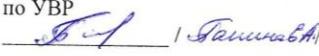
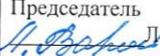
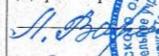


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №20
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

РАССМОТРЕНО Методическое объединение Председатель  «28» августа 2014 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  «28» августа 2014 г.	ПРИНЯТО Педагогический совет Протокол № 4 от 29.08.14 Председатель  Л.В. Воронкова	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ СОШ №20  «2» сентября 2014 г.
--	---	---	---



Рабочая программа
по предмету

«Литература»

Учитель Чернова О.В., Алексеенко О.А., Кирюхина М.Б., Пушкарева Л.М.

Класс(ы) 5 класс

г.о.Тольятти

2014

УМК

1. Литература. Программы общеобразовательных учреждений. 5-11 классы (базовый уровень). 10-11 классы (профильный уровень) [Текст] / под ред. В. Я. Коровиной. - М. : Просвещение, 2014.

2. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5-9 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В. Я. Коровина [и др.] ; под ред. В. Я. Коровиной. - М. : Просвещение, 2014.

3. Коровина, В. Я. Литература. 5 класс [Текст] : учеб.для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон, носителе : в 2 ч. / В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. - М. : Просвещение, 2014.

4. Коровина, В. Я. Литература. 5 класс [Текст] : методические советы / В. Я. Коровина, И. С. Збарский. - М. : Просвещение, 2013.

5. Коровина, В. Я. Читаем, думаем, спорим... [Текст] : дидактические материалы по литературе. 5 класс / В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. - М. : Просвещение, 2014.

6. Коровина, В. Я. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс» [Электронный ресурс] / В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. - М. : Просвещение, 2014. - 1 электрон, опт.диск (CD-ROM).

7. Ерёмина, О. А. Уроки литературы в 5 классе [Текст] : кн. для учителя / О. А. Ерёмина. - М. : Просвещение, 2014.

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1. Русская литературная классика. Книга для чтения в 5 классе [Текст] : тексты художественных произведений и комментарии к ним. - Самара : Фёдоров, 2005.

2. Ганжина, Н. Ю. Литературная гостиная [Текст] : сценарии литературных вечеров. Викторины. Кроссворды / Н. Ю. Ганжина, Н. Ф. Назарова. - М. : АРКТИ, 2004.

3. Чижов, Д. Г. Тесты. Литература. 5 класс [Текст] : учеб.-метод, пособие / Д. Г. Чижов. - М. : АСТ: Астрель, 2002.
4. Оглоблина, Н. Н. Тесты по литературе. 5-11 классы [Текст] / Н. Н. Оглоблина. - М. : АСТ: Астрель, 2014. .
5. Шанский, Н. М. Лингвистический анализ стихотворного текста [Текст] : кн. для учителя / Н. М. Шанский. - М. : Просвещение, 2002.
6. Тодоров, Л. В. Литература. Всероссийские олимпиады. Выпуск 3 [Текст] / Л. В. Тодоров, А. В. Фёдоров. - М.: Просвещение, 2011.
7. Древнерусская литература. Хрестоматия [Текст] : учебное пособие для 5-9 классов общеобразоват. учреждений / сост. О. В. Творогов. - М.: Просвещение, 2002.
8. Российская школьная хрестоматия [Текст] : в 3 сер. / сост. В. Я. Коровина, В. И. Коровин. - М. :Интербук, 1995.
9. Ленюшкина, Л. Г. Русская литература XIX века: первая половина [Текст] : хрестоматия художественных произведений : в 2 ч. / Л. Г. Ленюшкина, Д. Г. Терентьева. - М.: Просвещение, 2001.
10. Мифы народов мира [Текст] : хрестоматия / сост. В. И. Коровин, В. Я. Коровина, Е. С. Абелюк ; введен. В. И. Коровин. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Рост мирос, 1999.
11. Волшебный ларец: Русская литературная сказка XX века [Текст] / сост. В. П. Журавлёв; худож. А. А. Митрофанов. -М. : Просвещение, 1998.
12. Литература Древней Руси [Текст]: библиографический словарь/сост. Л. В. Соколова; под ред. О. В. Творогова. - М.: Просвещение, 1996.
13. Русские писатели XIX - начала XX века [Текст]: библиографический словарь / под ред. Н. Н. Скатова. -М. : Просвещение, 1995.
14. Русские писатели XIX века [Текст] : библиографический словарь : в 2 ч. / под ред. П. А. Николаева. - М.: Просвещение, 1996.
15. Зарубежные писатели [Текст] : библиографический словарь : в 2 ч. / под ред. Н. П. Михальской.-М. : Просвещение, 1996.

16. Русские писатели: XX век [Текст]: биобиблиографический словарь : в 2 ч. / под ред. Н. Н. Скатова.-М. : Просвещение, 1998.

17. Пушкин, А. С. Школьный энциклопедический словарь / сост. В. Я. Коровина, В. И. Коровин ; под ред. док.фил. наук, проф. В. И. Коровина. - М. : Просвещение, 1999.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- электронный репетитор «Литература» (система обучающих тестов);
- репетитор по литературе (Кирилла и Мефодия);
- репетитор «Литература» (весь школьный курс);
- программа «Домашний репетитор».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа рассчитана на изучение литературы на базовом уровне и составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта общего образования, Примерной программы по литературе, авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией В. Я. Коровиной (авторы В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. П. Полухина, В. И. Коровин, И. С. Збарский) и учебника В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина (М.: Просвещение, 2014).

Общая характеристика учебного предмета

Цели литературного образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов.

Как одна из дисциплин эстетического цикла литература предполагает постижение школьниками этого вида искусства, овладение ими навыками творческого чтения, что невозможно без знакомства с основными законами литературного творчества.

Исходным материалом литературы как вида искусства является слово, а значит, изучение этой дисциплины способствует формированию навыков устной и письменной речи школьников, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей.

В то же время процесс художественного восприятия немислим без одновременного творчества читателя, без чего образная структура литературного произведения остается мертвым конгломератом содержательных знаков. Следовательно, литературное образование в школе является составной частью раскрытия творческого потенциала учеников.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных

произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

На основании фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, целями изучения литературы в основной школе являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Основными индикаторами достижения поставленных целей изучения литературы, имеющих метапредметный статус, служат:

- личностные универсальные учебные действия (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения);

- регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.);

- познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

- коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.).

Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном

восприятию (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Литература как искусство словесного образа - особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающими активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота.

Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей - необходимое условие становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.

Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Содержание учебного предмета

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской

классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в 5 классе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Предлагаемый материал разбит на разделы согласно этапам развития русской литературы. Перечень произведений представляет собой инвариантную часть любой программы литературного образования, обеспечивающую федеральный компонент общего образования, и допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 102 часов, в том числе для проведения уроков развития речи - 12 часов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

2) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

- 1) понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- 2) самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- 3) работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Модель ученика

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XXвв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) коммуникативной сфере:
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 4) эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Формой контроля

Письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или школьника (что наполняет работу личностным смыслом для обучающегося), написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания образования	Вид деятельности обучающихся	Планируемый результат и уровень усвоения		Формы диагностики и контроля познавательных универсальных учебных действий
						предметные умения	метапредметные универсальные учебные действия*	
ФАЗА СОВМЕСТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ПЛАНИРОВАНИЯ УЧЕБНОГО ГОДА (сентябрь) Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • дать возможность обучающимся определить стартовый уровень знаний и умений, которые будут необходимы им в учебном году для дальнейшего обучения; • провести коррекцию знаний и умений, без которых двигаться дальше невозможно; восстановить навыки, которые могли быть утрачены в ходе летнего перерыва; • создать ситуации, требующие от учеников определения границы своих знаний и очерчивания возможных будущих направлений учения. 								
ВВЕДЕНИЕ (1 ч) 1-й этап - проведение стартовых проверочных работ по предмету								
1	Введение. Роль книги в жизни человека. Книга и ее компоненты. Учебник литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся в начальной школе	1	Систематизация ЗУН	Опорный учебный материал (базовый уровень): место художественной литературы в общественной жизни и культуре России, национальные ценности и традиции, гуманистический, гражданский пафос; цели и задачи предмета, содержание учебника-хрестоматии; понятие о вымысле и художественном творчестве, о писателе и	Организация совместной учебной деятельности	Знать роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. Уметь владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ	Личностные: положительно относиться к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает; извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы

				авторе, литературных жанрах. Продвинутый уровень: самостоятельное формулирование выводов, создание собственных художественных образов. Внеурочная деятельность: клуб «Учимся быть читателями»			материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	
СЛАВЯНСКИЕ МИФЫ (1 ч)								
2	Миф «Сотворение Земли». Восприятие мира нашими предками как сложного единства, их представления об окружающем мире. Языческие представления о Земле и ее создании. Понятие о мифе (начальные представления)	1	Объяснение нового материала	Опорный учебный материал (базовый уровень): сведения о мифологии народов мира, понятие о мифе, истории возникновения мифов, мифах разных народов о сотворении мира: древнегреческих, китайских; содержание одного из славянских мифов. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью. Внеурочная деятельность: подготовка статей устного журнала «Путешествие в	Организация совместной учебной деятельности	Знать мифы разных народов, разнообразие тематики мифов, их связь с историей народа, религией, жизненным циклом человека, календарем, как он связан с историей народа. Уметь отличать миф от сказки, легенды и былины	Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит неболь-	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы

				страну неразгаданных тайн»			шие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (7 ч) 2-й этап - коррекция необходимых знаний, способов/средств предметных действий на основе данных стартовых работ через организацию совместной учебной деятельности учащихся								
3	Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. Детский фольклор. Обучение сочинению загадки, частушки, колыбельной песни	1	Систематизация ЗУН	Опорный учебный материал (базовый уровень): воплощение в устном народном творчестве мечты народа о радостном и творческом труде, покорении природы, веры народа в победу добра, справедливости и неиссякаемую силу защитников родной земли, надежды народа на лучшее и справедливое устройство мира; малые жанры фольклора, причины возникновения и цель создания. Продвинутый уровень: создание письменного оригинального произведения. Внеурочная деятельность: игры: «Добавь	Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Уметь воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора	Личностные: испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Стартовая проверочная работа, дневники достижений, ответы на вопросы

			букву», «Доскажи словечко»					
3-й этап - определение границ знания и незнания в учебном предмете; фиксация задач года и форма их представления								
4	Сказка как вид народной прозы	1	Систематизация ЗУН	Опорный учебный материал (базовый уровень): совершенствование восприятия и понимания волшебной героической сказки, проникнутой пафосом гуманистических и патриотических идей, глубокой верой в победу добра и справедливости, в чудодейственную силу высокой нравственности и героического подвига; навыков пересказа и культуры речи. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами, дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему. Внеурочная деятельность: проект «Творческая мастерская»; подготовка творческих работ	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Знать жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки. Уметь отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды	Личностные: испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы, дневники достижений, ответы на вопросы

5	«Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой	1	Систематизация ЗУН	Опорный учебный материал (базовый уровень): продолжение знакомства с миром сказок, сказочных жанров и элементов; прославление творческого труда в сказке «Царевна-лягушка»; способы построения народной сказки. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему. Внеурочная деятельность: клуб «Учимся быть читателями»	Организация совместной учебной деятельности, чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач	Знать жанровые особенности сказки, схему построения сказки. Уметь строить рассказ о герое, характеризовать его, отличать виды сказок	Личностные: испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы, дневники достижений, ответы на вопросы
6	Народная мораль в сказке. Художественный мир волшебной сказки	1	Систематизация ЗУН	Опорный учебный материал (базовый уровень): лучшие черты русского народного характера в сказке; совершенствование восприятия и	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Знать жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки. Уметь отличать виды сказок,	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, кон-

			<p>понимания отличий волшебной героической сказки от литературного произведения; совершенствование навыков пересказа и речи. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему. Внеурочная деятельность: проект «Творческая мастерская»; подготовка творческих работ</p>		<p>строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки</p>	<p>задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	<p>контрольные срезы, дневники достижений, ответы на вопросы</p>	
7	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания. Особенности сюжета и героев сказки	1	Систематизация ЗУН	<p>Опорный учебный материал (базовый уровень): совершенствование восприятия и понимания отличия волшебной героической сказки от литературного произведения; героические поступки Ивана - крестьянского сына, сила духа героя, которую дает ему сознание правого,</p>	<p>Фронтальный опрос, самостоятельная работа, чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразова-</p>	<p>Знать жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки. Уметь отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, строить рассказ о герое</p>	<p>Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает</p>	<p>Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы, дневники достижений, ответы на вопросы</p>

				справедливого дела защиты родной земли; совершенствование навыков пересказа и речи. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему. Внеурочная деятельность: проект «Творческая мастерская»; подготовка творческих работ	ние, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач		информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	
4-й этап - представление результатов самостоятельной работы учащихся по коррекции их знаний								
8	Образ главного героя сказки. Его моральные качества. Герои сказки в оценке автора-народа	1	Систематизация ЗУН	Опорный учебный материал (базовый уровень): Иван - сын своего народа, крестьянский сын, его часть и честь, его защитник, истоки силы героя; совершенствование восприятия и понимания волшебной героической сказки, навыков пересказа и речи. Продвинутый уровень: свободная	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, пре-	Знать жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки. Уметь отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать его	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы, дневники достижений, ответы на вопросы

			<p>работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему.</p> <p>Внеурочная деятельность: проект «Творческая мастерская»; подготовка творческих работ</p>	образование		<p>изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>		
<p>ФАЗА СОВМЕСТНОЙ ПОСТАНОВКИ И РЕШЕНИЯ СИСТЕМЫ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ (ОКТАБРЬ - ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА АПРЕЛЯ)</p> <p>Задача: создание условий полноценного освоения следующих действий и систем действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инициативного поиска и пробы средств, способов решения поставленных задач, поиска дополнительной информации, необходимой для выполнения заданий, в том числе в открытом информационном пространстве; сбора и наглядного представления данных по заданию; - моделирования выделяемых отношений изучаемого объекта разными средствами, работа в модельных условиях и решение частных задач; - самоконтроля выполнения отдельных действий: соотнесения средств, условий и результатов выполнения задания; - адекватной самооценки собственных учебных достижений на основе выделенных критериев по инициативе самого обучающегося (автономная оценка); - самостоятельного выполнения учащимися заданий на коррекцию своих действий, а также расширения своих учебных возможностей с использованием индивидуальных образовательных траекторий; - содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе с одноклассниками как под руководством учителя (общеклассная дискуссия), так и в относительной автономии от учителя (групповая работа); - самостоятельного написания собственных осмысленных и связных небольших текстов (10-15 предложений); - понимания устных и письменных высказываний. 								
9	Русские народные сказки. Обучение сочинению по теме «Сказки»:	1	Комбинированный	Опорный учебный материал (базовый уровень): определение уровня изученного материала; проверка и тематический кон-	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь создавать письменные высказывания, осу-	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет	Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы

<p>родной сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Почему я люблю читать сказки? • Добро и зло в народных сказках 		<p>троль знаний, умений, навыков. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами, владение монологической и диалогической речью. Внеурочная деятельность: игра-соревнование «Сокровища русской словесности»</p>		<p>осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей</p>	<p>поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	
---	--	---	--	--	---	--

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ч)

<p>10 Древнерусская литература. Летопись. «Повесть временных лет» как литературный памятник</p>	<p>1 Комбинированный</p>	<p>Опорный учебный материал (базовый уровень): идейно-художественные особенности летописи; любовь к родине - основная мысль «Повести временных лет», нравственная проблематика летописи, мысль о необходимости мира, братолюбия. Продвинутый уровень: русская история в картинах; самостоятельные выводы, по-</p>	<p>Организация совместной учебной деятельности, понимание информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей, использование для решения практических задач справочников по теме</p>	<p>Знать особенности повествования. Уметь воспринимать и анализировать текст</p>	<p>Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: вступает в учеб-</p>	<p>Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы</p>
---	--------------------------	---	--	--	---	--

			строение рассуждения на нравственно-этические темы. Внеурочная деятельность: подготовка статей устного журнала «Путешествие в страну неразгаданных тайн»			ный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения		
11	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Черты русских летописей	1	Объяснение нового материала	Опорный учебный материал (базовый уровень): формирование представления о жанре летописи, о высоких нравственных и духовных качествах людей старины русской. Продвинутый уровень: развернутое обоснование суждений, приведение доказательств с использованием цитатного материала; владение монологической и диалогической речью. Внеурочная деятельность: подготовка статей устного журнала «Путешествие в страну неразгаданных тайн»	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Знать особенности повествования. Уметь воспринимать и анализировать текст	Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает свою точку зрения и обосновывает ее	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч)								
12	М. В. Ломо-	1	Комби-	Опорный учебный	Беседа, вы-	Знать особенно-	Личностные: проявляет желание	Мини-раз-

	носос. «Случились вместе два астронома в пиру» как юмористическое нравоучение	нир- ванный	материал (базовый уровень): рассказ о великом ученом, исследователе, поэте, человеке энциклопедических знаний, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве»; знакомство с особенностями композиции, выразительное чтение, беседа по содержанию. Продвинутый уровень: работа с различными словарями. Внеурочная деятельность: подготовка статей устного журнала «Путешествие в страну неразгаданных тайн»	полнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	сти содержания произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст	осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	мышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы, дневники достижений, ответы на вопросы
13	Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра(Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.)	1 Комби- нир- ванный	Опорный учебный материал (базовый уровень): вопросы на повторение понятия «басня»; знакомство с жанрами классической литературы XIX века. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами, допол-	Чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структу-	Уметь сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследование ху- дожественного своеобразия басен	Личностные: демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы, дневники достижений,

			нительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему. Внеурочная деятельность: подготовка статей устного журнала «Путешествие в страну неразгаданных тайн»	рирование, воспроизведение и приращение с учетом решаемых задач		необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	ответы на вопросы
--	--	--	--	---	--	---	-------------------

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (41 ч)

14	И. А. Крылов. Рассказ о писателе. Обличение человеческих пороков в баснях («Волк и Ягненок», «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом»)	1	Комбинированный	Опорный учебный материал (базовый уровень): знакомство с истоками басенного жанра в России; образ рассказчика, который повествует об увиденном; художественное и языковое своеобразие басен И. А. Крылова. Продвинутый уровень: создание письменных высказываний; выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. Внеурочная	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	Личностные: смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным	Сочинение, мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы
----	---	---	-----------------	--	---	--	---	---

			деятельность: клуб «Учимся быть читателями»			жанрам; определяет основную и второстепенную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач		
15-16	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне». Развитие понятия о басне	2	Систематизация ЗУН	Опорный учебный материал (базовый уровень): осмысление жанра басни; знакомство с термином «аллегория»; художественное и языковое своеобразие басен И. А. Крылова. Продвинутый уровень: создание письменных высказываний; выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. Внеурочная деятельность: клуб «Учимся быть читателями»	Самостоятельная работа, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и приращение с учетом решаемых задач	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
17	В. А. Жуков-	1	Систе-	Опорный учебный ма-	Беседа, вы-	Знать сюжетное	Личностные: осваивает новые виды	Мини-раз-

	ский. Рассказ о поэте. «Спящая царевна» как литературная сказка	матри- зация ЗУН	териал (базовый уро- вень): знакомство с В. А. Жуковским - сказочником, способ- ным видеть красоту окружающей природы; понятия «тема» и «поэтическая идея литературной сказки»; роль композиции в понимании смысла произведения; слож- ность чувств и глубина личных переживаний в поэзии В. А. Жу- ковского. Продвинутый уровень: свободная работа с тек- стами, дополнительной литературой, самостоя- тельный поиск необхо- димой информации на заданную тему. Внеурочная деятель- ность: проект «Твор- ческая мастерская»; подготовка творческих работ	полнение поисковых или проблем- ных заданий в малых группах	своеобразие сказ- ки В. А. Жуков- ского, гуманисти- ческий пафос произведения. Уметь самостоя- тельно раскры- вать нравственное содержание про- изведения, нахо- дить лирические и эпические черты	деятельности, участвует в творче- ском, созидательном процессе; осоз- нает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохра- няет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и од- ноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символи-ческие средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	мышления, уровень зна- ний по пред- мету, личные наблюдения учителя, кон- трольные сре- зы, дневники достижений, ответы на во- просы
18	В. А. Жуков- ский. «Кубок». Понятие о балладе	1 Комби- ниро- ванный	Опорный учебный материал (базовый уровень): ознакомление с нравственным содержанием баллады;	Организация совместной учебной дея- тельности	Знать сюжетное своеобразие бал- лад В. А. Жуков- ского. Уметь самостоя-	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творче- ском, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Мини-раз- мышления, уровень зна- ний по пред- мету, личные

			<p>своеобразие позиции автора в сравнении с первоисточником сюжета.</p> <p>Продвинутый уровень: создание устных высказываний; выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Внеурочная деятельность: проектная деятельность «Литературные газеты»; подготовка статей</p>		<p>тельно раскрыть нравственное содержание произведения, найти лирические и эпические черты</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	<p>наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы</p>
19-21	<p>Развитие речи. А. С. Пушкин. Рассказ о детских и лицейских годах жизни. «Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных сказок. Обучение выразительному чтению</p>	3	<p>Систематизация ЗУН</p> <p>Опорный учебный материал (базовый уровень): биография писателя, А. С. Пушкин и фольклорная традиция, нравственная сила и красота героев пушкинских сказок; совершенствование навыков выразительного чтения.</p> <p>Продвинутый уровень: свободная работа с текстами, дополнительной литературой,</p>	<p>Чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом</p>	<p>Знать о лицейских и детских годах жизни писателя, поэтические средства художественной выразительности, содержание поэмы «Руслан и Людмила». Уметь определять роль пролога в поэме «Руслан и Людмила» и понимать идею</p>	<p>Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символи-</p>	<p>Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы, дневники достижений, ответы на вопросы</p>

			самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему. Внеурочная деятельность: клуб «Учимся быть читателями»	решаемых задач	произведения	ческие средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	
22	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета. Противостояние добрых и злых сил	1	Комбинированный Опорный учебный материал (базовый уровень): ознакомление с историей сюжета, центральными образами сказки. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами художественных произведений. Внеурочная деятельность: подготовка статей устного журнала «Путешествие в страну неразгаданных тайн»	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, имеет желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-позна-	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
23	Центральные образы сказки. Сходство и	1	Комбинированный Опорный учебный материал (базовый уровень): ознакомление	Понимание и интегрирование инфор-	Знать содержание прочитанного произведения.	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осоз-	Мини-размышления, уровень зна-

	различие литературной и народной сказок. Сказка Пушкина и сказка Жуковского		с историей сюжета, центральными образами сказки; кротость и терпение, благородство, искренность и верность царевны, царевна и царица-мачеха, гуманистические идеи и вера в победу добра и справедливости в сказке; сопоставление сюжетов литературных и фольклорных произведений. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами художественных произведений. Внеурочная деятельность: клуб «Учимся быть читателями»	мации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач	Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	нает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	ний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы, дневники достижений, ответы на вопросы	
24-25	Сказки Пушкина. Стихотворения и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа	2	Комбинированный	Опорный учебный материал (базовый уровень): понятия «ритм», «рифма», «строфа»; совершенствование навыков выразительного чтения; анализ поэтического творчества поэта данной тематики (слово учителя). Продвинутый уровень: извлечение	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию,	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы, дневники достижений, ответы на вопросы

			необходимой информации из справочной литературы. Внеурочная деятельность: игры: «Чудесное превращение слов», «Добавь букву», «Доскажи словечко»			представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	
26-28	Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина. Письменная классная или домашняя работа на одну из тем: • Добрые и злые силы в сказках Пушкина (на примере 1-2 сказок). • В чем превосходство царевны над царицей? • Что помогло Елисею в поисках невесты?	3	Развитие речи Опорный учебный материал (базовый уровень): определение уровня изученного материала, проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью. Внеурочная деятельность: игра-соревнование «Сокровища русской словесности»	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-позна-	Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы
29	М. Ю. Лермонтов. Рассказ	1	Объяснение Опорный учебный материал (базовый	Организация совместной	Знать содержание прочитанного	Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет	Мини-размышления,

	о поэте. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения	нового материала	уровень): рассказ о поэте, средства художественной выразительности лирики М. Ю. Лермонтова, историческая основа и патриотический пафос стихотворения «Бородино». Продвинутый уровень: понимание отличия прозаического и поэтического сюжета, сосредоточенного на передаче внутренних переживаний, ощущений человека, его чувств и настроений, своеобразие передачи мыслей и чувств в прозе и стихах. Внеурочная деятельность: проектная деятельность «Литературные газеты»; подготовка статей	учебной деятельности, создание текстов определенного жанра	произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы	
30	Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино».	1	Развитие речи	Опорный учебный материал (базовый уровень): определение уровня изученного материала, проверка и тематический контроль	Тренинг, практикум	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь создавать письменные	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает	Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные

	Обучение выразительному чтению		знаний, умений, навыков. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью. Внеурочная деятельность: игра-соревнование «Сокровища русской словесности»		высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	возникающие трудности, осуществляет поиск причин и путей их преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	срезы
31	Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Дикань-ки», «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести	1	Комбинированный Опорный учебный материал (базовый уровень): биография и творчество писателя; наблюдение над языком и фантастическим сюжетом произведения, мотив призрачности нечистым путем добытого богатства. Продвинутый уровень: создание устных высказываний, выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с	Беседа, проблемные задания, чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, восприятие	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобрести новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы

			коммуникативной задачей. Внеурочная деятельность: подготовка статей устного журнала «Путешествие в страну неразгаданных тайн»	и применение с учетом решаемых задач		учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	
32	Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место»	1	Комбинированный Опорный учебный материал (базовый уровень): сюжет, поэтизация народной жизни, реальность и фантастика в повести, мастерство писателя. Продвинутый уровень: извлечение необходимой информации из справочной литературы. Внеурочная деятельность: клуб «Учимся быть читателями»	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, осуществляет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, выполняет поиск причин и пути их преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы
33-34	Н. А. Некрасов. Рассказ о поэте. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа	2	Комбинированный Опорный учебный материал (базовый уровень): народные характеры и судьбы в стихотворениях	Беседа, выполнение поисковых или проблемных	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь	Личностные: проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. Регулятивные:	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные

			<p>Некрасова, яркость изображения судьбы русского крестьянства. Продвинутый уровень: извлечение необходимой информации из справочной литературы. Внеурочная деятельность: подготовка статей устного журнала «Путешествие в страну неразгаданных тайн»</p>	<p>задании в малых группах</p>	<p>определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение)</p>	<p>принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	<p>наблюдения учителя, контрольные срезы, дневники достижений, ответы на вопросы</p>	
35-37	<p>Изображение судьбы русской женщины в поэзии Некрасова. «Есть женщины в русских селеньях...». Понятие об эпитете. Обучение выразительному чтению</p>	3	<p>Развитие речи</p>	<p>Опорный учебный материал (базовый уровень): народные характеры и судьбы в стихотворениях Н. А. Некрасова, поэтический образ русской женщины; понятие об эпитете. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью. Внеурочная деятель-</p>	<p>Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики</p>	<p>Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформле-</p>	<p>Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, осуществляет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, выполняет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные CRA-</p>	<p>Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы</p>

				вание «Сокровища русской словесности»		делять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей)	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	
38	И. С. Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму». Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня	1	Объяснение нового материала	Опорный учебный материал (базовый уровень): слово о писателе, история создания рассказа, отражение в рассказе социального, бытового и культурного уклада русской жизни начала XIX века. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами художественных произведений. Внеурочная деятельность: клуб «Учимся быть читателями»	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Знать этапы жизни И. С. Тургенева; владеть понятием «сюжет». Уметь воспринимать и анализировать текст	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания,	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы, дневники достижений, ответы на вопросы

							осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	
39	Духовные и нравственные качества Герасима. Герасим и Татьяна	1	Комбинированный	Опорный учебный материал (базовый уровень): нравственное преобразование Герасима, значение имени героя для понимания особенностей его характера и отношений с людьми, сострадание и жестокость, авторская позиция и способы ее проявления. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему. Внеурочная деятельность: проект «Творческая мастерская»; подготовка творческих работ	Чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач	Знать особенности содержания произведения. Уметь охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа, в том числе и в письменной форме	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы

40	Превосходство Герасима над челядью барыни. Герасим и Муму. Протест против крепостничества в рассказе	1	Комбинированный	Опорный учебный материал (базовый уровень): нравственное преобразование Герасима, немой протест героя - символ немоты крепостных крестьян, авторская позиция и способы ее проявления. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами, дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему. Внеурочная деятельность: проектная деятельность «Литературные газеты»; подготовка статей	Чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач	Знать особенности содержания произведения. Уметь охарактеризовывать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
41	Тургенев - мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму»)	1	Развитие речи	Опорный учебный материал (базовый уровень): отражение в рассказе социального, бытового и культурного уклада русской жизни начала XIX века. Мастерство портретных характеристик и пейзажных зарисовок. Продвинутый уровень:	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики	Знать основные нормы русского литературного языка, понимать роль портрета и пейзажа в рассказе. Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для	Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы

			свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью. Внеурочная деятельность: игра-соревнование «Сокровища русской словесности»		и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	
42 - 44	Классное сочинение по рассказу «Муму» на одну из тем: • Что воспевают Тургенев в образе Герасима? • Друзья и враги Герасима. • В чем вина и беда барыни?	3	Развитие речи Опорный учебный материал (базовый уровень): определение уровня изученного материала, проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью. Внеурочная деятельность: игра-соревнование «Сокровища русской словесности»	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы

45	Л. Н. Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы	1	Объяснение нового материала	Опорный учебный материал (базовый уровень): знакомство с творчеством писателя, историческими событиями, отраженными в рассказе; история создания рассказа «Кавказский пленник», рассказ как произведение для детей, смысл жанрового определения «рассказ-быль», характер главного героя, главная мысль произведения. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами художественных произведений. Внеурочная деятельность: клуб «Учимся быть читателями»	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
46	Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев	1	Комбинированный	Опорный учебный материал (базовый уровень): повторение известных способов сравнительной характеристики героев; жизнь Жилина и Костылина в плену, рассматривание поведения и характера главного героя, его	Понимание информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей, использование для решения практических задач спра-	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции,	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы

			душевных и нравственных качеств через сравнение; два характера - две судьбы, быт и нравы горцев. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами, дополнительной литературой, самостоятельный поиск информации. Внеурочная деятельность: проект «Творческая мастерская»; подготовка творческих работ	вочников по теме	идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения		
47 - 49	Обучение сочинению по рассказу «Кавказский пленник»: • Друзья и враги пленного Жилина. • Жилин и Костылин: разные судьбы	3	Развитие речи	Опорный учебный материал: определение уровня изученного материала, проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью. Внеурочная деятельность: игра-соревнование «Сокровища русской словесности»	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит неболь-	Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы

						шие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач		
50	А. П. Чехов. Рассказ о писателе. «Хирургия». Юмористический рассказ. Обучение составлению киносценария	1	Комбинированный	Опорный учебный материал (базовый уровень): знакомство с творчеством писателя; сатирический пафос произведения, формы юмористической и сатирической оценки героев: значащие имена и фамилии; грустный взгляд сквозь веселый смех; отсутствие пейзажа как средства характеристики персонажа; выразительность, яркость художественной детали, контрастность образов, сценичность диалога, динамика повествования, а отсюда и лаконизм изложения, простота фразы, индивидуализация речи. Продвинутый уровень: объяснение изученных положений на самостоятельно	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы, дневники достижений, ответы на вопросы

				подобранных конкретных примерах. Внеурочная деятельность: проектная деятельность «Литературные газеты»; подготовка статей				
51	Рассказы Антоши Чехонте	1	Объяснение нового материала	Опорный учебный материал (базовый уровень): знакомство с ранними рассказами А. Чехова; мишень юмористических и сатирических рассказов Чехова, смысл заголовков, особенности композиции, говорящие фамилии героев. Продвинутый уровень: самостоятельная работа с текстами, дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему. Внеурочная деятельность: клуб «Учимся быть читателями»	Организация совместной учебной деятельности, чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Мини-размышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
52	Русские поэты о Родине и родной	3	Развитие речи	Опорный учебный материал (базовый	Практикум, создание	Знать основные нормы русского	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению,	Уровень знаний по пред-

54	природе (А. Пушкин, И. Никитин, И. Суриков и др.). Анализ лирического произведения		уровень): раскрытие роли пейзажа как средства создания настроения; работа над содержанием понятия «лирический герой»; обучение выразительному чтению стихов; формирование навыков анализа поэтического произведения поэтов XIX века. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью. Внеурочная деятельность: игра-соревнование «Сокровища русской словесности»	текстов определенной жанра и проблематики	литературного языка. Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	мету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы
----	--	--	--	---	---	--	--

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (26 ч)

55-56	И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «Косцы». Человеческий мир и природа в рассказе	2	Комбинированный	Опорный учебный материал (базовый уровень): знакомство с творчеством писателя; нравственное содержание рассказа, романтическая настроенность произведений писателя, роль пейзажа как средства создания настроения	Организация совместной учебной деятельности, понимание информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей, ис-	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные:	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на во-
-------	---	---	-----------------	---	---	--	--	---

			удали и свободы, любви к родной стороне, к родине. Продвинутый уровень: выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, выявление «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы. Внеурочная деятельность: проект «Творческая мастерская»; подготовка творческих работ	пользование для решения практических задач справочников по теме	произведения, давать характеристику герою	осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	просы	
57	В. Г. Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец	1	Комбинированный	Опорный учебный материал (базовый уровень): знакомство с главными героями произведения, ролью портретов, пейзажа, сравнений, с представлением о жизни как борьбе добра и зла, страданием и счастьем, оптимистическим восприятием окружающего мира. Продвинутый уровень: выразительные средства языка; эпитет.	Организация совместной учебной деятельности, беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы

				Внеурочная деятельность: проект «Творческая мастерская»; подготовка творческих работ			рабочих тетрадей. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	
58	Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей	1	Комбинированный	Опорный учебный материал (базовый уровень): знакомство с главными героями произведения, с представлением о жизни как борьбе добра и зла, страданием и счастьем; жизнь обитателей подземелья, Васина дорога к правде и добру. Продвинутый уровень: выразительные средства языка; эпитет. Внеурочная деятельность: клуб «Учимся быть читателями»	Организация совместной учебной деятельности, понимание информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей, использование для решения практических задач справочников по теме	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
59-61	Изображение города и его обитателей в рассказе. Сравнение как способ изображения	3	Развитие речи	Опорный учебный материал (базовый уровень): сопоставительный анализ образов рассказа, роль портретов, пейзажа, сравнений в компози-	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь создавать письменные высказывания, осу-	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути	Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы

	героев. Обучение сочинению на одну из тем: <ul style="list-style-type: none"> • Почему Вася подружился с Валеком и Марусей? • Два отца: Тыбурций и судья. • Маруся и Соня: два детства. • Вася и отец: от вражды к пониманию 		ции рассказа «В дурном обществе»; определение уровня изученного материала, проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью. Внеурочная деятельность: игра-соревнование «Сокровища русской словесности»		ществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	преодоления. Познавательные: выполняет учебно- познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	
62	А. И. Куприн. 1 Рассказ о писателе. «Тапёр». Талант и труд. Проблемы взаимоотношений детей и взрослых	Объяснение нового материала	Опорный учебный материал (базовый уровень): знакомство с основными этапами жизненного и творческого пути А. И. Куприна; характер главного героя, главная мысль произведения. Продвинутый уровень: извлечение необходимой информации из справочной литературы.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою,	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно- познавательные действия в материализованной и умственной форме: осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает	Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы

				Внеурочная деятельность: проект «Творческая мастерская»; подготовка творческих работ		аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	
63-64	Музыка в рассказе «Тапёр». Особое восприятие прекрасного	2	Комбинированный	Опорный учебный материал (базовый уровень): умение рассказывать о сюжете, определять основную мысль произведения; совершенствование навыков выразительного чтения. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами художественных произведений. Внеурочная деятельность: подготовка статей устного журнала «Путешествие в страну неразгаданных тайн»	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе)	Личностные: положительно относиться к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. Регулятивные: контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
65	П. П. Бажов. Рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка». Сила характера Да-	1	Объяснение нового материала	Опорный учебный материал (базовый уровень): знакомство с особым миром героев П. П. Бажова - былью и фантастикой,	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения

	нилы-мастера		о духотворением природы в воображении героя, с одухотворенным трудом. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему. Внеурочная деятельность: подготовка статей устного журнала «Путешествие в страну неразгаданных тайн»	группах	текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	учителя, дневники достижений, ответы на вопросы	
66	Проблемы и тайны мастерства. Образ Хозяйки Медной горы. Понятие о сказе	1	Комбинированный	Опорный учебный материал (базовый уровень): углубление знаний учащихся о главных героях сказки, роли портретов, пейзажа, сравнений в композиции сказа; малахитница - хозяйка «земляных богатств», хранительница секретов высшего мастерства, воплощение красоты самой уральской природы; жанровое своеобразие	Беседа, проблемные задания, создание текстов определенного жанра	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать	Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно в материалах учебников, рабочих тетрадей.	Сочинение, мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы

			<p>произведения. Продвинутый уровень: создание письменных высказываний; выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. Внеурочная деятельность: проектная деятельность «Литературные газеты»; подготовка статей</p>		<p>свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач находит ее</p>		
67	С. Я. Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	1	Комбинированный	<p>Опорный учебный материал (базовый уровень): знакомство с драмой как родом литературы, определение своеобразия пьесы-сказки, отличие от литературных сказок; соотношение сатиры и юмора; образ повествователя, повествователь и автор. Продвинутый уровень: создание письменных высказываний, выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной</p>	<p>Творческая работа, создание текстов определенного жанра</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную</p>	<p>Сочинение, мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы</p>

			задачей. Внеурочная деятельность: проектная деятельность «Литературные газеты»; подготовка статей			информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач		
68	Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев»	1	Систематизация ЗУН	Опорный учебный материал (базовый уровень): характеры главных героев, главная мысль произведения, своеобразие пьесы-сказки, традиции народных сказок. Продвинутый уровень: выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. Внеурочная деятельность: проект «Творческая мастерская»; подготовка творческих работ	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
69	А. П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита». Быль и фан-	I	Объяснение нового материала	Опорный учебный материал (базовый уровень): ознакомление с особым миром платоновских героев - с былью и фантастикой,	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в ма-	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, оп-	Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения

	тастика		одоухотворением природы в воображении героя, с представлением о жизни как борьбе добра и зла, страданием и счастьем, оптимистическим восприятием окружающего мира. Продвинутый уровень: извлечение необходимой информации из справочной литературы. Внеурочная деятельность: клуб «Учимся быть читателями»	ных группах	ределять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	учебную задачу; планирует(в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	учителя, дневники достижений, ответы на вопросы	
70	Душевный мир главного героя. Его отношения с природой	1	Комбинированный	Опорный учебный материал (базовый уровень): значение картин природы в рассказе, совершенствование умения характеризовать героя, его поступки. Продвинутый уровень: использование для решения познавательных задач справочных пособий по литературе, в том числе в электронном варианте.	Самостоятельная работа, чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать	Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы

			Внеурочная деятельность: подготовка статей устного журнала «Путешествие в страну неразгаданных тайн»	учетом решаемых задач	свое отношение к прочитанному произведению	учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач		
71	В. П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу	1	Объяснение нового материала	Опорный учебный материал (базовый уровень): знакомство с личностью писателя и своеобразием его творчества, значение картин природы в рассказе; совершенствование умения характеризовать героя, его поступки. Продвинутый уровень: использование для решения познавательных задач справочных пособий по литературе, в том числе в электронном варианте. Внеурочная деятельность: подготовка статей устного журнала «Путешествие в страну неразгаданных тайн»	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Знать своеобразие творчества В. П. Астафьева, иметь представление об автобиографических произведениях писателя. Уметь определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
72	«Открытие» Васюткой но-	1	Комбиниро-	Опорный учебный материал (базовый	Беседа, проблемные за-	Знать содержание прочитанного	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творче-	Мини-размышления,

	вого озера. Автобиографичность произведения		ванный	уровень): обсуждение смысла названия рассказа, беседа по вопросам, пересказ истории с глухарем, чтение по лицам отдельных эпизодов. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск информации на заданную тему. Внеурочная деятельность: подготовка статей устного журнала «Путешествие в страну неразгаданных тайн»	дания, понимание информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей, использование для решения практических задач справочников по теме	произведения. Уметь определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа	ском, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
73 - 75	Сочинение «Мои сверстники в русской литературе XIX- XX вв.» (на примере любимых литературных 1Сроев)	3	Развитие речи	Опорный учебный материал (базовый уровень): определение уровня изученного материала, проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами; владение монологической и диалогической речью. Внеурочная деятель-	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно- познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает	Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы

				ность: игра-соревнование «Сокровища русской словесности»			обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	
76-78	Русские поэты XX в. о Родине и родной природе (И. Бунин, А. Блок, С. Есенин и др.)	3	Развитие речи	Опорный учебный материал (базовый уровень): ознакомление с творчеством поэтов XX века; совершенствование навыков выразительного чтения и умения анализировать лирическое произведение. Продвинутый уровень: выявление «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы. Внеурочная деятельность: игра-соревнование «Сокровища русской словесности»	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении)	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы
79-80	Анализ лирического произведения. Обучение вы-	2	Систематизация ЗУН	Опорный учебный материал (базовый уровень): совершенствование навыков	Практикум, создание текстов определенного	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произ-	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и	Мини-размышления, уровень знаний по пред-

	разительному чтению		выразительного чтения и умения анализировать лирическое произведение. Продвинутый уровень: выявление «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы. Внеурочная деятельность: проектная деятельность «Литературные газеты»; подготовка статей	жанра и проблематики	ведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении)	одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	мету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
--	---------------------	--	---	----------------------	---	---	---

«ТОЛЬКО ДОБЛЕСТЬ БЕССМЕРТНО ЖИВЕТ...» (4 ч)

81 82	К. М. - Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете». Дети и война	2 Комбинированный	Опорный учебный материал (базовый уровень): изображение героического прошлого России в творчестве К. Симонова; совершенствование навыков выразительного чтения и умения анализировать лирическое произведение. Продвинутый уровень: выявление «сквозных» тем и ключевых проблем русской лите-	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении)	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает	Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы
----------	---	----------------------	---	---	---	---	--

			ратуры. Внеурочная деятельность: проектная деятельность «Литературные газеты»; подготовка статей			обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения		
83-84	А. Т. Твардовский. Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста». Дети и война	2	Комбинированный	Опорный учебный материал (базовый уровень): изображение героического прошлого России в творчестве А. Т. Твардовского; совершенствование навыков выразительного чтения и умения анализировать лирическое произведение. Продвинутый уровень: выявление «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы. Внеурочная деятельность: проектная деятельность «Литературные газеты»; подготовка статей	Беседа, проблемные задания, создание текстов определенного жанра	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении)	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (11 ч)								
85-86	Р. Стивенсон. Рассказ о писателе.	2	Комбинированный	Опорный учебный материал (базовый уровень): повторение известных учащимся	Организация совместной учебной деятельности,	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произ-	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и	Мини-размышления, уровень знаний по пред-

	«Вересковый мед». Развитие понятия о балладе. Бережное отношение к традициям предков. Драматический характер баллады		сведений о балладе; «Вересковый мед» - произведение, которое рассказывает о мужестве, смелости, стойкости, верности своей идее, своей стране; обсуждение смысла названия, беседа по вопросам. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему. Внеурочная деятельность: проект «Творческая мастерская»; подготовка творческих работ	понимание информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей, использование для решения практических задач справочников по теме	ведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении)	одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	мету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы, дневники достижений, ответы на вопросы	
87-88	Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа.	2	Комбинированный	Опорный учебный материал (базовый уровень): ознакомление с творчеством писателя; анализ характера главного героя, поведения, его душевных и нравственных качеств, которые по-	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Знать биографию и творчество Д. Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада». Уметь анализировать поведение и характер главного	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы, дневники

	Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Характер главного героя			могли выжить на острове; главная мысль произведения. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему. Внеурочная деятельность: подготовка статей устного журнала «Путешествие в страну неразгаданных тайн»		героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; доказывать, что роман Д. Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения	необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	достижений, ответы на вопросы
89-90	Х.-К. Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда	2	Комбинированный	Опорный учебный материал (базовый уровень): ознакомление с творчеством писателя; многоплановость жанра «Снежной королевы»: жанры романа, лирики, драматургии, притчи и басни, повести и бытового рассказа; характеры главных героев, главная мысль произведения. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами, с допол-	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать	Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных	Мини-раз-'. мышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы, дневники достижений, ответы на вопросы

			нительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему. Внеурочная деятельность: клуб «Учимся быть читателями»		свое отношение к прочитанному произведению	учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения		
91	Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. Символический образ Снежной королевы	1	Комбинированный *	Опорный учебный материал (базовый уровень): содержание произведения и художественный замысел писателя; почему Герда оказалась сильнее Снежной королевы? Продвинутый уровень: создание устных и письменных высказываний; выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. Внеурочная деятельность: проектная деятельность «Литературные газеты»; подготовка статей	Беседа, проблемные задания, создание текстов определенного жанра	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Сочинение, мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы

92	Победа добра, любви и дружбы над злом	1	Систематизация ЗУН	<p>Опорный учебный материал (базовый уровень): обсуждение смысла сказки, беседа по вопросам, пересказ и чтение по лицам отдельных эпизодов.</p> <p>Продвинутый уровень: свободная работа с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему.</p> <p>Внеурочная деятельность: проект «Творческая мастерская»; подготовка творческих работ</p>	Организация совместной учебной деятельности	<p>Знать содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Личностные: смыслообразование - устанавливает связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; нравственно-этически оценивает усваиваемое содержание. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
93-95	Сказки Андерсена. Подготовка к сочинению на одну из тем: • Моя любимая сказка Андерсена. • О чем мечтал	3	Развитие речи	<p>Опорный учебный материал (базовый уровень): определение уровня изученного материала, проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков.</p> <p>Продвинутый уровень: свободная работа с текстами, владение</p>	Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики	<p>Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности,</p>	<p>Личностные: признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование - устанавливает связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; нравственно-этически оценивает усваиваемое содержание. Регулятивные: контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. Познавательные: осознает познава-</p>	Сочинение, мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы

<p>Андерсен в своих сказках?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Герда против Снежной королевы. • Добро и зло в сказках Андерсена. • Какие поступки героев Андерсена я считаю благородными? 			<p>монологической и диалогической речью. Внеурочная деятельность: игра-соревнование «Сокровища русской словесности»</p>		<p>понимать их роль в стихотворении)</p>	<p>тельную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	
---	--	--	---	--	--	---	--

РЕФЛЕКСИВНАЯ ФАЗА УЧЕБНОГО ГОДА (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА АПРЕЛЯ-МАИ)

Задачи:

- определение количественного и качественного прироста в знаниях и способностях учащихся по отношению к началу учебного года;
- восстановление и осмысление собственного пути движения в учебном материале года, определение достижений и проблемных точек для каждого ученика класса (учениками);
- предъявление личных достижений ученика классу, учителю, родителям, предъявление достижений класса как общности (родителям, школьному сообществу).

1-й этап - подготовка и проведение итоговых проверочных работ. Анализ и обсуждение их результатов

<p>96 - 97</p>	<p>М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья</p>	<p>2</p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Опорный учебный материал (базовый уровень): творчество писателя, главная мысль произведения, поведение и характер главного</p>	<p>Творческая работа, создание текстов определенного жанра</p>	<p>Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр лите-</p>	<p>Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует(в</p>	<p>Сочинение, мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные</p>
------------------------	---	----------	------------------------	---	--	--	--	--

			героя, его душевные и нравственные качества. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами, дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему. Внеурочная деятельность: клуб «Учимся быть читателями»		ратурного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах	срезы	
2-й этап - проведение межпредметного (разновозрастного) образовательного модуля в форме проектной задачи								
98	Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Ки-ше». Нравственное взросление героя рассказа. Жорж Санд. «О чем говорят цветы»	1	Комбинированный	Опорный учебный материал (базовый уровень): творчество писателя, главная мысль произведения, поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества; уважение к людям всех племен, наций, языков, к	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах	Знать содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею,	Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные	Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы

				природе; понятия «сюжет» и «композиция» художественного произведения. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему		проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	
--	--	--	--	---	--	---	--	--

ПОВТОРЕНИЕ (4 ч)

3-й этап - подготовка и демонстрация (презентация) личных достижений учащихся за год

99-102	Итоговый. Выявление уровня литературного развития учащихся по вопросам (письменно или устно): - Какие книги из прочитанных за год показали мне самыми важными и интересными и почему?	4	Систематизация ЗУН	Опорный учебный материал (базовый уровень): выявление уровня литературного развития учащихся по вопросам: - Какие книги из прочитанных за год показали самыми важными, интересными и почему? - Любимые литературные герои и их нравственные	Самостоятельная работа, чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом	Знать и уметь определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям	Личностные: положительно относится к учению, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную	Мини-размышления, уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы
--------	--	---	--------------------	---	---	--	---	---

	<p>- Мои любимые литературные герои и их нравственные качества</p>			<p>качества. Продвинутый уровень: свободная работа с текстами, дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему. Внеурочная деятельность: проект «Творческая мастерская»; подготовка творческих работ</p>	<p>решаемых задач</p>		<p>информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	
--	--	--	--	--	-----------------------	--	--	--

КИМ по литературе 5 класс

1. Автором сказки «Царевна- лягушка» является

а) народ; б) А.С.Пушкин; в) Гомер; г) И.А.Крылов.

2. Малые жанры устного народного творчества – это

а) басни, стихи, рассказы б) потешки, заклички, приговорки ; в) песни, стихи, романы.

3. Сказка – это

а) весёлый анекдотичный случай, произошедший на самом деле;
б) краткое устойчивое выражение, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания;
в) занимательный рассказ о необыкновенных вымышленных событиях и приключениях.

4. Какой вид сказок назван неверно?

а) о животных; б) бытовые; в) волшебные; г) фантастико-бытовые.

5. Какая черта не является чертой волшебной сказки?

а) концовка; б) присказка; в) зачин; г) мораль; д) повторы.

6. Какое волшебное число повторяется в сказке «Царевна-лягушка»?

а) 7; б) 3; в) 13; г) 5.

7. Кто из героев не помогал Ивану-царевичу в этой же сказке?

а) Баба-Яга; б) Кощей Бессмертный; в) старый старичок

8. Каким по счёту сыном обычно был в сказках Иванушка-дурачок?

а) первым; б) вторым; в) третьим; г) седьмым.

9. Христианство на Руси было провозглашено

а) в 988 г.; б) 888 г.; в) в 1110 г.

10. Древнерусская литература возникла в

а) VI веке б) X веке; в) XIII веке

11. Какая черта не является характерной чертой басни?

а) большой объём; б) нравоучительный характер; в) наличие морали; г) олицетворение.

12. Какое событие из жизни России ярко изображал в своих баснях И.А. Крылов?

а) Великую Отечественную войну; б) Отечественную войну 1812 года; в) Гражданскую войну.

13. Какой басни Крылова не существует?

а) «Волк в овчарне», б) «Свинья под дубом», в) «Ворона и Лисица».

14. Определите название приёма, характерного для басни:

а) иносказание; б) заклинание; в) описание; г) повторение.

15. Вывод в басне называется

а) поучение; б) мораль; в) наставление; г) рассуждение.

16. А.С. Пушкин родился

а) в Москве; б) в Петербурге; в) в Казани; г) в Киеве.

17. Няню поэта звали

а) Нина Родионовна; б) Арина Родионовна; в) Арина Ивановна; г) Нина Ивановна.

18. Никита Тимофеевич Козлов был Пушкину

а) дядей; б) отцом; в) дядькой; г) братом.

19. Сказка А.С. Пушкина называется:

а) «Сказка о семи богатырях»; б) «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»;
в) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

20. Кто является носителем зла в этой сказке?

а) царица; б) царевна; в) черница.

21. Чернавка в сказке Пушкина это:

а) девушка с черным цветом кожи; б) служанка для «чёрной» работы; в) сильно загоревшая женщина.

22. Что сделала царевна, когда пришла в терем к богатырям?

а) легла спать; б) всё порядком убрала; в) приготовила обед и поела.

23. Художественное определение – это:

а) аллегория; б) иносказание; в) эпитет.

24. Как называется следующее художественно-выразительное средство?

Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе...

а) гипербола, б) обращение; в) сравнение.

25. Кто воспитывал М.Ю. Лермонтова?

а) родители; б) гувернёры; в) бабушка.

26. Какому историческому событию посвящено одно из стихотворений Лермонтова?

а) Полтавской битве; б) Бородинскому сражению; в) Куликовской битве.

27. Художественный приём, при помощи которого одно явление сопоставляется с другим, называется:

а) аллегория; б) метафора; в) сравнение.

28. Под басурманами Лермонтов подразумевал:

а) иноземцев; б) барсуков; в) русский народ.

29. Какого художественного приёма не использовал автор в следующем отрывке?

Вам не видать таких сражений!..
Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блестел,
Звучал булат, картечь визжала...

а) риторическое обращение; б) сравнение; в) риторическое восклицание; г) олицетворение

30. Какова основная мысль отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос» Н.А.Некрасова?

а) восхищение простой русской женщиной б) описание жизни русской крестьянки

31. Назовите рифму в произведении «Мороз, Красный нос»

А) кольцевая б) перекрестная в) парная

32. Против чего был направлен рассказ И.С.Тургенева «Муму»?

А) против крепостного права б) против плохого отношения к животным в) против грубости людей

33. Описание каморки Герасима – это

А) пейзаж б) портрет в) интерьер

34. Что символизирует немота Герасима? (развернутый ответ)