ...» (12 часов)</b> |   |  |   |              |  |   |   |   |   |
| 73                                       | Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поэт зима, аukat...», «Пороша»).        | Вводный урок<br>Урок работы с новым текстом                      | 1 |              | <p><b>Аудирование (слушание)</b><br/>Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.<br/>Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.<br/>Сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.<br/><b>Чтение</b><br/>Читать вслух осознанно, правильно, выразительно,</p> | <p>- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;<br/>- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;<br/>сочувствовать другим людям, сопереживать;<br/>- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;<br/>чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной</p> | <p>- вычитывать все виды текстовой информации: фактуально, подтекстовую, концептуальную;<br/>- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br/>- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);<br/>- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);<br/>- пользоваться словарями, справочниками;</p> | <p>- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;<br/>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;<br/>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;<br/>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;<br/>- договариваться и приходить к общению решению в совместной деятельности;</p> | <p>- самостоятельно формулировать тему и цели урока;<br/>- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;<br/>- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;<br/>- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других</p> |
| 74                                       | «Подарки» зимы (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером»).                           | Урок работы с новым текстом                                      | 1 |              |  |   |   |   |   |
| 75-76                                    | В ожидании новогоднего чуда (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза»). | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 | 20<br>неделя |  |   |   |   |   |
| 77                                       | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский «Кот в сапогах» (работа в тетради).         | Урок развития читательских умений                                | 1 |              |  |   |   |   |   |

|       |   |  |   |           |  |   |  |                    |                                   |
|-------|---|--|---|-----------|--|---|--|--------------------|-----------------------------------|
| 78-79 | Зимние впечатления (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идет», А. Башлачева «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний»). | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 |           | интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Декламировать стихотворение, отрывки прозы.<br>Читать по себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.<br>Хактеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).<br>Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.<br>Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Составлять план текста. Выделять ключевые слова текста (фрагмента).<br>Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).<br>Находить в тексте материал для характеристики героев.<br>Пересказывать текст | речи;<br>- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;<br>- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;<br>- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;<br>потребность в чтении;<br>- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;<br>- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;<br>- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения | - осуществлять анализ и синтез;<br>- устанавливать причинно-следственные связи;<br>- строить рассуждения | - задавать вопросы | в соответствии с этими критериями |
| 80-81 | Суровые законы жизни зимнего леса (В. Бианки «По следам»).  | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 | 21 неделя |  |   |  |                    |                                   |
| 82    | Обобщение по разделу.<br>Проверочная работа № 6 (по разделу 7).   | Итоговый урок  | 1 |           |  |   |  |                    |                                   |
| 83    | Обучающее сочинение.  | Урок развития речи   | 1 |           |  |   |  |                    |                                   |
| 84    | Внеклассное чтение по разделу 7.  | Урок внеклассного чтения   | 1 | 22 неделя |  |   |  |                    |                                   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>подробно и выборочно.<br/>Характеризовать книгу:<br/>анализировать обложку,<br/>титальный лист,<br/>иллюстрации, оглавление.<br/>Выбирать книги в<br/>библиотеке, составлять<br/>краткий отзыв о<br/>прочитанной книге.</p> <p><b>Культура письменной<br/>речи</b><br/>Определять тему будущего<br/>письменного<br/>высказывания, тип текста<br/>(описание или<br/>рассуждение),<br/>соответствующие<br/>языковые средства.<br/>Создавать письменный<br/>текст (описание, отзыв).<br/>Писать сочинение о<br/>личных впечатлениях<br/>после предварительной<br/>подготовки.</p> <p><b>Творческая деятельность</b><br/>Инсценировать текст<br/>(чтение по ролям,<br/>драматизация).<br/>Иллюстрировать текст.<br/>Сочинять сказки,<br/>рассказы, стихотворения.</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Животные в нашем доме (9 часов)**

|           |  |  |   |              |  |   |   |  |   |
|-----------|--|--|---|--------------|--|---|---|--|---|
| 85        | Введение в раздел.<br>Стихотворения В.<br>Берестова<br>«прощание с<br>другом», Г. Сапгира<br>«Морская собака». | Урок<br>работы с<br>новым<br>текстом   | 1 |              | <p><b>Аудирование (слушание)</b><br/>Воспринимать на слух<br/>художественное<br/>произведение в<br/>исполнении учителя,<br/>учащихся, мастеров слова;<br/>отвечать на вопросы по<br/>содержанию, оценивать<br/>свои эмоциональные<br/>реакции, с помощью<br/>учителя формулировать<br/>главную мысль.<br/>Характеризовать<br/>особенности<br/>прослушанного<br/>произведения: определять<br/>жанр (рассказ, повесть,</p> | <p>- эмоциональность;<br/>умение осознавать<br/>и определять<br/>(называть) свои<br/>эмоции;<br/>- эмпатия –<br/>умение осознавать<br/>и определять<br/>эмоции других<br/>людей;<br/>сочувствовать<br/>другим людям,<br/>сопереживать;<br/>- чувство<br/>прекрасного –<br/>умение</p> | <p>- вычитывать все<br/>виды текстовой<br/>информации:<br/>фактуально,<br/>подтекстовую,<br/>концептуальную;<br/>- пользоваться<br/>разными видами<br/>чтения: изучающим,<br/>просмотровым,<br/>ознакомительным;<br/>- извлекать<br/>информацию,<br/>представленную в<br/>разных формах<br/>(сплошной текст;<br/>несплошной текст –</p> | <p>- оформлять свои<br/>мысли в устной и<br/>письменной форме с<br/>учетом речевой<br/>ситуации;<br/>- адекватно<br/>использовать речевые<br/>средства для решения<br/>различных<br/>коммуникативных<br/>задач; владеть<br/>монологической и<br/>диалогической<br/>формами речи;<br/>- высказывать и<br/>обосновывать свою<br/>точку зрения;</p> | <p>- самостоятельно<br/>о<br/>формулировать<br/>тему и цели<br/>урока;<br/>- составлять<br/>план решения<br/>учебной<br/>проблемы<br/>совместно с<br/>учителем;<br/>- работать по<br/>плану, сверяя<br/>свои действия<br/>с целью,<br/>корректировать</p> |
| 86-<br>87 | У каждого – свое<br>место в природе (Д.<br>Мамин-Сибиряк<br>«Медведко»).                                       | Урок<br>работы с<br>новым<br>текстом<br>Урок<br>развития<br>читатель<br>ских<br>умений | 2 |              |  |   |   |  |   |
| 88-<br>89 | Замечательные<br>собаки (Глава «Ханг   | Урок<br>работы с   | 2 | 23<br>неделя |  |   |   |  |   |

|       |   |  |   |           |   |  |   |  |  |
|-------|---|--|---|-----------|---|--|---|--|--|
|       | и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон»). | новым текстом<br>Урок развития читательских умений               |   |           | сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.  | воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;<br>- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;<br>- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;<br>- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;<br>- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;<br>- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;<br>- этические чувства – совести, вины, стыда – как | иллюстрация, таблица, схема);<br>- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);<br>- пользоваться словарями, справочниками;<br>- осуществлять анализ и синтез;<br>- устанавливать причинно-следственные связи;<br>- строить рассуждения | - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;<br>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;<br>- задавать вопросы | ь свою деятельность;<br>- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями |
| 90-91 | Каждый ли клест может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин»).               | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 |           | <b>Чтение</b><br>Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Декламировать стихотворение, отрывки прозы.<br>Читать по себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.<br>Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).<br>Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.<br>Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. |  |   |  |  |
| 92    | Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони»).         | Урок работы с новым текстом                                      | 1 | 24 неделя |   |  |   |  |  |
| 93    | Обобщение по разделу.<br>Проверочная работа № 7 (по разделу 8).                     | Итоговый урок  | 1 |           |   |  |   |  |  |

|  |  |  |  |  |  |                                 |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>Составлять план текста.<br/>Выделять ключевые слова текста (фрагмента).<br/>Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).<br/>Находить в тексте материал для характеристики героев.<br/>Пересказывать текст подробно и выборочно.<br/>Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.<br/>Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p> <p><b>Культура письменной речи</b><br/>Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.<br/>Создавать письменный текст (описание, отзыв).<br/>Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.</p> <p><b>Творческая деятельность</b><br/>Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация).<br/>Иллюстрировать текст.<br/>Сочинять сказки, рассказы, стихотворения.</p> | регуляторы морального поведения |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------|--|--|--|

**Мы с мамой и папой (12 часов)**

|    |  |                                     |   |  |   |   |   |   |  |
|----|--|-------------------------------------|---|--|---|---|---|---|--|
| 94 | Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Все в порядке», «Если был бы я | Вводный урок<br>Урок работы с новым | 1 |  | <p><b>Аудирование (слушание)</b><br/>Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя,</p> | - эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои | - вычитывать все виды текстовой информации: фактуально, подтекстовую, | - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; | - самостоятельно формулировать тему и цели |
|----|--|-------------------------------------|---|--|---|---|---|---|--|

|         |  |  |   |              |   |   |  |   |  |
|---------|--|--|---|--------------|---|---|--|---|--|
|         | девчонкой».  | текстом  |   |              | учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. | эмоции;<br>- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;<br>- сопереживать;<br>- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;<br>- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;<br>- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;<br>- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;<br>- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;<br>- потребность в чтении;<br>- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к | концептуальную;<br>- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br>- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);<br>- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);<br>- пользоваться словарями, справочниками;<br>- осуществлять анализ и синтез;<br>- устанавливать причинно-следственные связи;<br>- строить рассуждения | - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;<br>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;<br>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;<br>- договариваться и приходить к общению решению в совместной деятельности;<br>- задавать вопросы | урока;<br>- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;<br>- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;<br>- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями |
| 95      | Мечты о «взрослой» жизни (В. Драгунский «... Бы»).   | Урок работы с новым текстом                                      | 1 |              |   |   |  |   |  |
| 96      | Подарки – это серьезное дело (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном»). | Урок работы с новым текстом                                      | 1 | 25<br>неделя |   |   |  |   |  |
| 97-98   | Во что нельзя «играть» (И. Дик «Красные яблоки»).  | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 |              |   |   |  |   |  |
| 99-100  | Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре»).  | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 | 26<br>неделя |   |   |  |   |  |
| 101     | Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день»).  | Урок работы с новым текстом                                      | 1 |              |   |   |  |   |  |
| 102-103 | Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным»).   | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 |              |   |   |  |   |  |
| 104     | Внеклассное чтение по разделам 8 и 9   | Урок внекласс  | 1 | 27<br>неделя |   |   |  |   |  |

|     |   |                                   |   |  |   |  |  |  |  |
|-----|---|-----------------------------------|---|--|---|--|--|--|--|
|     | или творческая работа – сочинение о своей семье.                | ного чтения<br>Урок развития речи |   |  | мысль).<br>Объяснять выбор автором заглавия, его смысл;<br>выбирать заголовок произведения из предложенных.<br>Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.<br>Составлять план текста.<br>Выделять ключевые слова текста (фрагмента).<br>Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).<br>Находить в тексте материал для характеристики героев.<br>Пересказывать текст подробно и выборочно.<br>Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.<br>Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.<br><b>Культура письменной речи</b><br>Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.<br>Создавать письменный текст (описание, отзыв).<br>Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.<br><b>Творческая деятельность</b> | предпочтениям других людей;<br>- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;<br>- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения |  |  |  |
| 105 | Обобщение по разделу.<br>Проверочная работа № 8 (по разделу 9). | Итоговый урок                     | 1 |  |   |  |  |  |  |

|  |  |  |   |           |   |  |  |  |   |
|--|--|--|---|-----------|---|--|--|--|---|
|  |  |  |   |           | Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация).<br>Иллюстрировать текст.<br>Сочинять сказки, рассказы, стихотворения.  |  |  |  |   |
| <b>«Наполним музыкой сердца ...» (9 часов)</b> |  |  |   |           |   |  |  |  |   |
| 106  | Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенева «Певцы» (фрагмент). | Урок работы с новым текстом                                      | 1 |           | <b>Аудирование (слушание)</b><br>Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.<br>Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.<br>Сравнить свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.<br><b>Чтение</b><br>Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Декламировать стихотворение, отрывки прозы.<br>Читать по себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.<br>Характеризовать текст: | - эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;<br>- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;<br>сочувствовать другим людям, сопереживать;<br>- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;<br>чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;<br>- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;<br>- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; | - вычитывать все виды текстовой информации: фактуально, подтекстовую, концептуальную;<br>- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br>- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);<br>- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);<br>- пользоваться словарями, справочниками;<br>- осуществлять анализ и синтез;<br>- устанавливать причинно-следственные связи;<br>- строить рассуждения | - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;<br>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;<br>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;<br>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;<br>- договариваться и приходить к общению решению в совместной деятельности;<br>- задавать вопросы | - самостоятельно формулировать тему и цели урока;<br>- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;<br>- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;<br>- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями |
| 107  | Как рождается музыка (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»).                         | Урок работы с новым текстом                                      | 1 |           |   |  |  |  |   |
| 108 - 109                                      | Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»).            | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития речи                | 2 | 28 неделя |   |  |  |  |   |
| 110 - 111                                      | Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка»).      | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 |           |   |  |  |  |   |
| 112 - 113                                      | Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка»).                | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 | 29 неделя |   |  |  |  |   |
| 114  | Обобщение по разделу. Проверочная работа № 9 (по разделу 10).                              | Итоговый урок  | 1 |           |   |  |  |  |   |

|  |  |  |  |   |   |  |  |  |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).<br/> Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.<br/> Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.<br/> Составлять план текста.<br/> Выделять ключевые слова текста (фрагмента).<br/> Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).<br/> Находить в тексте материал для характеристики героев.<br/> Пересказывать текст подробно и выборочно.<br/> Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.<br/> Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.<br/> <b>Культура письменной речи</b><br/> Определять тему будущего письменного</p> | <p>- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;<br/> потребность в чтении;<br/> - наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;<br/> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;<br/> - этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание, отзыв). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.<br><b>Творческая деятельность</b><br>Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Сочинять сказки, рассказы, стихотворения. |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**День смеха (4 часа)**

|           |   |  |   |              |  |  |   |   |  |
|-----------|---|--|---|--------------|--|--|---|---|--|
| 115       | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Все наоборот» | Урок развития читательских умений                                | 1 |              | <b>Аудирование (слушание)</b><br>Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.<br><b>Чтение</b><br>Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, | - эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;<br>- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;<br>- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | - вычитывать все виды текстовой информации: фактуально, подтекстовую, концептуальную;<br>- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br>- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);<br>- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);<br>- пользоваться словарями, справочниками;<br>- осуществлять анализ | - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;<br>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;<br>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;<br>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;<br>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;<br>- задавать вопросы | - самостоятельно формулировать тему и цели урока;<br>- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;<br>- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;<br>- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии |
| 116 - 117 | Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»).                      | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 | 30<br>неделя |  |  |   |   |  |
| 118       | Веселые стихи (Двустипшия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка»).           | Урок работы с новым текстом                                      | 1 |              |  |  |   |   |  |

|  |  |  |  |   |  |  |                    |
|--|--|--|--|---|--|--|--------------------|
|  |  |  |  | <p>использовать паузы, нужный темп и тон речи. Декламировать стихотворение, отрывки прозы.</p> <p>Читать по себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.</p> <p>Хактеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).</p> <p>Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.</p> <p>Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Составлять план текста. Выделять ключевые слова текста (фрагмента). Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).</p> <p>Находить в тексте материал для характеристики героев. Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;</li> <li>- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;</li> <li>- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;</li> <li>- потребность в чтении;</li> <li>- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;</li> <li>- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</li> <li>- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>и синтез;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- строить рассуждения</li> </ul> | с этими критериями |
|--|--|--|--|---|--|--|--------------------|

|  |  |  |   |              |  |  |   |  |   |
|--|--|--|---|--------------|--|--|---|--|---|
|  |  |  |   |              | <p>Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p> <p><b>Культура письменной речи</b><br/>         Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание, отзыв). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.</p> <p><b>Творческая деятельность</b><br/>         Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Сочинять сказки, рассказы, стихотворения.</p> |  |   |  |   |
| <b>«О весна, без конца и без краю ...» (8 часов)</b> |  |  |   |              |  |  |   |  |   |
| 119<br>-<br>120                                      | Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Еще земли печален вид...», А. Блока «Ветер принес издалика...»). | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 |              | <b>Аудирование (слушание)</b><br>Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение,  | -<br>эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;<br>- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;<br>- чувство прекрасного – умение воспринимать | - вычитывать все виды текстовой информации: фактуально, подтекстовую, концептуальную;<br>- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br>- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, | - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;<br>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;<br>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;<br>- слушать и слышать | - самостоятельно о формулировать тему и цели урока;<br>- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;<br>- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою |
| 121<br>-<br>122                                      | Озорные стихи о весне (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Черного «Зеленые                                      | Урок работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений | 2 | 31<br>неделя |  |  |   |  |   |

|           |   |                             |   |           |   |  |  |  |  |
|-----------|---|-----------------------------|---|-----------|---|--|--|--|--|
|           | стихи»).  | умений                      |   |           | поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравни вать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.  | красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | таблица, схема); - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - пользоваться словарями, справочниками; | других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | деятельность;  |
| 123       | Проверка уровня развития читательских умений (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты» (работа в тетради). | УК                          | 1 |           | Сравни вать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.<br><b>Чтение</b><br>Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Декламировать стихотворение, отрывки прозы.   | чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;  | - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - пользоваться словарями, справочниками;                  | принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;                  | - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями |
| 124       | Картины весны (Б. Окуджава «Весна»).  | Урок работы с новым текстом | 1 |           | использовать паузы, нужный темп и тон речи. Декламировать стихотворение, отрывки прозы.<br>Читать по себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.<br>Хактеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).<br>Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных.<br>Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Составлять план текста. | любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;   | - осуществлять анализ и синтез;  | договариваться и приходить к общению решению в совместной деятельности;                      |  |
| 125 - 126 | Обобщение по разделам 11-12. Проверочная работа по разделам № 10 (11-12).   | Итоговый урок               | 2 | 32 неделя | Читая по себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.<br>Хактеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).<br>Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовки произведения из предложенных.<br>Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Составлять план текста.   | ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;   | - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения   | задавать вопросы   |  |

|  |  |  |  |  |   |                      |  |  |  |
|--|--|--|--|--|---|----------------------|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>Выделять ключевые слова текста (фрагмента).<br/>         Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).<br/>         Находить в тексте материал для характеристики героев.<br/>         Пересказывать текст подробно и выборочно.<br/>         Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.<br/>         Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p> <p><b>Культура письменной речи</b><br/>         Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.<br/>         Создавать письменный текст (описание, отзыв).<br/>         Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.</p> <p><b>Творческая деятельность</b><br/>         Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация).<br/>         Иллюстрировать текст.<br/>         Сочинять сказки, рассказы, стихотворения.</p> | морального поведения |  |  |  |
|--|--|--|--|--|---|----------------------|--|--|--|

**День Победы (5 часов)**

|     |   |                             |   |    |   |   |   |  |   |
|-----|---|-----------------------------|---|----|---|---|---|--|---|
| 127 | Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга» | Урок работы с новым текстом | 1 |    | <b>Аудирование (слушание)</b><br>Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; | - эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; | - вычитывать все виды текстовой информации: фактуально, подтекстовую, концептуальную; | - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;<br>- адекватно | - самостоятельно формулировать тему и цели урока; |
| 128 | Трудная тема –                                | Урок                        | 2 | 33 |   |   |   |  |   |

|       |   |   |   |        |  |  |   |   |  |
|-------|---|---|---|--------|--|--|---|---|--|
| - 129 | война (В. Драгунский «Арбузный переулочок»).  | работы с новым текстом<br>Урок развития читательских умений |   | неделя | отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.<br>Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.   | - эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;<br>сочувствовать другим людям, сопереживать;<br>- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;<br>чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;<br>- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;<br>- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;<br>- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;<br>потребность в чтении;<br>- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям | - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br>- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);<br>- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);<br>- пользоваться словарями, справочниками;<br>- осуществлять анализ и синтез;<br>- устанавливать причинно-следственные связи;<br>- строить рассуждения | использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;<br>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;<br>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;<br>- договариваться и приходить к общению в совместной деятельности;<br>- задавать вопросы | - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;<br>- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;<br>- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями |
| 130   | Стихи о войне (В. Высоцкий «он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»). | Урок работы с новым текстом                                 | 1 |        | Сравнить свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.<br><b>Чтение</b><br>Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.<br>Декламировать стихотворение, отрывки прозы.<br>Читать по себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.<br>Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов;<br>определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). |  |   |   |  |
| 131   | Внеклассное чтение по разделу 13.   | Урок внеклассного чтения                                    | 1 |        |  |  |   |   |  |

|  |  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.</p> <p>Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Составлять план текста. Выделять ключевые слова текста (фрагмента). Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).</p> <p>Находить в тексте материал для характеристики героев.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.</p> <p>Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p> <p><b>Культура письменной речи</b></p> <p>Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.</p> <p>Создавать письменный текст (описание, отзыв).</p> <p>Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.</p> <p><b>Творческая деятельность</b></p> <p>Инсценировать текст</p> | <p>других людей;</p> <p>- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</p> <p>- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|

|                               |   |                             |   |           |  |   |  |   |   |
|-------------------------------|---|-----------------------------|---|-----------|--|---|--|---|---|
|                               |   |                             |   |           | (чтение по ролям, драматизация).<br>Иллюстрировать текст.<br>Сочинять сказки, рассказы, стихотворения.   |   |  |   |   |
| <b>Родная земля (5 часов)</b> |   |                             |   |           |  |   |  |   |   |
| 132                           | Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие».  | Урок работы с новым текстом | 1 |           | <b>Аудирование (слушание)</b><br>Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.<br>Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.<br>Сравнить свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.<br><b>Чтение</b><br>Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Декламировать стихотворение, отрывки прозы.<br>Читать по себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.<br>Характеризовать текст: предполагать | - эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;<br>- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;<br>- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;<br>- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;<br>- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;<br>- интерес к | - вычитывать все виды текстовой информации: фактуально, подтекстовую, концептуальную;<br>- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;<br>- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);<br>- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);<br>- пользоваться словарями, справочниками;<br>- осуществлять анализ и синтез;<br>- устанавливать причинно-следственные связи;<br>- строить рассуждения | - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;<br>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;<br>- высказывать и обосновывать свою точку зрения;<br>- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;<br>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;<br>- задавать вопросы | - самостоятельно формулировать тему и цели урока;<br>- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;<br>- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;<br>- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями |
| 133                           | Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате»), | Урок работы с новым текстом | 1 | 34 неделя |  |   |  |   |   |
| 134                           | Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живет солнце?»  | Итоговый урок               | 1 |           |  |   |  |   |   |
| 135                           | Заключительный урок внеклассного чтения.  | Итоговый урок               | 1 |           |  |   |  |   |   |
| 136                           | Резервный урок. Урок итогового контроля.  | Итоговый урок               | 1 |           |  |   |  |   |   |

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  | <p>(антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).<br/>         Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.<br/>         Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Составлять план текста.<br/>         Выделять ключевые слова текста (фрагмента).<br/>         Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).<br/>         Находить в тексте материал для характеристики героев.<br/>         Пересказывать текст подробно и выборочно.<br/>         Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.<br/>         Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.<br/> <b>Культура письменной речи</b><br/>         Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста</p> | <p>чтению, к ведению диалога с автором текста;<br/>         потребность в чтении;<br/>         - наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;<br/>         - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;<br/>         - этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.<br>Создавать письменный текст (описание, отзыв).<br>Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.<br><b>Творческая деятельность</b><br>Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация).<br>Иллюстрировать текст.<br>Сочинять сказки, рассказы, стихотворения. |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**