


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №20  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

РАССМОТРЕНО Методическое объединение Председатель <i>А.М. Мустафина</i> « 19 » 08 2014 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <i>В.М. Зотова</i> « 19 » 08 2014 г.	ПРИНЯТО Педагогический совет Протокол № 1 от 29.08.2014. Председатель <i>Л.В. Воронкова</i>	УТВЕРЖАЮ Директор <i>Л.В. Воронкова</i> « 08 » 2014 г.
---	---	---	---



# Рабочая программа

# «Литературное чтение»

## 4 класс

Предметная линия учебников

«Школа России»

Составители: Мустафина А.М., Зотова В.В.,

Бабушкина Е.Е., Дудочкина М.И.,

Горбунова Л.П.

г. о. Тольятти, 2014 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

В настоящее время в ряде регионов наблюдается ситуация, когда школам, педагогам в 2014-2015 учебном году не рекомендуют использовать учебники издательства Баласс. В связи с этим, на основании письма от 29 апреля 2014 г. № 08-548 «О федеральном перечне учебников», размещенном на официальном сайте Минобрнауки России вслед за утвержденным ФПУ, рекомендовано перейти к использованию в образовательном процессе в МБУ СОШ № 20 в 2014-2015 учебном году и для сохранения преемственности в освоении основной образовательной программы к предметной линии «Школа России».

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 4 класса является модифицированной программой по количеству часов и разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями примерной основной образовательной программы и учебным планом МБУ СОШ №20 г. о. Тольятти.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено **на достижение следующих целей:**

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

- **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

#### **Задачи обучения:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечить достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

**Литературоведческий принцип** находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков

литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: на четвёртом году обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Неотъемлемой частью уроков литературного чтения является внеклассное чтение. Урок внеклассного чтения в 4 классе — это основа педагогической организации самостоятельного детского чтения, это такой час занятий, в течение которого проводится беседа с детьми о прочитанных ими книгах. Хорошая книга - это окошко, через которое дети видят и познают окружающий мир. И очень важно, ЧТО дети будут читать. Значение внеклассного чтения в начальной школе трудно переоценить. С помощью чтения книг решается одна из важнейших задач - социально-личностного развития ребёнка. Проживание вместе с героями любимых детских книг проблемных ситуаций, жизненных коллизий ведёт к самоформированию осознанной системы представлений об окружающих людях, о себе, о нравственно-этических нормах. На этой основе ребёнок строит взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, близкими и чужими людьми.

Важной составляющей программ литературного чтения является самостоятельное, дополнительное чтение и работа с детской книгой. Работа с детской книгой может быть включена отдельным фрагментом на любом уроке литературного чтения. Кроме этого, постоянно проводятся специальные уроки, на которых идёт обучение работе с детскими книгами (художественными, научно-познавательными, справочными), а также знакомство с детскими журналами и газетами.

## Описание места учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 448 часов для обязательного литературного обучения на ступени начального образования, из них в 4 классе 136 учебных часов из расчета 4 учебных часа в неделю. В соответствии с учебным планом МБУ СОШ №20 количество часов в 4 классе составляет 119 часов, 3,5 часа в неделю. В соответствии с этим была произведена модификация программы по литературному чтению.

В таблице модификации представлена корректировка количества часов на прохождение программного материала, изучаемого в 4 классе за счет уплотнения программного материала и сокращения количества часов на изучение тем, пройденных по ОС «Школа 2100» во 2-3 классах.

В разделе «Чудесный мир классики» произошла следующая корректировка тем: в разделе «Чудесный мир классики» сокращено 2 часа на изучение произведения «Конёк-Горбунок» П.П.Ершова в связи с изучением темы во 2 классе. В разделе «Литературные сказки»: сокращено 2 часа на изучение произведения «Серебряное копытце» П.П. Бажова в связи с изучением темы в во 2 классе.

В разделе «Стране детства»: сокращен 1 час на изучение произведения «Корзина с еловыми шишками» Г. Паустовского в связи с изучением темы во 3 классе.

### Таблица модификации

№ п/п	РАЗДЕЛ Тема	Количество часов	Корректировка	Итого часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	-	1
2	Летописи, былины, сказания, жития.	11	-	11
3	Чудесный мир классики.	22	-3	19
4	Поэтическая тетрадь	12	- 1	11
5	Литературные сказки	16	- 3	13

<b>6</b>	Делу время - потехе час.	9	- 1	8
<b>7</b>	Страна детства.	8	-2	6
<b>8</b>	Поэтическая тетрадь	5	-	5
<b>9</b>	Природа и мы.	12	-1	11
<b>10</b>	Поэтическая тетрадь	8	-1	7
<b>11</b>	Родина	8	-1	7
<b>12</b>	Страна Фантазия	7	-1	6
<b>13</b>	Зарубежная литература	17	-3	14
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>	<b>-17</b>	<b>119</b>

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Авторы проекта «Школа России» видят свою цель в том, чтобы средствами учебно-методического комплекта обеспечить современное образование младшего школьника. Главная идея комплекта - это стать школой духовно-нравственного и обстоятельного образовательного развития. Учебно-методический комплект «Школа России» сориентирован на личностно-развивающее образование младших школьников.

При организации работы комплекта «Школа России» предпочтение отдается проблемно-поисковому подходу. Он предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При этом подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат. Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо

адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности.

Программы и учебники комплекта обеспечивают граждански-ориентированное образование младших школьников. Средствами разных учебных предметов в детях воспитывается любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. УМК «Школа России» знакомит детей с образцами благородного служения Отечеству, стремится показать причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России. Комплект обеспечивает глобально-ориентированное образование младших школьников.

Материал учебников этого комплекта изложен в доступной форме для учеников с различными индивидуальными способностями. Эта традиционная система направлена на интеллектуальное и нравственное развитие учащихся.

## **Основные содержательные линии**

Рабочая программа по литературному чтению в 4 классе представлена основными содержательными линиями. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А. Слущкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М. Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.



## **Личностные, метапредметных и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, ценностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности формирование личностного учения;
- 7) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов нахождения информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, квалификации по родовидовым признакам;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определении общей цели и путей её достижения;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, добре и зле, дружбе и честности; выработка потребности систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладения чтением вслух и про себя;
- 4) использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками и для понимания и получения дополнительной информации;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов; устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с текстом, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

### **Метапредметные (универсальные учебные действия)**

#### ***Регулятивные УУД:***

##### ***Учащиеся научатся:***

- самостоятельно формулировать задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать с целью чтения (без искажений, выразительно выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников, предлагать свой индивидуальный план работы или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков, накопительной системы баллов);

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценивания своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих целей.

### **Познавательные УУД:**

#### **Учащиеся научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать её с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и бытовую и фантастическое произведение; находить в них сходство и различие;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов и стихотворений великих классиков (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы, замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора произведения.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения

*героев и смысл их поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой ситуации;*

- *Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *Создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

### **Коммуникативные УУД:**

#### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...», и пр.
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания; оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы решения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою точку зрения с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

**Предметные (универсальные учебные действия)**

*Виды речевой и читательской деятельности*

***Учащиеся научатся:***

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознано, без искажений, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *вбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанр (сказки сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с саркастическими нотками);*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;*
- *формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа;*
- *готовить проекты о книгах в библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.*

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственную оценку;*
- *соотносить нравственно-этические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование, рассуждение, описание);*
- *Работать с детской периодикой.*

### *Творческая деятельность*

#### **Учащиеся научатся:**

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно, кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзывы на прочитанную книгу.*

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание конофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т.д.)*

### *Литературоведческая прпедевтика*

### ***Учащиеся научатся:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## **Содержание учебного предмета математика**

### **IV КЛАСС (119 часов)**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

#### ***Введение. /1 ч./***

Введение. Знакомство с учебником.

#### ***Летописи. Былины. Жития /11ч./***

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего".

Былина. «Ильины три поездочки»

Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

#### ***Чудесный мир классики /19ч./***

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».

А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство».

Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».

А.П. Чехов «Мальчики».

#### ***Поэтическая тетрадь /11ч./***

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».



Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А.Н. Плещеев «Дети и птичка».

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».

И.А. Бунин «Листопад».

### ***Литературные сказки /13ч./***

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П.П. Бажов «Серебряное копытце».

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

### ***Делу время – потехе час /8ч./***

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю. Драгунский «Главные реки».

В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».

В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

### ***Страна детства /6 ч./***

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Ёлка».

### ***Поэтическая тетрадь /5ч./***

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М.А. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

### ***Природа и мы /11 ч./***

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

М.М. Пришвин «Выскочка».

Е.И. Чарушин «Кабан».

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

### ***Поэтическая тетрадь /7ч./***

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».

С.А. Клычкова «Весна в лесу».

Д.Б. Кедрин «Бабье лето».

Н.М. Рубцов «Сентябрь».

С.А. Есенин «Лебедушка».

### ***Родина /7ч./***

И.С. Никитин «Русь».

С.Д. Дрожжин «Родине».

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

### ***Страна Фантазия /6ч. /***

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».

Кир Булычëв «Путешествие Алисы».

### ***Зарубежная литература /14ч./ (из них 1 час резервный)***

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

С. Лагерлëф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

## **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программного содержания используются:

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 класс

- Литературное чтение: учебник для 4 класса начальной школы: в 2 ч/ сост. Л.Ф. Климанова и др./.-М.: Просвещение, 2014.
- Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. М.В.Бойкина., Виноградская Л.А - М. Просвещение 2014
- Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации 4 класс
- Бойкина М.В., Илюшин Л.С., Галактионова Т.Г., Роговцева Н.И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты.

### **Книги для учителя**

1. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.
2. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.

### **Печатные пособия**

- Словари по русскому языку
- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме)
- Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

## **Технические средства обучения**

- Интерактивная доска.
- Проектор.
- Ноутбук.
- Принтер (сканер, копир) струйный цветной.
- Документ камера.

### **Экранно – звуковые пособия**

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
- Аудио приложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» для 4 класса авторов Л.Ф.Климановой и др. Составители: Н.А.Стефаненко, И.В.Рябушкина.

### **Игры и игрушки**

- Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

### **Интернет-ресурсы:**

<http://school-collection.edu.ru> – коллекция цифровых образовательных ресурсов.

