


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №20  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

РАССМОТРЕНО Методическое объединение Председатель <i>Ирина М. Мустафина</i> « 29 » 08 2014 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <i>Елена В. Мисова</i> « 29 » 08 2014 г.	ПРИНЯТО Педагогический совет Протокол № 1 от 29.08.2014 Председатель <i>Л. В. Воронкова</i> Л. В. Воронкова	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ СОШ № 20 <i>Л. В. Воронкова</i> « 29 » 08 2014 г. 
---	---	--	---

# Рабочая программа

# «Изобразительное искусство»

## 2 класс

### Образовательная система «Школа 2100»

Составитель: Марахова Т.Н.

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

## 2 класс

### Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы ОС «Школа 2100» /Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна – М.: Баласс, 2011г., Программы «Изобразительное искусство» (авт. О.А.Куревина, Е.Д. Ковалевская), учебного плана МБУ СОШ №20 на 2014 - 2015 уч. г. и основной образовательной программы начального общего образования МБУ СОШ №20 г.о. Тольятти.

### Особенности курса

1) *Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.*

2) *Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.*

Основной способ получения знаний — деятельностный подход.

3) *Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.*

Поэтому авторы руководствуются традиционным для учебников «Школы 2100» принципом минимакса.

4) *Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.*

Решение проблемных творческих продуктивных задач — главный способ осмысления мира.

5) *Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.*

### Основные цели курса

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

2. Воспитание в детях эстетического чувства.

3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.

4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.

5. Развитие воображения и зрительной памяти.

6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.

7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.

8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

### **Основные задачи курса**

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);

2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);

5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);

7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

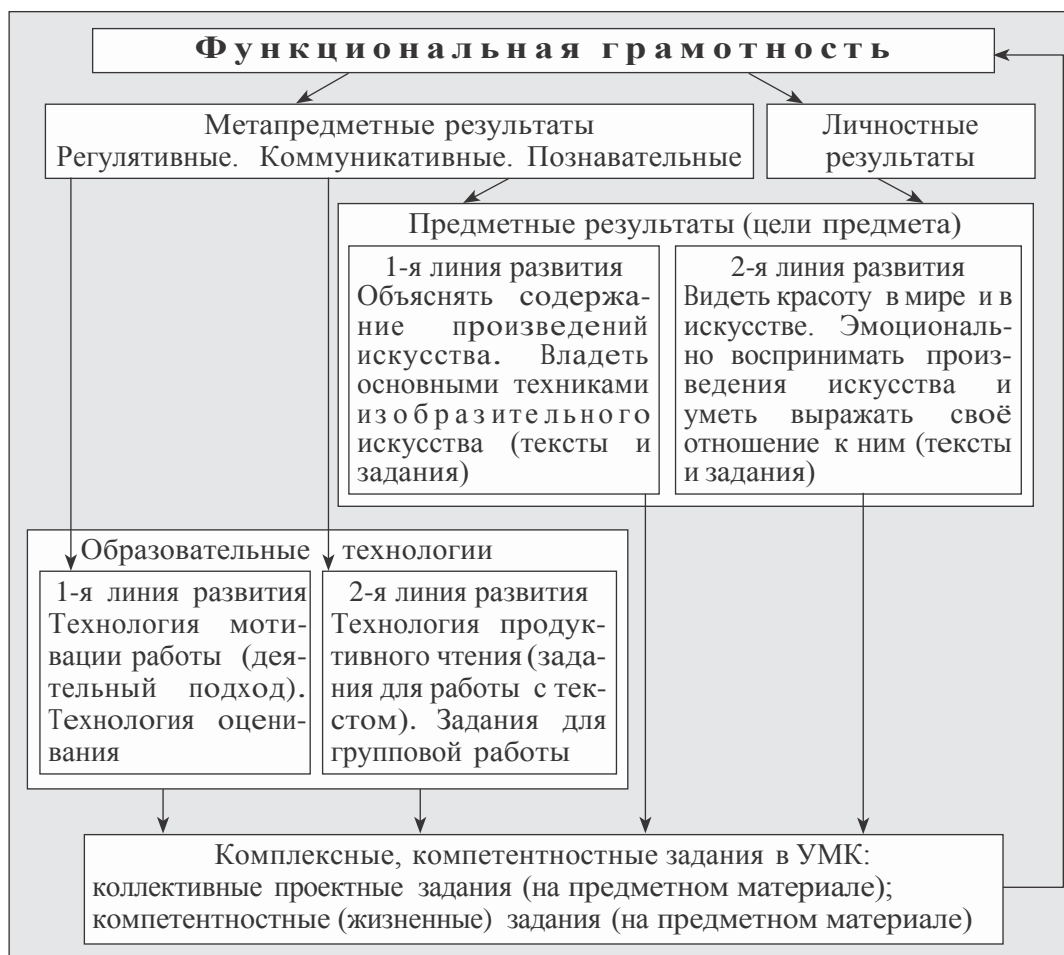
### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с 1-го по 3-й класс по одному часу в неделю. Во 2 классе – 34 часа в год.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на **гуманистической** составляющей искусства: говорить о таких категориях, как **красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.**

## Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса ИЗО в начальной школе



### Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

### Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

## **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### **Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельного выполнения творческих заданий.

## Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### 2-й класс

#### 1. Владеть языком изобразительного искусства:

- иметь представление о видах изобразительного искусства (*архитектура, скульптура, живопись, графика*);
- понимать и уметь объяснять, что такое *круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит*;
- знать свойства цветов спектра (*взаимодействие тёплых и холодных цветов*);
- знать и уметь объяснять, что такое *растительный орнамент*;
- уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

#### 2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- учиться чувствовать *образный характер* различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине;
- учиться воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины.

#### 3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:

- *рисования цветными карандашами*;
- *рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени)*;
- *аппликации*;
- *гравюры*;
- *построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции*;
- *различных приёмов работы акварельными красками*;
- *работы гуашевыми красками*.

#### 4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- *живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись)*;
- *графика (иллюстрация)*;
- *народные промыслы (городецкая роспись)*.

5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея).

6. Иметь представление об искусстве Древнего Египта.



## Содержание учебного предмета

### 2-й класс (34 ч)

**Занятие 1 (1 ч), стр. 4–7 учебника.**

Получение представления о видах изобразительной деятельности: *архитектуре* и её задачах (польза, прочность, красота), *скульптуре* и её видах (*круглая скульптура, рельеф*), *живописи, графике*.

Выполнение заданий в учебнике.

**Занятие 2 (1 ч), стр. 8–9 учебника, стр. 2–3 рабочей тетради.**

Работа цветными карандашами. Продолжение изучения свойств тёплых и холодных цветов и их *взаимодействия*.

Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в процессе изучения нового материала в рабочей тетради и в учебнике.

**Занятия 3–4 (2 ч), стр. 10–11 учебника, стр. 4–5 рабочей тетради.**

Продолжение изучения *техники аппликации* на примере работ

А. Матисса. Понятие о *силуэте*.

*Тёплые и холодные цвета*. Изучение их некоторых свойств. Выполнение заданий на закрепление изученного материала в рабочей тетради.

*Коллективная работа* «Цветочный луг».

**Занятия 5–6 (2 ч), стр. 12–13 и 46–47 учебника, стр. 6–9 рабочей тетради.**

*Музей и картинной галерея*. Изучение истории Третьяковской галереи.

Выполнение в рабочей тетради и в учебнике заданий на закрепление полученных знаний.

Значение рамы при экспонировании живописного произведения. Выполнение рамки для фотографии.

Коллективная композиция «Портрет класса».

**Занятия 7–9 (3 ч), стр. 14–17 учебника, стр. 10–13 рабочей тетради.**

Понятие об иллюстрации к литературному произведению. Изучение иллюстраций В. Лебедева к книжке «Охота». Значение *набросков*. Рисование животных (стр. 10–11 рабочей тетради).

Понятие о *композиции иллюстрации* и *эскизам* к ней. Выполнение заданий на понимание изученного материала в учебнике.

Выполнение иллюстрации и к любой басне И.А. Крылова (стр. 12–13 рабочей тетради).

**Занятия 10–11 (2 ч), стр. 18–19 учебника, стр. 14–15 рабочей тетради.**

Получение представления об *авторском рисунке* и *технике гравюры (печатная форма, отпечаток, оттиск, фактура)*. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

Работа с чёрным и белым цветами. Выполнение графической иллюстрации, имитирующей технику гравюры.

Оформление работ и организация в классе коллективной выставки

«Мир басен Крылова» с использованием работ, выполненных на этом и прошлом занятиях (цвет и чёрно-белая графика).

**Занятие 12 (1 ч), стр. 20–21 учебника, стр. 18–19 рабочей тетради.**

Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Изучение техники *лубка* и его изобразительных средств. Выполнение в процессе изучения материала заданий в учебнике и лубочного рисунка в альбоме.

**Занятия 13–14 (2 ч), стр. 22–23 учебника, стр. 16–17 рабочей тетради.**

*Рисунок* простым карандашом. Понятие о *светотени*. Передача *объёма* куба с помощью *штриховки*.

Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике и в рабочей тетради.

**Расширение понятий об источнике света, форме, светотени (свет, тень, полутьма, падающая тень).**

**Занятия 15–16 (2 ч),** стр. 24–25, 48–49 и 60–61 учебника, стр. 24–27 рабочей тетради.

Продолжение изучения жанра **натюрморта**. Понятие об учебной и творческой задачах. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий (стр. 48–49 учебника).

Рисование предметов простым карандашом с натуры. Работа с рамкой-видоискателем (стр. 60 учебника). Выполнение заданий в учебнике (стр. 24–25) и в рабочей тетради (стр. 18–19).

**Занятия 17–18 (2 ч),** стр. 26–27 и 61 учебника, стр. 20–21 рабочей тетради.

Значение натуральных зарисовок. Выполнение задания на закрепление полученных знаний в учебнике. Отработка техники работы гуашевыми красками. Передача фактуры шерсти животного.

Выполнение композиции «Мой пушистый друг» (стр. 20–21 рабочей тетради).

Оформление работ и организация в классе коллективной выставки «Мой пушистый друг»

**Занятия 19–21 (3 ч),** стр. 28–31 учебника и стр. 32–35 рабочей тетради.

Продолжение изучения орнамента. Понятие о **растительном орнаменте (элемент, группа элементов орнамента, ритм, композиция)**. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 28–29) и в рабочей тетради (стр. 32–33).

Изучение простейших видов композиции орнамента. Влияние формы предмета на композицию орнамента. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 30–31) и в рабочей тетради (стр. 34–35).

*Коллективное панно «Лоскутное одеяло»* (стр. 34–35 рабочей тетради).

**Занятия 22–23 (2 ч),** стр. 32–33 учебника, стр. 26–29 рабочей тетради.

Народные промыслы России. **Городецкая роспись.**

Выполнение в процессе изучения материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради (стр. 26–27) и в учебнике.

Выполнение задания «Расписная тарелка».

**Занятия 24–26 (2–3 ч),** стр. 34–37 и 52–53 учебника, стр. 36–37 и 42–43 рабочей тетради.

Углубление понятия о пейзаже. Изучение пейзажей А. Саврасова и В. Борисова-Мусатова. Демонстрация пейзажей под подходящую музыку. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий (стр. 52–53 учебника).

Дальнейшее изучение основных свойств и овладение простыми приемами работы акварельными красками. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради (стр. 36–37) и в учебнике (стр. 34–36).

Изучение основных этапов работы над пейзажем в технике акварели. Выполнение пейзажа «Весна пришла» (стр. 42–43 рабочей тетради). **Занятие 27 (1 ч),** стр. 38–39 и 50–51 учебника.

Понятие о **колорите. Тёплый, холодный и тональный** колорит. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике. Желательно проводить урок с соответствующим музыкальным сопровождением.

*Можно поставить в классе букет цветов и предложить детям передать акварельными красками с натуры колорит этого букета. По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) написать с натуры небольшой букет цветов в выбранном ребёнком колорите.*

**Занятие 28 (1 ч),** стр. 38–39 и 54–55 учебника.

Продолжение изучения бытовой живописи на примере работ И. Владимировой и З. Серебряковой. Составление рассказа по картине



Ф. Решетникова. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий.

*По желанию детей можно в течение урока предложить учащимся нарисовать сюжетную картинку о каком-то происшествии или событии в классе или в семье. Это задание также может быть выполнено в группах продлённого дня или дома.*

**Занятия 29–31 (3 ч), стр. 42–43 и 56–57 учебника, стр. 46–47 рабочей тетради.**

Получение представления об искусстве Древнего Египта. Выполнение в процессе изучения нового материала соответствующих заданий в рабочей тетради и в учебнике. Рисование фигуры человека в стиле древнеегипетского рельефа (стр. 46–47 рабочей тетради).

*Коллективная работа «Египетские письмена».*

**Занятия 32–34 (3 ч).** По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить задания (открытки или панно) к праздникам, данные на стр. 22–25, 30–31, 38–39 рабочей тетради.

#### **Учебно-методический комплекс**

1. О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. Изобразительное искусство: Рекомендовано министерством образования и науки РФ Программа 2 класс, - М; БАЛАСС, 2011
2. Изобразительное искусство: 2 класс Учебник. Разноцветный мир О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская, - М; БАЛАСС, 2011
3. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 2-го класса «Разноцветный мир» - М; БАЛАСС, 2011
4. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 2 класса для начальной школы. Под. Ред. Б.М. Неменского –М; Просвещение, 2007
5. Изобразительное искусство: 2 класс Методическое пособие Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова – М; Просвещение, 2008
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа, – сост. Е.С.Савинов.- М.:Просвещение, 2011.- 191 с. - серия «Стандарты второго поколения»..
7. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная образовательная программа. В 2-х книгах/ Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна. - М.: «Баласс» 2011 г. – (Образовательная система «Школа 2100»)
8. Журнал «Юный художник»

#### **Для работы учащимся необходимы:**

- - материалы и инструменты для выполнения работ, предусмотренные программным содержанием: тонированная или белая бумага для рисования, гуашевые краски, акварельные, кисти, простые карандаши различной твёрдости, фломастеры, восковые, мелки, цветные карандаши, баночка для воды, карандашница, точилки, палитра, ветошь (для вытирания рук).
- - специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.
- - оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомэгафон и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет продемонстрировать учащимся образцы искусства различных жанров и различных народов
  - Информационно – коммуникационные средства:
- <http://www.library.ru/>- информационно-справочный портал;
- <http://www.rsl.ru/home.htm>- Российская государственная библиотека;

## Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

### 2 класс (34 ч. - 1 час в неделю).

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты (предметные) Содержание урока	Планируемые результаты (личностные и метапредметы). Характеристика деятельности				Виды и формы деятельности
						Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулируемые УУД	
1	Получение представления о видах изобразительной деятельности: архитектуре и ее задачах, скульптуре и ее видах, живописи, графике	Урок введения новых знаний	1	1 неделя	Знать: Иметь представление о видах изобразительной деятельности и их особенностях	Формирование ценностных ориентиров в области ИЗО	Формирование ориентации в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя	Уметь пользоваться языком ИЗО	Формируем умение высказывать свое предложение на основе работы с материалом учебника	Коллективная работа
2	Рисуем цветными карандашами	Комбинированный урок	1	2 неделя	Знать: основные приемы работы цветными карандашами и уметь применять их на практике продолжить изучение теплых и холодных цветов	Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач	Формируем умение преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради	Формируем умение слушать и понимать других	Формируем умение работать по предложенному учителем плану	Индивидуальная работа
3-4	Аппликация	Комбинированный	2	3-4 неделя	Углубить представление о технике аппликации и ее особенностях	Овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности	Формирование ориентации в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя	Формировать умение работать в группе	Учимся проговаривать последовательность действий на уроке	Коллективная работа
5-6	Музей искусств Третьяковская галерея. Обрамление картины	Обучающий	2	5-6 неделя	Получить представление о музее и картинной галерее. Знать историю Третьяковской галереи	Формирование ценностных ориентиров в области ИЗО	Формируем умение сравнивать и группировать произведения ИЗО искусства	Формировать умение работать в группе	Учимся проговаривать последовательность действий на уроке	Коллективная работа
7-9	Иллюстрация. Композиция иллюстраций эскиз к композиции	Урок введения новых знаний, урок обобщения	3	7-8-9 неделя	Дать представление о книжной иллюстрации и о значении различных деталей при выполнении иллюстрации	Формируем умение высказывать свое отношение к героям выражать свои эмоции	Формируем умение извлекать информацию из схем иллюстраций, текстов	Формируем умение слушать и понимать других	Формируем умение высказывать свое предложение на основе работы с материалом учебника	Индивидуальная работа

10-11	Гравюра. Фактура. Из истории гравюры	Комбинированный	2	10-11 неделя	Дать представление о о гравюре и о технике выполнения ксилографии.	Формируем развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач	Формируем умение перерабатывать полученную информацию и делать выводы в результате совместной работы всего класса	Формируем умение оформить свою мысль в устной и письменной форме	Формируем умение проговаривать последовательность действий на уроке	Индивидуальная работа
12	Русский лубок и его выразительные средства	Комбинированный	1	12 неделя	Изучение техники лубка и его изобразительных средств	Формирование умения уважительного отношения к творчеству как своему так и других людей	Формирование ориентации в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя	Формируем умение слушать и понимать других	Формируем умение работать по предложенному учителем плану	Индивидуальная работа
13-14	Рисунок. Штриховка	Урок введения новых знаний	2	13-14 неделя	Знать: -что такое объем и форма предметов -разные виды штриховки Уметь: различать представление о светотени на различных предметах выполнить задачу на передачу светотени куба	Формирование умений пользоваться различными приемами и техниками изобразительной деятельности.	Формируем умение перерабатывать полученную информацию и делать выводы в результате совместной работы всего класса	Формируем умение слушать и понимать других	Формируем умение работать по предложенному учителем плану	Индивидуальная работа
15-16	Натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры	Практикум	2	15-16 неделя	Знать что такое жанр натюрморта Уметь передавать светотень простым карандашом на предметах выполнить практическую работу несложного натюрморта	Развитие самостоятельности в поиске решения ИЗО деятельности	Формирование ориентации в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя	Формировать умение работать самостоятельно	Формируем умение проговаривать последовательность действий на уроке	Индивидуальная работа
17-18	Братья наши меньшие	Комбинированный. Выставка	2	17-18 неделя	Знать : что такое зарисовки с натуры анализ рисунков В. Ватагина и А. Дюрера	Формирование духовных и эстетических потребностей деятельности	Формируем умение добывать новые знания находить ответы на вопросы используя учебник	Формируем умение оформить свою мысль в устной и письменной форме	Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	Коллективная работа
19-21	Растительный орнамент	Комбинированный, практикум	3	19, 20, 21 неделя	Знать: -расширить представление об искусстве орнамента -дать понятие о	Формируем развитие самостоятельности в поиске	Формируем умение сравнивать и группировать	Формируем умение работать в группе	Формируем умение работать по предложенному учителем плану	Коллективная работа

					растительном орнаменте -что такое элемент орнамента -уметь различать простые типы композиции орнамента и уметь их создавать	решения различных изобразительных задач	произведения ИЗО искусства			
22-23	Народные промыслы России. Городецкая роспись	Практикум	2	22-23 неделя	Знать: Особенности городецкой росписи и уметь ее отличать Уметь выполнить элементы городецкой росписи Создавать из элементов городецкой росписи композицию и выполнить задание «Расписная тарелочка» с. 28-29 рабочей тетради	Формирование духовных и эстетических потребностей	Формирование умения перерабатывать информацию делать выводы в совместной работе всего класса	Формируем умение слушать и понимать других	Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	Индивидуальная работа
24-26	Весенние впечатления. Работа акварелью, рисуем пейзаж	Комбинированный, выставка	3	24,25,26 неделя	Знать: - о пейзаже - исследовать пейзажи А. Саврасова и В. Борисова-Мусатова Уметь: - работать техникой акварели (заливка и набрызг) выполнить практическую работу в написании пейзажа «Весна пришла»	Формируем развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач	Формирование умения перерабатывать информацию делать выводы в результате совместной работы всего класса	Формировать умение работать в группе	Учимся с учащимися давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	Коллективная работа
27	Колорит- душа живописи	Урок введения новых знаний	1	27 неделя	Знать: - о понятии колорита и некоторых его видах на примере работ П. Кузнецова и М. Волошина Уметь: - выполнить натюрморт с цветами (в технике по-сырому) в определенном колорите	Формируем развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач	Формируем умение сравнивать и группировать произведения ИЗО искусства	Формируем умение слушать и понимать других	Учимся отличать верно выполненное задание от неверного	Индивидуальная работа
28	Бытовая живопись	Практикум	1	28 неделя	Знать: - о бытовой живописи - исследовать работы И. Владимировой и З. Серебряковой Уметь -составить рассказ по картине Ф. Решетникова - нарисовать сюжетную картину	Формирование духовных и эстетических потребностей	Формируем умение добывать новые знания находить ответы на вопросы используя учебник	Формируем умение работать в группе	Формируем умение работать по предложенному учителем плану	Коллективная работа
29-30	Искусство древнего Египта. Древнеегипетский рельеф	Урок введения новых знаний	2	29-30 неделя	Знать: -историю мирового искусства. -иметь представление об	Формируем развитие самостоятельности в поиске	Формируем умение сравнивать и группировать	Формируем умение слушать и понимать высказывания собеседников	Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с	Коллективная работа

					искусстве Древнего Египта Уметь: -выполнить задание с.42-43 в рабочей тетради -нарисовать фигуру человека в стиле древнеегипетского рельефа.	решения различных изобразительн ых задач	произведения ИЗО искусства		поставленной задачей	
31-34	Проекты.	Урок повторения и обобщения	4	31-34 неделя	Уметь: -выполнить своими руками подарки родным и близким к праздникам.	Формировать навыки самостоятельно й и групповой работы.		Формируем умение понимать общую задачу проекта и точно выполнить свою часть работы	Формируем умение работать по предложенному учителем плану	Коллективная работа