

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №20
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

РАССМОТРЕНО Методическое объединение Председатель <i>И. М. Мустафина</i> « 19 » 08 2014 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <i>Е. М. Егорова</i> « 19 » 08 2014 г.	ПРИНЯТО Педагогический совет Протокол № 1 от 19.08.2014 Председатель <i>Л. В. Воронкова</i> Л. В. Воронкова	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ СОШ № 20 <i>Л. В. Воронкова</i> « 19 » 08 2014 г. 
--	---	--	---

Рабочая программа

«Изобразительное искусство»

2 класс

Образовательная система «Школа 2100»

Составитель: Марахова Т.Н.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

2 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы ОС «Школа 2100» /Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна – М.: Баласс, 2011г., Программы «Изобразительное искусство» (авт. О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская), учебного плана МБУ СОШ №20 на 2014 - 2015 уч. г. и основной образовательной программы начального общего образования МБУ СОШ №20 г.о. Тольятти.

Особенности курса

1) *Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.*

2) *Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.*

Основной способ получения знаний — деятельностный подход.

3) *Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.*

Поэтому авторы руководствуются традиционным для учебников «Школы 2100» принципом минимакса.

4) *Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.*

Решение проблемных творческих продуктивных задач — главный способ осмысления мира.

5) *Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.*

Основные цели курса

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

2. Воспитание в детях эстетического чувства.

3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.

4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.

5. Развитие воображения и зрительной памяти.

6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.

7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.

8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Основные задачи курса

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);

2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);

5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);

7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

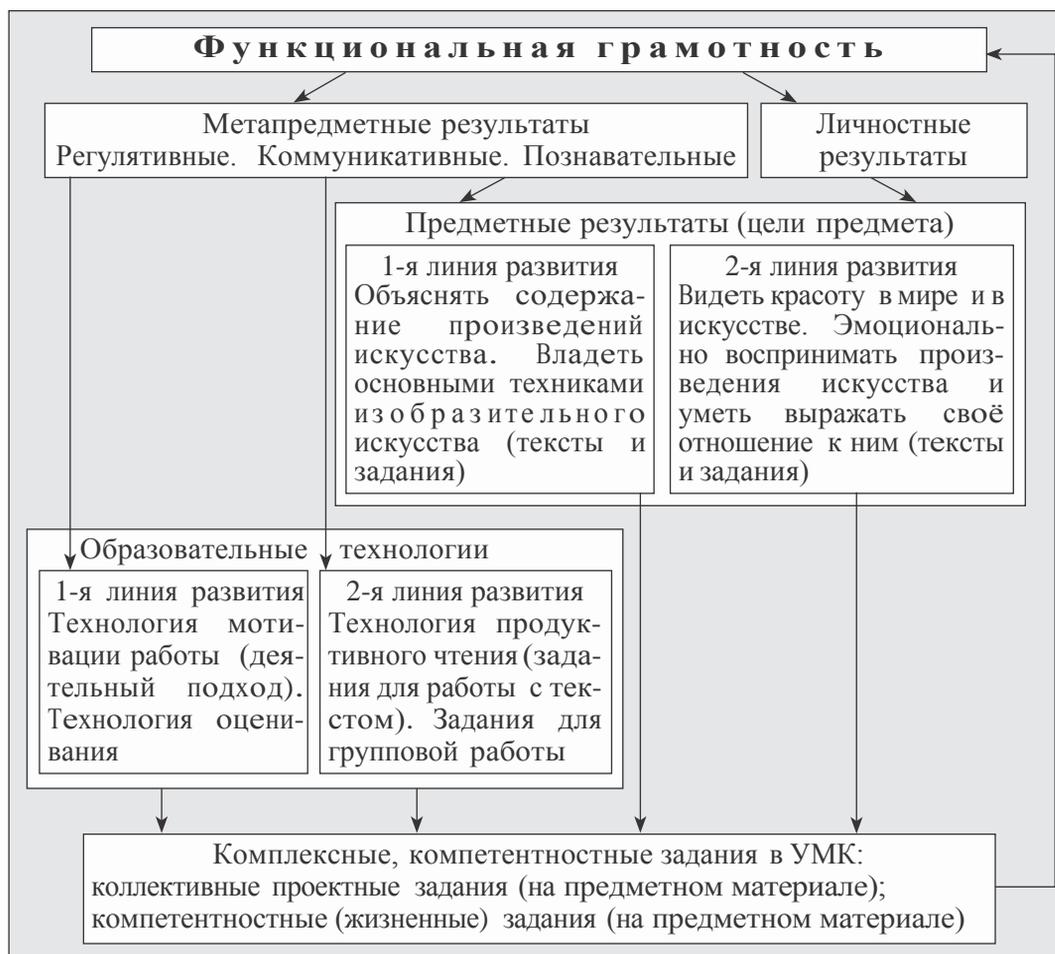
Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с 1-го по 3-й класс по одному часу в неделю. Во 2 классе – 34 часа в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как *красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.*

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса ИЗО в начальной школе



Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельного выполнения творческих заданий.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

2-й класс

1. Владеть языком изобразительного искусства:

- иметь представление о видах изобразительного искусства (*архитектура, скульптура, живопись, графика*);
- понимать и уметь объяснять, что такое *круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит*;
- знать свойства цветов спектра (*взаимодействие тёплых и холодных цветов*);
- знать и уметь объяснять, что такое *растительный орнамент*;
- уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- учиться чувствовать *образный характер* различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине;
- учиться воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины.

3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:

- *рисования цветными карандашами*;
- *рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени)*;
- *аппликации*;
- *гравюры*;
- *построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции*;
- *различных приёмов работы акварельными красками*;
- *работы гуашевыми красками*.

4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- *живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись)*;
- *графика (иллюстрация)*;
- *народные промыслы (городецкая роспись)*.

5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея).

6. Иметь представление об искусстве Древнего Египта.

Содержание учебного предмета

2-й класс (34 ч)

Занятие 1 (1 ч), стр. 4–7 учебника.

Получение представления о видах изобразительной деятельности: *архитектуре* и её задачах (польза, прочность, красота), *скульптуре* и её видах (*круглая скульптура, рельеф*), *живописи, графике*.

Выполнение заданий в учебнике.

Занятие 2 (1 ч), стр. 8–9 учебника, стр. 2–3 рабочей тетради.

Работа цветными карандашами. Продолжение изучения свойств тёплых и холодных цветов и их *взаимодействия*.

Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в процессе изучения нового материала в рабочей тетради и в учебнике.

Занятия 3–4 (2 ч), стр. 10–11 учебника, стр. 4–5 рабочей тетради.

Продолжение изучения *техники аппликации* на примере работ

А. Матисса. Понятие о *силуэте*.

Тёплые и холодные цвета. Изучение их некоторых свойств. Выполнение заданий на закрепление изученного материала в рабочей тетради.

Коллективная работа «Цветочный луг».

Занятия 5–6 (2 ч), стр. 12–13 и 46–47 учебника, стр. 6–9 рабочей тетради.

Музей и картинной галерея. Изучение истории Третьяковской галереи.

Выполнение в рабочей тетради и в учебнике заданий на закрепление полученных знаний.

Значение рамы при экспонировании живописного произведения. Выполнение рамки для фотографии.

Коллективная композиция «Портрет класса».

Занятия 7–9 (3 ч), стр. 14–17 учебника, стр. 10–13 рабочей тетради.

Понятие об иллюстрации к литературному произведению. Изучение иллюстраций В. Лебедева к книжке «Охота». Значение *набросков*. Рисование животных (стр. 10–11 рабочей тетради).

Понятие о *композиции иллюстрации* и *эскизам* к ней. Выполнение заданий на понимание изученного материала в учебнике.

Выполнение иллюстрации и к любой басне И.А. Крылова (стр. 12–13 рабочей тетради).

Занятия 10–11 (2 ч), стр. 18–19 учебника, стр. 14–15 рабочей тетради.

Получение представления об *авторском рисунке* и *технике гравюры (печатная форма, отпечаток, оттиск, фактура)*. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

Работа с чёрным и белым цветами. Выполнение графической иллюстрации, имитирующей технику гравюры.

Оформление работ и организация в классе коллективной выставки

«Мир басен Крылова» с использованием работ, выполненных на этом и прошлом занятиях (цвет и чёрно-белая графика).

Занятие 12 (1 ч), стр. 20–21 учебника, стр. 18–19 рабочей тетради.

Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Изучение техники *лубка* и его изобразительных средств. Выполнение в процессе изучения материала заданий в учебнике и лубочного рисунка в альбоме.

Занятия 13–14 (2 ч), стр. 22–23 учебника, стр. 16–17 рабочей тетради.

Рисунок простым карандашом. Понятие о *светотени*. Передача *объёма* куба с помощью *штриховки*.

Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике и в рабочей тетради.

Расширение понятий об источнике света, форме, светотени (свет, тень, полутьма, падающая тень).

Занятия 15–16 (2 ч), стр. 24–25, 48–49 и 60–61 учебника, стр. 24–27 рабочей тетради.

Продолжение изучения жанра **натюрморта**. Понятие об учебной и творческой задачах. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий (стр. 48–49 учебника).

Рисование предметов простым карандашом с натуры. Работа с рамкой-видоискателем (стр. 60 учебника). Выполнение заданий в учебнике (стр. 24–25) и в рабочей тетради (стр. 18–19).

Занятия 17–18 (2 ч), стр. 26–27 и 61 учебника, стр. 20–21 рабочей тетради.

Значение натуральных зарисовок. Выполнение задания на закрепление полученных знаний в учебнике. Отработка техники работы гуашевыми красками. Передача фактуры шерсти животного.

Выполнение композиции «Мой пушистый друг» (стр. 20–21 рабочей тетради).

Оформление работ и организация в классе коллективной выставки «Мой пушистый друг»

Занятия 19–21 (3 ч), стр. 28–31 учебника и стр. 32–35 рабочей тетради.

Продолжение изучения орнамента. Понятие о **растительном орнаменте (элемент, группа элементов орнамента, ритм, композиция)**. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 28–29) и в рабочей тетради (стр. 32–33).

Изучение простейших видов композиции орнамента. Влияние формы предмета на композицию орнамента. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 30–31) и в рабочей тетради (стр. 34–35).

Коллективное панно «Лоскутное одеяло» (стр. 34–35 рабочей тетради).

Занятия 22–23 (2 ч), стр. 32–33 учебника, стр. 26–29 рабочей тетради.

Народные промыслы России. **Городецкая роспись.**

Выполнение в процессе изучения материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради (стр. 26–27) и в учебнике.

Выполнение задания «Расписная тарелка».

Занятия 24–26 (2–3 ч), стр. 34–37 и 52–53 учебника, стр. 36–37 и 42–43 рабочей тетради.

Углубление понятия о пейзаже. Изучение пейзажей А. Саврасова и В. Борисова-Мусатова. Демонстрация пейзажей под подходящую музыку. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий (стр. 52–53 учебника).

Дальнейшее изучение основных свойств и овладение простыми приёмами работы акварельными красками. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради (стр. 36–37) и в учебнике (стр. 34–36).

Изучение основных этапов работы над пейзажем в технике акварели. Выполнение пейзажа «Весна пришла» (стр. 42–43 рабочей тетради). **Занятие 27 (1 ч),** стр. 38–39 и 50–51 учебника.

Понятие о **колорите. Тёплый, холодный и тональный** колорит. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике. Желательно проводить урок с соответствующим музыкальным сопровождением.

Можно поставить в классе букет цветов и предложить детям передать акварельными красками с натуры колорит этого букета. По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) написать с натуры небольшой букет цветов в выбранном ребёнком колорите.

Занятие 28 (1 ч), стр. 38–39 и 54–55 учебника.

Продолжение изучения бытовой живописи на примере работ И. Владимировой и З. Серебряковой. Составление рассказа по картине

Ф. Решетникова. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий.

По желанию детей можно в течение урока предложить учащимся нарисовать сюжетную картинку о каком-то происшествии или событии в классе или в семье. Это задание также может быть выполнено в группах продлённого дня или дома.

Занятия 29–31 (3 ч), стр. 42–43 и 56–57 учебника, стр. 46–47 рабочей тетради.

Получение представления об искусстве Древнего Египта. Выполнение в процессе изучения нового материала соответствующих заданий в рабочей тетради и в учебнике. Рисование фигуры человека в стиле древнеегипетского рельефа (стр. 46–47 рабочей тетради).

Коллективная работа «Египетские письмена».

Занятия 32–34 (3 ч). По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить задания (открытки или панно) к праздникам, данные на стр. 22–25, 30–31, 38–39 рабочей тетради.

Учебно-методический комплекс

1. О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. Изобразительное искусство: Рекомендовано министерством образования и науки РФ Программа 2 класс, - М; БАЛАСС, 2011
2. Изобразительное искусство: 2 класс Учебник. Разноцветный мир О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская, - М; БАЛАСС, 2011
3. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 2-го класса «Разноцветный мир» - М; БАЛАСС, 2011
4. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 2 класса для начальной школы. Под. Ред. Б.М. Неменского –М; Просвещение, 2007
5. Изобразительное искусство: 2 класс Методическое пособие Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова – М; Просвещение, 2008
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа, – сост. Е.С.Савинов.- М.:Просвещение, 2011.- 191 с. - серия «Стандарты второго поколения»..
7. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная образовательная программа. В 2-х книгах/ Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна. - М.: «Баласс» 2011 г. – (Образовательная система «Школа 2100»)
8. Журнал «Юный художник»

Для работы учащимся необходимы:

- - материалы и инструменты для выполнения работ, предусмотренные программным содержанием: тонированная или белая бумага для рисования, гуашевые краски, акварельные, кисти, простые карандаши различной твёрдости, фломастеры, восковые, мелки, цветные карандаши, баночка для воды, карандашница, точилки, палитра, ветошь (для вытирания рук).
- - специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.
- - оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомэгафон и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет продемонстрировать учащимся образцы искусства различных жанров и различных народов
 - Информационно – коммуникационные средства:
- <http://www.library.ru/>- информационно-справочный портал;
- <http://www.rsl.ru/home.htm>- Российская государственная библиотека;

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

2 класс (34 ч. - 1 час в неделю).

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты (предметные) Содержание урока	Планируемые результаты (личностные и метапредметы). Характеристика деятельности				Виды и формы деятельности
						Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулируемые УУД	
1	Получение представления о видах изобразительной деятельности: архитектуре и ее задачах, скульптуре и ее видах, живописи, графике	Урок введения новых знаний	1	1 неделя	Знать: Иметь представление о видах изобразительной деятельности и их особенностях	Формирование ценностных ориентиров в области ИЗО	Формирование ориентации в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя	Уметь пользоваться языком ИЗО	Формируем умение высказывать свое предложение на основе работы с материалом учебника	Коллективная работа
2	Рисуем цветными карандашами	Комбинированный урок	1	2 неделя	Знать: основные приемы работы цветными карандашами и уметь применять их на практике продолжить изучение теплых и холодных цветов	Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач	Формируем умение преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради	Формируем умение слушать и понимать других	Формируем умение работать по предложенному учителем плану	Индивидуальная работа
3-4	Аппликация	Комбинированный	2	3-4 неделя	Углубить представление о технике аппликации и ее особенностях	Овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности	Формирование ориентации в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя	Формировать умение работать в группе	Учимся проговаривать последовательность действий на уроке	Коллективная работа
5-6	Музей искусств Третьяковская галерея. Обрамление картины	Обучающий	2	5-6 неделя	Получить представление о музее и картинной галерее. Знать историю Третьяковской галереи	Формирование ценностных ориентиров в области ИЗО	Формируем умение сравнивать и группировать произведения ИЗО искусства	Формировать умение работать в группе	Учимся проговаривать последовательность действий на уроке	Коллективная работа
7-9	Иллюстрация. Композиция иллюстраций эскиз к композиции	Урок введения новых знаний, урок обобщения	3	7-8-9 неделя	Дать представление о книжной иллюстрации и о значении различных деталей при выполнении иллюстрации	Формируем умение высказывать свое отношение к героям выражать свои эмоции	Формируем умение извлекать информацию из схем иллюстраций, текстов	Формируем умение слушать и понимать других	Формируем умение высказывать свое предложение на основе работы с материалом учебника	Индивидуальная работа

10-11	Гравюра. Фактура. Из истории гравюры	Комбинированный	2	10-11 неделя	Дать представление о о гравюре и о технике выполнения ксилографии.	Формируем развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач	Формируем умение перерабатывать полученную информацию и делать выводы в результате совместной работы всего класса	Формируем умение оформить свою мысль в устной и письменной форме	Формируем умение проговаривать последовательность действий на уроке	Индивидуальная работа
12	Русский лубок и его выразительные средства	Комбинированный	1	12 неделя	Изучение техники лубка и его изобразительных средств	Формирование умения уважительного отношения к творчеству как своему так и других людей	Формирование ориентации в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя	Формируем умение слушать и понимать других	Формируем умение работать по предложенному учителем плану	Индивидуальная работа
13-14	Рисунок. Штриховка	Урок введения новых знаний	2	13-14 неделя	Знать: -что такое объем и форма предметов -разные виды штриховки Уметь: различать представление о светотени на различных предметах выполнить задачу на передачу светотени куба	Формирование умений пользоваться различными приемами и техниками изобразительной деятельности.	Формируем умение перерабатывать полученную информацию и делать выводы в результате совместной работы всего класса	Формируем умение слушать и понимать других	Формируем умение работать по предложенному учителем плану	Индивидуальная работа
15-16	Натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры	Практикум	2	15-16 неделя	Знать что такое жанр натюрморта Уметь передавать светотень простым карандашом на предметах выполнить практическую работу несложного натюрморта	Развитие самостоятельности в поиске решения ИЗО деятельности	Формирование ориентации в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя	Формировать умение работать самостоятельно	Формируем умение проговаривать последовательность действий на уроке	Индивидуальная работа
17-18	Братья наши меньшие	Комбинированный. Выставка	2	17-18 неделя	Знать : что такое зарисовки с натуры анализ рисунков В. Ватагина и А. Дюрера	Формирование духовных и эстетических потребностей деятельности	Формируем умение добывать новые знания находить ответы на вопросы используя учебник	Формируем умение оформить свою мысль в устной и письменной форме	Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	Коллективная работа
19-21	Растительный орнамент	Комбинированный, практикум	3	19, 20, 21 неделя	Знать: -расширить представление об искусстве орнамента -дать понятие о	Формируем развитие самостоятельности в поиске	Формируем умение сравнивать и группировать	Формируем умение работать в группе	Формируем умение работать по предложенному учителем плану	Коллективная работа

					растительном орнаменте -что такое элемент орнамента -уметь различать простые типы композиции орнамента и уметь их создавать	решения различных изобразительных задач	произведения ИЗО искусства			
22-23	Народные промыслы России. Городецкая роспись	Практикум	2	22-23 неделя	Знать: Особенности городецкой росписи и уметь ее отличать Уметь выполнить элементы городецкой росписи Создавать из элементов городецкой росписи композицию и выполнить задание «Расписная тарелочка» с. 28-29 рабочей тетради	Формирование духовных и эстетических потребностей	Формирование умения перерабатывать информацию делать выводы в совместной работе всего класса	Формируем умение слушать и понимать других	Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	Индивидуальная работа
24-26	Весенние впечатления. Работа акварелью, рисуем пейзаж	Комбинированный, выставка	3	24,25,26 неделя	Знать: - о пейзаже - исследовать пейзажи А. Саврасова и В. Борисова-Мусатова Уметь: - работать техникой акварели (заливка и набрызг) выполнить практическую работу в написании пейзажа «Весна пришла»	Формируем развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач	Формирование умения перерабатывать информацию делать выводы в результате совместной работы всего класса	Формировать умение работать в группе	Учимся с учащимися давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	Коллективная работа
27	Колорит- душа живописи	Урок введения новых знаний	1	27 неделя	Знать: - о понятии колорита и некоторых его видах на примере работ П. Кузнецова и М. Волошина Уметь: - выполнить натюрморт с цветами (в технике по-сырому) в определенном колорите	Формируем развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач	Формируем умение сравнивать и группировать произведения ИЗО искусства	Формируем умение слушать и понимать других	Учимся отличать верно выполненное задание от неверного	Индивидуальная работа
28	Бытовая живопись	Практикум	1	28 неделя	Знать: - о бытовой живописи - исследовать работы И. Владимировой и З. Серебряковой Уметь -составить рассказ по картине Ф. Решетникова - нарисовать сюжетную картину	Формирование духовных и эстетических потребностей	Формируем умение добывать новые знания находить ответы на вопросы используя учебник	Формируем умение работать в группе	Формируем умение работать по предложенному учителем плану	Коллективная работа
29-30	Искусство древнего Египта. Древнеегипетский рельеф	Урок введения новых знаний	2	29-30 неделя	Знать: -историю мирового искусства. -иметь представление об	Формируем развитие самостоятельности в поиске	Формируем умение сравнивать и группировать	Формируем умение слушать и понимать высказывания собеседников	Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с	Коллективная работа

					искусстве Древнего Египта Уметь: -выполнить задание с.42-43 в рабочей тетради -нарисовать фигуру человека в стиле древнеегипетского рельефа.	решения различных изобразительн ых задач	произведения ИЗО искусства		поставленной задачей	
31-34	Проекты.	Урок повторения и обобщения	4	31-34 неделя	Уметь: -выполнить своими руками подарки родным и близким к праздникам.	Формировать навыки самостоятельно й и групповой работы.		Формируем умение понимать общую задачу проекта и точно выполнить свою часть работы	Формируем умение работать по предложенному учителем плану	Коллективная работа