





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №20
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

РАССМОТРЕНО Методическое объединение Председатель  « 29 » 08 2014 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  « 29 » 08 2014 г.	ПРИНЯТО Педагогический совет Протокол № 1 от 29.08.2014 Председатель  Л.В. Воронкова	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ СОШ №20  Л.В. Воронкова « 08 » 08 2014 г.
---	---	--	--



Рабочая программа
«Литературное чтение»
2 класс

Образовательная система «Школа 2100»

Составители: Милешина К.Е., Кузнецова В.М., Мельникова О.В., Данильчук Г.В.

г. о. Тольятти, 2014 г.

Пояснительная записка

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

2 класс

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы ОС «Школа 2100» и авторской Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и др. «Литературное чтение». Образовательная система «Школа 2100» (Сборник программ. Начальная школа/ Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. Изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2011).

Пояснительная записка

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1. формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю (136 ч. в год) или по три часа в неделю (102 ч. в год). Общий объём учебного времени составляет 544 часа (обучение в школе с русским (родным) языком обучения) или 306 часов (обучение в школе с нерусским (родным) языком обучения со второго класса).

Во 2 классе – 4 часа в неделю (136 часов).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета



2-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; *самостоятельно озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

- 1.Круг детского чтения.
- 2.Техника чтения.
- 3.Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
- 4.Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
- 5.Литературоведческая пропедевтика.
- 6.Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Содержание учебного предмета

2-й класс –136 ч (4 часа в неделю)

Вводный урок (1 час)

«Там, на неведомых дорожках...» (23 ч).

Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире.

Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки (27 ч).

Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрена, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

Сказочные богатыри (13 ч).

Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата...» (20 ч).

Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (21 ч).

Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!».

Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

«Самое обыкновенное чудо» (32 ч).

Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.

Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности

2-й класс

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа.

2-й класс

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

Литературоведческая прпедевтика

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

2-й класс

Устное народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка, скороговорка, пословица и поговорка как жанры устного народного творчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты.

Литературная (авторская) сказка; повесть-сказка.

Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация, особенности употребления слов).

Тема и основная мысль произведения.

Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, их причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя; как писатель создаёт (рисует) характер героя: портрет героя, его речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора. Сказочные герои, придуманные авторами (хоббиты, муми-тролли и др.).

Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений (какие картины нарисованы, какие слова использует автор).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи

2-й класс

Обучение:

- подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;
- выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
- устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3-7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

ивное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

Приложение

Для удобства проведения контроля и оценивания образовательных достижений детей по литературному чтению ниже приводится сводная таблица предметных требований.

**Таблица предметных требований
по литературному чтению (программный минимум) (1–4-й классы)**

Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»		
<p>овладение функциональной грамотностью;</p> <p>овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста;</p> <p>овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи</p>	<p>определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному,</p> <p>развитие умения объяснять это отношение</p>	<p>приобщение к литературе как к искусству слова;</p> <p>приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях</p>
2 класс		
<p>воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</p> <p>осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;</p> <p>понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных;</p> <p>самостоятельно озаглавливать текст;</p> <p>делить текст на части, озаглавливать части;</p> <p>выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;</p> <p>подробно и выборочно пересказывать текст;</p> <p>составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану</p>	<p>размышлять о характере и поступках героя;</p> <p>высказывать своё отношение к прочитанному (что почувствовал, о чём захотелось подумать), своего понимания авторского замысла (о чём думал, что чувствовал автор);</p>	<p>относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;</p> <p>находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;</p> <p>относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);</p> <p>соотносить автора, название и героев прочитанных произведений</p>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК: учебниками «Литературное чтение» для 1–4 кл., рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и др.).

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. Маленькая дверь в большой мир. Учебник для 2 класса. В 2-х частях. -М.: Баласс, 2011.

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению для 2 класса. - М.: Баласс, 2011.

Интернет – ресурсы: www.school2100.ru, <http://school-collection.edu.ru>

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению
2 класс (136 ч. - 4 часа в неделю).**

№ п/п	Тема урока	№ часов по теме	Тип урока/технология	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности учащихся				Дата	Оборудование
					Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД		
Водный урок (1ч.)										
1.	Вводный урок. Б. Заходер «Моя Вообразия».	1	Проблемно-диалогическая.	Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. <i>Знать:</i> -построение учебника; -определять жанр произведения; -вести диалог.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.	Ориентация в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях).	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.	1 неделя	Учебник, тетрадь по чтению.
Раздел 1. «Там, на неведомых дорожках...» (23 ч.)										
2.	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом.	1	Групповая	Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. <i>Знать:</i> -правила работы с текстом -приёмы ведения диалогической речи и правила строя устного высказывания	Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя. Учиться работать по предложенному учителем плану.		Выставка книг.

				<i>-приёмы выразительного чтения с соблюдением соответствующей интонацией, громкостью речи и темпа речи</i>						
3.	Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. Б. Заходер «Сказочка»	1	Проблемно-диалогическая. Продуктивное чтение	<p>Определение сюжета произведения по иллюстрации и заголовку. Комментированное чтение. Работа над лексическим значением слов.</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану. -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. -читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. 	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Находить ответы на вопросы в тексте,– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Слушать и понимать речь других , выразительно читать и пересказывать текст.	Учиться работать по предложенному учителем плану.		Учебник, тетрадь по чтению.

4.	Русские народные сказки. Сказка «Иван - крестьянский сын и чудо - юдо».	1	Проблемно-диалогическая. Групповая	<p>Ведение диалогической беседы. Выделение характерных признаков сказки. Определение персонажей сказки. Плавное чтение целыми словами.</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -жанр произведения; -давать оценку героям произведения; -участвовать в диалоге. <p><i>Получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план пересказа. 	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	Находить ответы на вопросы в тексте,– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Слушать и понимать речь других договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.	Проговаривать последовательность действий на уроке.		Учебник, тетрадь по чтению.
5.	Народная сказка «Иван - крестьянский сын и чудо - юдо». Законы волшебной сказки.	1	КСО.	<p>Составление плана пересказа. Выборочное чтение. Пересказ произведения.</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; - читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. - пересказывать текст подробно и выборочно. 	Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.	Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст; учиться работать в паре, группе.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.	2 неделя	Учебник, тетрадь по чтению.

6.	Как сказки сказываются.	1	Продуктивный чтения.	<p>Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. - пересказывать текст подробно и выборочно. 	Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Учиться работать в паре, группе.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.		Выставка книг.
7.	«Народная» сказка П. Ершова «Конек-горбунок»	1	Проблемно-диалогическая. Продуктивный чтения.	<p>Чтение и работа с авторским текстом. Определение составных частей сказки. Работа с текстом.</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; - читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. 	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст.	Проговаривать последовательность действий на уроке.		Портрет писателя. Репродукции картин.
8.	Сказочный мир П. Ершова, сказка «Конек - горбунок».	1	Продуктивный чтения.	<p>Чтение и работа с авторским текстом. Определение составных частей сказки. Работа с текстом.</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану. 	Высказывание своё отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать	Слушать и понимать речь других. Формулировать своё собственное мнение и позицию.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.		Портрет писателя.

						небольшие тексты.				
9.	Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1.	КСО, ИКТ	<p>Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Беседа о сказочных элементах. Составление рассказа о понравившемся герое. Озвучивание диафильма.</p> <p><i>Знать:</i> -конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану; -декламировать стихотворение; -характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр.</p>	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.	Учиться работать по предложенному учителем плану.	3 неде ля	Портрет писателя, компьютер, проектор.

10.	«Добрый молодцам урок». А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Проблемно-диалогическая. Продуктивное чтение.	Чтение авторского текста. Работа над произведением, лексическим значением слова. <i>Знать:</i> -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; -читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях; ориентироваться в словаре.	Слушать и понимать речь других договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.		Портрет писателя, выставка книг. Репродукции картин.
11.	Герои «Сказки о рыбаке и рыбке».	1	Продуктивное чтение.	Выборочное чтение по вопросам и заданиям учителя. Составление характеристик героев по плану. Определение жанра произведения, выделение сказочных примет. Выразительное чтение произведения. <i>Знать:</i> - жанр произведения; -конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану; -формулировать вопросительные предложения.	Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Находить ответы на вопросы в тексте,– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст. Учиться работать в паре, группе.	Учиться работать по предложенному учителем плану.		Портрет писателя.

12.	Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Групповая, ИКТ	<p>Выставка детских изданий сказок Пушкина А. С. Словесное «подписывание» к иллюстрациям произведения. Выборочное чтение. Демонстрация творческих работ.</p> <p><i>Знать:</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;</i> <i>-читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</i></p>	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.	Слушать и понимать речь других.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.		Портрет писателя, компьютер, проектор.
13.	Авторская сказка Владимира Одоевского «Мороз Иванович».	1	Проблемно-диалогическая. Продуктивное чтения.	<p>Выразительное чтение произведения. Определение жанра произведения, выделение сказочных примет.</p> <p><i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр</i></p>	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Слушать и понимать речь других. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.	4 неделя	Портрет писателя. Репродукции картин.

14.	«Какова работа, такова награда». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	Продуктивный чтения.	Извлечение необходимой информации из прослушанного произведения, работа над лексическим значением слов. <i>Знать:</i> -конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану; -формулировать вопросительные предложения; -читать по ролям; -читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях. Ориентироваться в словаре.	Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.		Портрет писателя.
15.	От сказки народной к сказке авторской. Сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	ИКТ	Составление цитатного плана. Пересказ сказки по плану. Характеристика героев. Чтение вопросов к сказке. <i>Знать:</i> - приемы составления цитатного плана; - составление характеристики героев по плану; -читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Слушать и понимать речь других. Учиться работать в паре, группе.	Проговаривать последовательность действий на уроке.		Портрет писателя, компьютер, проектор. Репродукции картин.

16.	Как сказы сказываются. Павел Бажов «Серебряное Копытце»	1	Проблемно-диалогическая. Продуктивный чтения.	<p>Определение жанра произведения. Выразительное, осознанное чтение. Ведение монологической и диалогической речи. Работа над лексическим значением слов. Работа со словарём.</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - жанр произведения и его характерные особенности; - воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; - читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. 	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	Находить ответы на вопросы в тексте, преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.	Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.		Портрет писателя, выставка книг.
17.	Чему учат сказы и сказки. П. Бажов «Серебряное Копытце»	1	Продуктивный чтения.	<p>Чтение по ролям. Характеристика главного героя. Составление вопросов к прочитанному. Особенности произведения.</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - распределение ролей в тексте; - характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр 	Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.	5 недель	Учебник, тетрадь по чтению.
18.	Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»	1	Продуктивный чтения.	<p>Чтение по ролям. Характеристика главного героя. Составление вопросов к прочитанному. Особенности произведения.</p> <p><i>Знать:</i></p>	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки	Находить ответы на вопросы в тексте. Ориентироваться в	Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать	Учиться работать по предложенному учителем плану.		Учебник, тетрадь по чтению.

				<p>- <i>распределение ролей в тексте;</i> - <i>характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр</i></p>	<p>зрения общепринятых норм и ценностей. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p>	словаре.	текст.			
19.	<p>Добро побеждает зло. Сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»</p>	1	<p>Проблемно-диалогическая. Продуктивное чтения.</p>	<p>Определение жанра произведения по иллюстрации и заголовку. Выразительное чтение произведения. Работа над лексическим значением слов. <i>Знать:</i> - <i>характерные признаки произведения;</i> - <i>воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> - <i>читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</i></p>	<p>Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой</p>	<p>Находить ответы на вопросы в иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.</p>	<p>Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.</p>	<p>Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</p>		<p>Учебник, тетрадь по чтению. Репродукции картин.</p>

20.	«Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» – это сказка	1	Продуктивный чтения	<p>Практическое определение жанров произведения, составление плана, сопоставление эпизодов разных произведений по эмоциональной окраске.</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; -пересказывать текст подробно и выборочно. 	Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Находить ответы на вопросы в тексте.	Слушать и понимать речь других. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.		Учебник, тетрадь по чтению. Репродукции картин.
21.	Всех скороговорок не перескороговоришь.	1	Групповая.	<p>Работа по коллективно составленному плану. Определение жанра произведения. Исследование концовок разных сказок.</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану; - характерные признаки сказки; -выделять главную мысль части. 	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Слушать и понимать речь других. Учиться работать в паре, группе.	Проговаривать последовательность действий на уроке.	6 недель	Учебник, тетрадь по чтению. Словарь.
22.	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 1	1	Игровая Групповая	<p>Работа над авторским текстом. Коллективное составление плана. Чтение скороговорок.</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; -читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя 	Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.	Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст. Учиться работать в паре, группе.	Учиться работать по предложенному учителем плану.		Учебник, тетрадь по чтению. Книжки с фольклорными произведениями.

				<i>интонацию, соответствующий темп и тон речи; -приемы составления плана.</i>						
23.	Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок	1	Самооценки. Игровая	Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</i>	Формирование смысла учебной деятельности и на основе формирования мотивов достижения и социального признания.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.		Учебник, тетрадь по чтению. ТСО

Раздел 2. «Сказочные человечки» (27 ч.)

24.	Введение в раздел. В стране Вообразилии. Голландская народная песенка «Морская прогулка»	1	Проблемно-диалогическая.	Знакомство с новым разделом. Работа над произведением, лексическим значением слов. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения,</i>	Формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.	Учиться работать по предложенному учителем плану.	7 неделя	Учебник, тетрадь по чтению.
-----	--	---	--------------------------	---	--	--	---	---	---------------------------	-----------------------------

				<p><i>определять жанр; -читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.</i></p>						
25.	<p>Знакомство с Муми-семейством. Т. Янссон «Шляпа Волшебника». (Вступление. 1-я часть)</p>	1	<p>Проблемно диалогическая. Продуктивное чтения.</p>	<p>Антиципация. Работа над вступлением. Выразительное чтение вслух и про себя. Работа над текстом и лексическим значением слов. <i>Знать:</i> <i>-конструировать монологическое высказывание:</i> <i>составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;</i> <i>-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.</i></p>	<p>Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>	<p>Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.</p>	<p>Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.</p>	<p>Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</p>		<p>Учебник, тетрадь по чтению.</p>

26.	Тайны шляпы Волшебника. Т. Янссон «Шляпа Волшебника» (2-я часть)	1	КСО Продукт ивного чтения	Чтение, осмысление прочитанного. Подготовка к чтению по ролям. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;</i> <i>-чтение по ролям.</i>	Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	находить ответы на вопросы в тексте,– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	Слушать и понимать речь других. Учиться работать в паре, группе.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.		Учебник, тетрадь по чтению.
27.	Сказочная повесть. Янссон «Шляпа Волшебника» (3–4-я части)	1	Продукт ивного чтения.	Чтение, осмысление прочитанного. Составление плана пересказа. <i>Знать:</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;</i> <i>-читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы;</i> <i>-пересказ текста по плану.</i>	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.	Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.		Учебник, тетрадь по чтению.

28.	Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника»	1	КСО	<p>Характеристика героев по составленному плану. Определение жанра произведения.</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -характерные особенности сказок; - составление плана; -читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. 	Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Слушать и понимать речь других. Учиться работать в паре, группе.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.	8 недель	Учебник, тетрадь по чтению. ТСО
29.	Опасное путешествие Бильбо Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» (ч. 1 и 2)	1	Проблемно диалогическое. Продуктивное чтения.	<p>Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; -участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. 	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	Находить ответы на вопросы в тексте.	Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.		Учебник, тетрадь по чтению.
30.	Путешествие продолжается. Глава «Пауки и мухи» (ч. 3 и 4)	1	Продуктивное чтения.	<p>Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, 	Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и	Слушать и понимать речь других.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.		Учебник, тетрадь по чтению.

				<i>определять жанр; -читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</i>		учителя.				
31.	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (5–6-я части главы «Пауки и мухи»)	1	Продукт ивного чтения.	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление портрета героя по составленному плану. <i>Знать:</i> <i>-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.</i>	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;	Находить ответы на вопросы в тексте.	Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст. Учиться работать в паре, группе.	Проговаривать последовательность действий на уроке.		Учебник, тетрадь по чтению.
32.	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (7–8-я части главы «Пауки и мухи»)	1	Продукт ивного чтения.	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. <i>Знать:</i> <i>-читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;</i> <i>-составление рассказа о главном герое.</i>	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Слушать и понимать речь других.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.	9 неде ля	Учебник, тетрадь по чтению.

33.	Авторская сказочная повесть Дж. Р.Р. Толкина «Хоббит»	1	Продукт ивного чтения	<p>Определение жанра произведения. Характеристика героев по составленному плану. <i>Знать:</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр</i></p>	Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.	Находить ответы на вопросы в тексте.	Слушать и понимать речь других. Учиться работать в паре, группе.	Учиться работать по предложенному учителем плану.		Учебник, тетрадь по чтению.
34.	Смешная история. А. Милн «Винни-Пух» (глава 3)	1	Проблемно-диалогическая. Продукт ивного чтения.	<p>Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;</i> <i>-читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.</i></p>	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.	Слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.		Учебник, тетрадь по чтению.

35.	Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух (глава 3)		Продукт ивного чтения. ИКТ	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Выборочное чтение. Чтение по ролям. <i>Знать:</i> <i>-распределение ролей в тексте;</i> <i>-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.</i>	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Находить ответы на вопросы в тексте.	Слушать и понимать речь других; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.		Учебник, тетрадь по чтению. Компьютер, проектор.
36.	Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух»	1	Продукт ивного чтения, Групповая	Составление плана пересказа. Пересказ сказки. Чтение понравившихся отрывков. <i>Знать:</i> <i>-конструировать монологическое высказывание:</i> <i>составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр.</i>	Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.	10 недель	Учебник, тетрадь по чтению.

37.	Песенки сказочных человечков	1	Продуктивныйного чтения. Игровая	Сравнение образа в мультфильмах и книги. Выразительное чтение вслух и про себя. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;</i> <i>-декламировать стихотворение.</i>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме выразительно читать и пересказывать текст.	Проговаривать последовательность действий на уроке.		Учебник, тетрадь по чтению. ТСО
38.	Уроки Мальвины. А.Н. Толстой «Приключения Буратино». (Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»)	1	Проблемно - диалогическая. Продуктивныйного чтения.	Свободное владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение вслух. Ответы на вопросы с опорой на текст. Подготовка к инсценированию отрывка. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр</i>	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	Находить ответы на вопросы в тексте.	Слушать и понимать речь других. Учиться работать в паре, группе.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.		Учебник, тетрадь по чтению. ТСО.

39.	Друзья и враги Буратино. (Глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно»)	1	Продуктивный чтения	<p>Отвечать на вопросы учителя, аргументировать свою точку зрения. Давать развернутые ответы, используя элементы пересказа.</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -конструировать монологическое высказывание; составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану; -участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. 	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	<p>Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.</p> <p>Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p>	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме выразительно читать и пересказывать текст.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.		Учебник, тетрадь по чтению.
-----	---	---	---------------------	--	--	---	---	---	--	-----------------------------

40.	Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино»	1	Продуктивный чтения Групповая	Свободное владение прошлым материалом. Введение нового жанра (повесть). Характеристика героев по составленному плану. <i>Знать:</i> <i>-читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;</i> <i>- определять жанр;</i> <i>- конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.</i>	Высказывание своего отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Находить ответы на вопросы в тексте.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Проговаривать последовательность действий на уроке.	11 неделя	Учебник, тетрадь по чтению.
41.	Повесть-сказка А. Толстого «Приключения Буратино»	1	Продуктивный чтения. Групповая.	Выразительное чтение отрывков произведения. Создание словесного портрета писателя. <i>Знать:</i> <i>-читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</i>	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Слушать и понимать речь других.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.		Учебник, тетрадь по чтению. Компьютер, проектор.
42.	Сказочный герой Чиполлино и его семья. (Дж. Родари	1	Продуктивный чтения.	Словесное «подписывание» к иллюстрациям	Оценивать конкретные поступки	Находить ответы на вопросы в	Оформлять свои мысли в устной и	Учиться работать по предложенн		Учебник, тетрадь по

	«Приключения Чиполлино»)		Групповая.	произведения. Характеристика личности писателя. <i>Знать:</i> <i>-читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;</i> <i>-работа с дополнительными источниками информации.</i>	как хорошие или плохие.	тексте, преобразовать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.	письменной форме выразительно читать и пересказывать текст.	ому учителем плану.		чению.
43.	Чиполлино приходит на помощь (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)	1	Проблемно - диалогическая. Продуктивного чтения.	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы;</i> <i>-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста;</i> <i>-пересказ текста.</i>	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях; преобразовать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.	Выразительно читать и пересказывать текст. Учиться работать в паре, группе.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.		Учебник, тетрадь по чтению.

44.	Чиполлино – настоящий герой (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)	1	Продукт ивного чтения.	<p>Характеристика героев по составленному плану. Определение жанра произведения. Составление плана пересказа. Пересказ сказки.</p> <p><i>Знать:</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;</i> <i>-читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;</i> <i>-пересказ текста.</i></p>	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.	12 неде ля	Учебник, тетрадь по чтению.
45.	Фантазии Астрид Линдгрен («Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Части 1–2)	1	КСО	<p>Свободное владение прошлым материалом. Работа над текстом. Составление характеристики героя. Пересказ.</p> <p><i>Знать:</i> <i>-конструировать монологическое высказывание:</i> <i>составлять рассказ о герое прочитанного произведения по план;</i> <i>-пересказ текста.</i></p>	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.	Слушать и понимать речь других.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.		Учебник, тетрадь по чтению. ТСО

46.	Кто же такой Карлсон? (А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон...» Часть 3-я)	1	Проблемно - диалогическая. Продуктивное чтения.	<p>Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Чтение по ролям.</p> <p><i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы;</i> <i>-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста;</i> <i>-чтение по ролям..</i></p>	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	Находить ответы на вопросы в тексте, – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.	Слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст.	Учиться работать по предложенному учителем плану.		Учебник, тетрадь по чтению.
47.	Карлсон – воплощение детской мечты (А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон...» (Часть 4-я)	1	Продуктивное чтения.	<p>Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.</p> <p><i>Знать:</i> <i>-конструировать монологическое высказывание;</i> <i>составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;</i> <i>-читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы;</i> <i>-пересказ отрывками.</i></p>	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.		Учебник, тетрадь по чтению.

48.	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 2	1	Самооценки. Игровая	Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. Свободное владение прошлым материалом. Умение работать самостоятельно, по цепочке, в парах и группах и использованием ранее изученного материала. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</i>	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе формирования мотивов достижения и социального признания.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.	13 неделя	Учебник, тетрадь по чтению.
49.	Сочинение-рассказ о сказочном человечке	1	КСО Самооценки	Выполнение творческого задания под руководством учителя, затем самостоятельно. Пересказ эпизода. <i>Знать:</i> <i>-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;</i> <i>-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</i>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.		Учебник, тетрадь по чтению.
50.	Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки	1	КСО Продуктивного	Работа по плану, предложенному учителем с дополнением	Высказывание своего отношения к героям	Делать выводы в результате	Оформлять свои мысли в устной и	Учиться работать по предложенн	14 неделя	Выставка книг

			чтения	его предложениями учеников. <i>Знать:</i> <i>-характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации;</i> <i>-чтение по ролям.</i>	прочитанных произведений, к их поступкам.	совместной работы класса и учителя.	письменной форме выразительно читать и пересказывать текст.	ому учителем плану.		
--	--	--	--------	--	---	-------------------------------------	---	---------------------	--	--

Раздел 3. «Сказочные богатыри» (13 ч.)

51.	Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	1	Проблемно – диалогическая Продуктивный чтения	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;</i> <i>-декламировать текст.</i>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.	– Слушать и понимать речь других.	Проговаривать последовательность действий на уроке.		Учебник, тетрадь по чтению. ТСО Репродукция картин
52.	Былина как фольклорный жанр	1	Продуктивный чтения	Свободное владение прошлым материалом. Антиципация. Выборочное чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. <i>Знать:</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;</i> <i>-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу</i>	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Ориентироваться в словаре.	Слушать и понимать речь других. Учиться работать в паре, группе.	Учиться работать по предложенному учителем плану.		Учебник, тетрадь по чтению.

				чтения или слушания текста.						
53.	Богатырская «Сказка про Илью Муромца»	1	Продуктивный чтения	<p>Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; -читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; -составление цитатного плана. 	<p>Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p>	<p>Находить ответы на вопросы в тексте, – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p>	<p>Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.</p>	<p>Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.</p>		<p>Учебник, тетрадь по чтению.</p>
54.	Илья Муромец – богатырь земли Русской	1	Продуктивный чтения	<p>Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; -участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста; 	<p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	<p>Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.</p>	<p>Слушать и понимать речь других.</p>	<p>Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</p>	<p>15 неделя</p>	<p>Учебник, тетрадь по чтению.</p>

				<i>-выразительное чтение.</i>						
55.	Илья Муромец – любимый народный богатырь. (Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор»)	1	Продукт ивного чтения	Озаглавливание частей сказки. Подробный и краткий пересказ. Устный рассказ о герое. Выборочное чтение. <i>Знать:</i> <i>-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.</i>	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Слушать и понимать речь других.	Проговаривать последовательность действий на уроке.		Учебник, тетрадь по чтению.
56.	Сравнение богатырской сказки и былины	1	Продукт ивного чтения	Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. <i>Знать:</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;</i> <i>-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.</i>	Формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Учиться работать в паре, группе.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.		Учебник, тетрадь по чтению.

57.	Чем силен человек? (Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв»)	1	Проблемно – диалогическая Продуктивный чтения	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;</i> <i>-деление текста на части.</i>	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.	Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.		Учебник, тетрадь по чтению.
58.	Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв»	1	Продуктивный чтения	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Беседа о героях сказки. Составление плана пересказа. Пересказ по плану. <i>Знать:</i> <i>-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;</i> <i>-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.</i>	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Слушать и понимать речь других.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.	16 неделя	Учебник, тетрадь по чтению.

59.	Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай»)	1	Проблемно – диалогическая Продуктивный чтения	Свободное владение прошлым материалом. Составление устного рассказа. Антиципация. Чтение вслух и про себя, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;</i> <i>-читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы;</i> <i>-озаглавливание частей сказки.</i>	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.	Слушать и понимать речь других.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.		Учебник, тетрадь по чтению.
60.	Дагестанская сказка «Богатырь Назнай»	1	Продуктивный чтения	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану. <i>Знать:</i> <i>-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;</i> <i>-пересказ текста.</i>	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.	Учиться работать по предложенному учителем плану.		Учебник, тетрадь по чтению.
61.	Повторение по теме «Былины и богатырские сказки»	1	Продуктивный чтения Игровая Самооценки	Свободное владение прошлым материалом. Умение работать самостоятельно, по цепочке, в парах и группах и использованием ранее изученного материала.	Формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур,	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Слушать и понимать речь других.	Учиться работать по предложенному учителем плану.		Учебник, тетрадь по чтению.

				<p><i>Знать:</i> -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; -характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр</p>	национально стей, религиозий.					
62.	Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н. Матвеевой «Пираты». Проверочная работа № 3	1	Проблемно – диалогическая Продуктивный чтения	<p>Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. <i>Знать:</i> -характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; -воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; -читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; -декламировать текст.</p>	Формирование смысла учебной деятельности и на основе формирования мотивов достижения и социального признания.	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.	17 неделя	Учебник, тетрадь по чтению.
63.	Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой (сценарий урока внеклассного чтения)	1	Учебных ситуаций	<p>Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. <i>Знать:</i> -характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации; -читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий</p>	Формирование чувства сопричастности своей Родине, народу и истории, и гордости за них.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме выразительно читать и пересказывать текст. Учиться работать в паре, группе.	Учиться работать по предложенному учителем плану.		Учебник, тетрадь по чтению.

темп и тон речи.

Раздел 4. «Сказка мудростью богата» (20 ч.)

64.	Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?»	1	Проблемно – диалогическая Продуктивный чтения	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;</i> <i>-читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.</i>	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст.	Проговаривать последовательность действий на уроке.		Учебник, тетрадь по чтению.
65.	Как мудрость в жизни помогает (Татарская сказка «Мудрый старик»)	1	Проблемно – диалогическая Продуктивный чтения	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;</i> <i>-чтение по ролям.</i>	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.	Слушать и понимать речь других.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.		Учебник, тетрадь по чтению.

66.	Чему учит бытовая сказка (Татарская сказка «Мудрый старик»)	1	Продукт ивного чтения	Составление плана пересказа. Пересказ по плану. Определение жанра произведения. <i>Знать:</i> -конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану; -читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; -составление плана пересказа; -пересказ текста.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.	Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	Слушать и понимать речь других договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.	18 неделя	Учебник, тетрадь по чтению.
67.	Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка»)	1	Проблемно – диалогическая Продукт ивного чтения	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. <i>Знать:</i> -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; -характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; -составление плана пересказа; -озаглавливание частей текста.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.	Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.		Учебник, тетрадь по чтению. Репродукции картин.

68.	Герои киргизской сказки «Мудрая девушка»	1	Продуктивный чтения	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану. <i>Знать:</i> <i>-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;</i> <i>-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.</i>	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Слушать и понимать речь других.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.		Учебник, тетрадь по чтению.
69.	Русская сказка о мудрых людях («Мудрая дева»)	1	Проблемно – диалогическая Продуктивный чтения	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;</i> <i>-чтение по ролям.</i>	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.	Находить ответы на вопросы в тексте.	Слушать и понимать речь других договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.	Учиться работать по предложенному учителем плану.		Учебник, тетрадь по чтению. Репродукции картин.

70.	Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева»	1	Продукт ивного чтения	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану. <i>Знать:</i> -конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану; -характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; -читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.	19 неде ля	Учебник, тетрадь по чтению.
71.	К чему приводит жадность (Долганская сказка «Как появились разные народы»)	1	Проблемно – диалогическая Продукт ивного чтения	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. <i>Знать:</i> -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; -характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; -участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста; -формулировать вопросительные предложения.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.	Находить ответы на вопросы в тексте.	Слушать и понимать речь других.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.		Учебник, тетрадь по чтению.

72.	Где правда, там и счастье (Корейская сказка «Честный мальчик»)	1	Проблемно – диалогическая Продуктивного чтения	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы;</i> <i>-чтение по ролям.</i>	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.	Учиться работать по предложенному учителем плану.		Учебник, тетрадь по чтению. Репродукции картин.
73.	Что высмеивают сказки? Японская сказка «Настоятель и служка» (1-я)	1	Проблемно – диалогическая Продуктивного чтения	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. <i>Знать:</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;</i> <i>-читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы;</i> <i>-пересказ и озаглавливание текста.</i>	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.	Слушать и понимать речь других. Учиться работать в паре, группе.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.		Учебник, тетрадь по чтению.
74.	Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Настоятель и служка» (2-я)	1	Продуктивного чтения	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану. Определение основной и второстепенной информации. <i>Знать:</i> <i>-конструировать монологическое высказывание: составлять</i>	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Понимать эмоции	Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.	20 неделя	Учебник, тетрадь по чтению. Репродукции картин.

				<i>рассказ о герое прочитанного произведения по плану; -читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; -иллюстрирование отрывка сказки.</i>	других людей, сочувствовать, сопереживать.					
75.	Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка»	1	Проблемно – диалогическая Продуктивный чтения	<p>Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану. Определение основной информации.</p> <p><i>Знать:</i> -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; -характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; -читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; -участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста; -декламирование текста.</p>	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.	Слушать и понимать речь других договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.		Учебник, тетрадь по чтению.
76.	«Сказка о глупости» И. Франко	1	Проблемно – диалогическая Продуктивный чтения	<p>Свободное владение прошлым материалом. Описание образов героев. Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану. Определение основной и второстепенной</p>	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы	Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.		Учебник, тетрадь по чтению.

				информации. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;</i> <i>-читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.</i>	Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.	класса и учителя.				
77.	«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (И. Франко «Сказка о глупости»)	1	Проблемно – диалогическая Продуктивного чтения	Составление плана пересказа. Пересказ по плану. Определение основной и второстепенной информации. <i>Знать:</i> <i>-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;</i> <i>-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.</i>	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Находить ответы на вопросы в тексте, преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.	Слушать и понимать речь других.	Проговаривать последовательность действий на уроке.		Учебник, тетрадь по чтению. Репродукции картин.
78.	Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки.	1	КСО	Выполнение творческого задания под руководством учителя, затем самостоятельно. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр</i>	Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст.	Учиться работать по предложенному учителем плану.	21 неделя	Учебник, тетрадь по чтению. Выставка книг.

79.	Мудростью богаты. Русские народные загадки.	1	КСО	Чтение авторского текста. Определение жанра произведения, его характерной особенности. Творческое задание. <i>Знать:</i> <i>-читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</i>	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	Смысловое чтение, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Проговаривать последовательность действий на уроке.		Учебник, тетрадь по чтению. Выставка книг.
80.	Как придумать загадку? Литературные загадки.	1	Групповая Самооценки	Чтение авторского текста. Определение жанра произведения, его характерной особенности. Творческое задание. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения;</i> <i>-придумать загадку.</i>	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.		Учебник, тетрадь по чтению.

81.	Обобщающий урок по разделу 4. Проверочная работа № 4.	1	Групповая Самооценки	Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</i>	Формирование смысла учебной деятельности и на основе формирования мотивов достижения и социального признания.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Учиться работать по предложенному учителем плану.		Учебник, тетрадь по чтению.
82.	Зачем поют колыбельные песни.	1	Проблемно – диалогическая Продуктивного чтения	Свободное владение прошлым материалом. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;</i> <i>-читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы;</i> <i>-декламрование текста песни.</i>	Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.	Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст. Учиться работать в паре, группе.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.	22 неделя	ТСО Учебник, тетрадь по чтению. Репродукции картин.

83.	Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки?	1	Групповая Продуктивный чтения	Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. <i>Знать:</i> <i>-характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.</i>	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя		Выставка книг.
-----	---	---	----------------------------------	--	--	---	---	---	--	----------------

Раздел 5. «Сказка – ложь, да в ней намек...» (21 ч.)

84.	Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слонёнок и слон...»	1	Проблемно – диалогическая Продуктивный чтения	Владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;</i> <i>-читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы;</i> <i>-декламирование текста.</i>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Находить ответы на вопросы в тексте, преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.	Слушать и понимать речь других выразительно читать и пересказывать текст.	Проговаривать последовательность действий на уроке.		Учебник, тетрадь по чтению.
-----	---	---	--	--	--	--	---	---	--	-----------------------------

85.	Мудрые сказки о животных. (Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Ёж и заяц»)	1	Проблемно – диалогическая Продуктивный чтения	Владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. <i>Знать:</i> -конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану; -участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста; -декламрование текста.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Слушать и понимать речь других.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.		Учебник, тетрадь по чтению. Репродукции картин.
86.	Кто сильнее? (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»)	1	Проблемно – диалогическая Продуктивный чтения	Владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. <i>Знать:</i> -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; -характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; -декламрование текста.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Находить ответы на вопросы в тексте.	Слушать и понимать речь других.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.	23 неделя	Учебник, тетрадь по чтению.

87.	Как ум и хитрость силу побеждают. (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»)	1	Продукт ивного чтения	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи;</i> <i>-пересказ по самостоятельно составленному плану.</i>	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.	Слушать и понимать речь других. Учиться работать в паре, группе.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.		Учебник, тетрадь по чтению.
88.	Чего стоит ум? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»)	1	Проблемно – диалогическая Продукт ивного чтения	Владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;</i> <i>-читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.</i> <i>-формулировать вопросительные предложения.</i>	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.	Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.		Учебник, тетрадь по чтению. Репродукции картин.

89.	Чем силён Симба? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»)	1	Продукт ивного чтения	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Чтение по ролям. Составление плана, творческий пересказ. Определение жанра произведения. Сравнение с русскими сказкамю. <i>Знать:</i> <i>-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;</i> <i>-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.</i>	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. Понимать эмоции других, сочувствовать, сопереживать.	Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Слушать и понимать речь других. Учиться работать в паре, группе.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.		Учебник, тетрадь по чтению.
90.	Какие бывают развлечения? (Сказка афроамериканцев «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»)	1	Проблемно – диалогическая Продукт ивного чтения	Владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.</i>	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.	Слушать и понимать речь других.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.	24 неде ля	Учебник, тетрадь по чтению. ТСО

91.	Сказки дядюшки Римуса (сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»)	1	Продукт ивного чтения	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Краткий пересказ по плану. <i>Знать:</i> -характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; -участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста; -озаглавление частей текста.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Находить ответы на вопросы в тексте . Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Выразительно читать и пересказывать текст. Учиться работать в паре, группе.	Проговаривать последовательность действий на уроке.		Учебник, тетрадь по чтению.
92.	Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»	1	Проблемно – диалогическая Продукт ивного чтения	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану. Характеристика образа главного героя. Чтение по ролям. <i>Знать:</i> -конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану; -чтение по ролям.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Слушать и понимать речь других.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.		Учебник, тетрадь по чтению.

93.	Любимые герои сказок	1	Групповая	Выполнение творческого задания под руководством учителя, затем самостоятельно. <i>Знать:</i> -конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Слушать и понимать речь других.	Учиться работать по предложенному учителем плану.		Учебник, тетрадь по чтению. Репродукции картин.
94.	Какие вопросы задают сказки? (Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул») Т	1	Проблемно – диалогическая Продуктивного чтения	<i>Знать:</i> -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; -читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; -участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Находить ответы на вопросы в тексте.	Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст.	Проговаривать последовательность действий на уроке.	25 неж еда	Учебник, тетрадь по чтению.
95.	Современные сказки о животных. (Александр Курляндский «Ну, погоди!»)	1	Проблемно – диалогическая Продуктивного чтения	Антиципация. Самостоятельное чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. <i>Соотнесение иллюстрации и текста.</i> <i>Знать:</i> -характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; -читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Учиться работать в паре, группе.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.		Учебник, тетрадь по чтению. ТСО.

				<i>-составление диафильма.</i>						
96.	Как создаются мультфильмы. (Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!»)	1	Проблемно – диалогическая Продуктивный чтения ИКТ	Сравнение текста - сценария сказки и просто текста. Подбор текста и кадров диафильма. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения;</i> <i>-пересказ выпуска мультфильма.</i>	Высказывать своё отношение к произведениям.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.		Учебник, тетрадь по чтению. Компьютер Проектор
97.	Разные стихи о животных. (Генрих Сапгир «Песня». Л. Квитко «Смелые воробы»)	1	Проблемно – диалогическая Продуктивный чтения	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения <i>Знать:</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр.</i> <i>- читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы;</i> <i>-декламирование текста.</i>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Смысловое чтение, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст.	Учиться работать по предложенному учителем плану.		Учебник, тетрадь по чтению.

98.	Разные стихи о животных. (Л. Квитко «Весёлый жук». Ю. Мориц «Резиновый ёжик»)	1	Проблемно – диалогическая Продуктивный чтения	<p>Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; -читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; -декламирование текста. 	Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях. преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.	Слушать и понимать речь других.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.	26 неделя	Учебник, тетрадь по чтению.
99.	Авторские считалки	1	Игровая КСО	<p>Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; -характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; -иллюстрирование считалок. 	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.		Учебник, тетрадь по чтению.
100.	О чём говорят считалки? Б. Заходер «Считалия»	1	Проблемно – диалогическая Игровая	<p>Владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспринимать на слух тексты 	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе.	Находить ответы на вопросы в тексте.	Слушать и понимать речь других.	Проговаривать последовательность действий на уроке.		Учебник, тетрадь по чтению.

				<p>в исполнении учителя, учащихся;</p> <p>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;</p> <p>-читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы;</p> <p>-иллюстрирование фрагментов произведения.</p>						
101.	Сочиняем считалку	1	КСО Игровая	<p>Выполнение творческого задания под руководством учителя, затем самостоятельно.</p> <p><i>Знать:</i></p> <p>-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения;</p> <p>-читать про себя и вслух, осознавать текст, отвечать на вопросы.</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Слушать и понимать речь других. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.		Учебник, тетрадь по чтению.
102.	Обобщение по разделу 5. Колыбельные русских поэтов	1	Групповая Игровая	<p>Свободное владение прошлым материалом.</p> <p>Умение работать самостоятельно, по цепочке, в парах и группах и использованием ранее изученного материала.</p> <p>Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников.</p> <p><i>Знать:</i></p> <p>-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.	Проговаривать последовательность действий на уроке.	27 неделя	Учебник, тетрадь по чтению. ТСО

				<i>и результат выполнения; -читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</i>						
103.	Проверочная работа № 5 Т	1	Самооце нки	Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</i>	Формирован ие смысла учебной деятельност и на основе формирован ие мотивов достижения и социального признания.	Структуриро вание знаний. Осознанное и произвольно е построение речевого высказыван ия в устной и письменной форме.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Слушать и понимать речь других.	Определять и формулиров ать цель деятельност и на уроке с помощью учителя.		Учебник, тетрадь по чтению.
104.	Внеклассное чтение. Литературные стихи- сказки	1	Группов ая	Выполнение творческого задания под руководством учителя, затем самостоятельно. <i>Знать:</i> <i>-характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации; -читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</i>	Высказыват ь своё отношение к героям прочитанн ых произведени й, к их поступкам.	Осознанное и произвольно е построение речевого высказыван ия в устной и письменной форме.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Выразительно читать и пересказывать текст.	Учиться работать по предложенн ому учителем плану.		Учебник, тетрадь по чтению. Выставка книг

Раздел 6. «Самое обыкновенное чудо» (32 ч.)

105.	Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон»	1	Проблемно - диалогическая Продуктивный чтения	Владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр.</i>	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях.	Слушать и понимать речь других.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.		Учебник, тетрадь по чтению.
106.	Чего не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть)	1	Проблемно - диалогическая Продуктивный чтения	Владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;</i> <i>-читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы;</i> <i>-пересказ текста.</i>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.	28 неделя	Учебник, тетрадь по чтению.
107.	Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2-я часть)	1	Продуктивный чтения	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Свободное владение прошлым материалом.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Находить ответы на вопросы в тексте.	Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и	Определять и формулировать цель деятельность		Учебник, тетрадь по чтению.

				<p><i>Знать:</i> -конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану; -читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; -участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.</p>	<p>Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p>		<p>пересказывать текст.</p>	<p>и на уроке с помощью учителя.</p>		
108.	<p>Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3–4-я части)</p>	1	<p>Продуктивный чтения</p>	<p>Умение работать самостоятельно, по цепочке, в парах и группах и использованием ранее изученного материала. <i>Знать:</i> -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; -читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p>	<p>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	<p>Находить ответы на вопросы в иллюстрациях. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.</p>	<p>Выразительно читать и пересказывать текст.</p>	<p>Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</p>		<p>Учебник, тетрадь по чтению.</p>
109.	<p>Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (5–6-я части)</p>	1	<p>Продуктивный чтения</p>	<p>Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану. <i>Знать:</i> -характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; -читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; -инсценирование отрывка</p>	<p>Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p>	<p>Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p>	<p>Выразительно читать и пересказывать текст.</p>	<p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p>		<p>Учебник, тетрадь по чтению.</p>

				<i>текста.</i>						
110.	Секрет счастья. (Джанни Родари «Солнце и туча»)	1	Проблемно - диалогическая Продуктивный чтения	Владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы;</i> <i>-участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста;</i> <i>-пересказ сказки с опорой на ключевые слова.</i>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Находить ответы на вопросы в тексте. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.	Слушать и понимать речь других.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.	29 неделя	Учебник, тетрадь по чтению.
111.	Мечты о чудесах. (Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море»)	1	Проблемно - диалогическая Продуктивный чтения	Владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. <i>Знать:</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;</i> <i>-читать вслух целыми</i>	Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.	Находить ответы на вопросы в тексте, преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.	Выразительно читать и пересказывать текст.	Учиться работать по предложенному учителем плану.		Учебник, тетрадь по чтению.

				<i>словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</i>						
112.	Чудеса вокруг нас. (Валентин Берестов «Честное гусеничное»)	1	Проблемно - диалогическая Продуктивный чтения	Владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;</i> <i>-читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы;</i> <i>-деление сказки на части, озаглавливание частей.</i>	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Находить ответы на вопросы в тексте.	Слушать и понимать речь других.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.		Учебник, тетрадь по чтению. Репродукции картин.
113.	Необычное в обычном мире. (Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка»)	1	Проблемно - диалогическая Продуктивный чтения	Владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы;</i> <i>-участвовать в ведении</i>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Преобразовывать информации	Слушать и понимать речь других. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;		Учебник, тетрадь по чтению.

				учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста; -декламрование текста.		ю из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.				
114.	«Другие» сказки (В. Хмельницкий «Гора», «Снег и скрипка»)	1	Продуктивный чтения	Владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. <i>Знать:</i> -характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; -читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.	Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.	Находить ответы на вопросы в тексте, преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.	Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.	30 недель	Учебник, тетрадь по чтению.
115.	Музыкальные сказки Г. Цыферова («Град», «Про чудака лягушонка»)	1	Продуктивный чтения	Владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. <i>Знать:</i> -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; -читать вслух целыми словами осознанно,	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Находить ответы на вопросы в иллюстрациях. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие	Выразительно читать и пересказывать текст.	Проговаривать последовательность действий на уроке.		Учебник, тетрадь по чтению. Репродукции картин. ТСО

				<i>правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; -декламрование текста.</i>		тексты.				
116.	Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. (Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик»)	1	Продукт ивного чтения Групповая	Свободное владение прошлым материалом. Умение работать самостоятельно, по цепочке, в парах и группах и использованием ранее изученного материала. <i>Знать:</i> <i>-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;</i> <i>-составление плана пересказа.</i>	Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.	Находить ответы на вопросы в тексте. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.	Слушать и понимать речь других.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.		Учебник, тетрадь по чтению.
117.	Б. Сергуненков «Кот белый – кот чёрный»	1	Проблемно - диалогическая Продукт ивного чтения	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;</i>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Находить ответы на вопросы в тексте.	Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст.	Учиться работать по предложенному учителем плану.		Учебник, тетрадь по чтению.

				<i>-читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.</i>						
118.	Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры	1	Продуктивный чтения КСО	Выполнение творческого задания под руководством учителя, затем самостоятельно. <i>Знать:</i> <i>-характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации;</i> <i>-читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</i>	Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.	Определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.	31 неделя	Учебник, тетрадь по чтению. ТСО
119.	Сказки-игры Дж. Родари («Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»)	1	Продуктивный чтения	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</i> <i>-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;</i> <i>-читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы;</i> <i>-чтение по ролям.</i>	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Находить ответы на вопросы в тексте.	Слушать и понимать речь других.	Проговаривать последовательность действий на уроке.		Учебник, тетрадь по чтению.
120.	Уроки творчества Дж. Родари	1	Групповая	Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников.	Эмоционально «проживать» текст,	Делать выводы в результате совместной	Оформлять свои мысли в устной и письменной	Определять и формулировать цель		Учебник, тетрадь по чтению.

				<p><i>Знать:</i> -конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану; -участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.</p>	<p>выражать свои эмоции. Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p>	<p>работы класса и учителя.</p>	<p>форме. Слушать и понимать речь других.</p>	<p>деятельность и на уроке с помощью учителя.</p>		<p>ТСО</p>
121.	<p>Весёлые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера, О. Григорьева</p>	1	<p>Продуктивного чтения</p>	<p>Владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. <i>Знать:</i> -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; -читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; -декламирование текста.</p>	<p>Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</p>	<p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать небольшие тексты.</p>	<p>Слушать и понимать речь других.</p>	<p>Учиться работать по предложенному учителем плану.</p>		<p>Учебник, тетрадь по чтению.</p>
122.	<p>Весёлые стихи. (М. Бородинская «Колдунье не колдуется», Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»)</p>	1	<p>Продуктивного чтения</p>	<p>Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. <i>Знать:</i> -характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; -читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.</p>	<p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p>	<p>Находить ответы на вопросы в тексте.</p>	<p>Слушать и понимать речь других.</p>	<p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p>	<p>32 неделя</p>	<p>Учебник, тетрадь по чтению.</p>

123.	Какая душа у поэта? (Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце»)	1	Продукт ивного чтения	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух</i> <i>тексты</i> <i>в исполнении учителя,</i> <i>учащихся;</i> <i>-читать про себя, осознавать</i> <i>текст, отвечать на вопросы;</i> <i>-составление устных</i> <i>рассказов.</i>	Понимать эмоции других людей, сочувствова ть, сопережива ть.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Слушать и понимать речь других.	Определять и формулиров ать цель деятельност и на уроке с помощью учителя.		Учебник, тетрадь по чтению.
124.	Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». Проверочная работа № 6	1	КСО Самооце нки	Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. Умение работать самостоятельно, по цепочке, в парах и группах и использованием ранее изученного материала. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать учебное</i> <i>задание, выбирать</i> <i>последовательность</i> <i>действий, оценивать ход</i> <i>и результат выполнения.</i>	Понимать эмоции других людей, сочувствова ть, сопереживат ь.	Формирован ие смысла учебной деятельност и на основе формирован ие мотивов достижения и социального признания.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Слушать и понимать речь других.	Определять и формулиров ать цель деятельност и на уроке с помощью учителя.		Учебник, тетрадь по чтению.
125- 126.	Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир»	2	Учебных ситуаци й	Выполнение творческого задания под руководством учителя, затем самостоятельно. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать на слух</i> <i>тексты</i> <i>в исполнении учителя,</i> <i>учащихся;</i> <i>-воспринимать учебное</i> <i>задание, выбирать</i> <i>последовательность</i> <i>действий, оценивать ход</i>	Высказыват ь своё отношение к героям прочитанны х произведени й, к их поступкам.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Слушать и понимать речь других.	Проговарива ть последовате льность действий на уроке.		Учебник, тетрадь по чтению. ТСО

				<i>и результат выполнения.</i>						
127.	Проверка техники чтения	2	Самооценки	Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. <i>Знать:</i> <i>-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</i>	Формирование смысла учебной деятельности и на основе формирования мотивов достижения и социального признания.	Структурирование знаний. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Слушать и понимать речь других.	Учиться работать по предложенному учителем плану.	33 неделя	Учебник, тетрадь по чтению.
128.	Урок-отчёт по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки»	1	КСО Игровая	Выполнение творческого задания под руководством учителя, затем самостоятельно. Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. <i>-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану;</i> <i>-воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</i>	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Слушать и понимать речь других. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах и следовать им.	Проговаривать последовательность действий на уроке.		Учебник, тетрадь по чтению. ТСО
129-136	Резервные уроки	7							34 неделя	