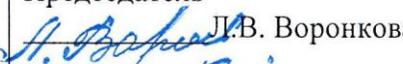


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №20
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

РАССМОТРЕНО Методическое объединение Председатель  « <u>29</u> » <u>08</u> 2014 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  « <u>29</u> » <u>08</u> 2014 г.	ПРИНЯТО Педагогический совет Протокол № <u>1</u> от <u>29.08.2014</u> Председатель  Л.В. Воронкова	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУ СОШ №20  Л.В. Воронкова « <u>02</u> » <u>Сентября</u> 2014 г.
---	---	---	--



Рабочая программа

«Технология»

4 класс

Предметная линия учебников

«Школа России»

Составители: Мустафина А.М., Зотова В.В., Бабушкина Е.Е., Дудочкина М.И., Горбунова Л.П.

г. о. Тольятти, 2014 г.

ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 1-4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2014).

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. В 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

2. В программу включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

3. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту

учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предусматривают изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации. Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач, активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',

- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс рассчитан на 1 час в неделю, в 4 классе – 34 часа.

При одночасовом планировании уроков технологии в каждом классе для выполнения объёмных изделий рекомендуется организовывать работу парами или малыми группами.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки;

повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Информационный центр (4 часов)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».
Проверим себя

Студия «Реклама» (4 часа)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера» (5 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода» (8 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки» (2 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.
Проверим себя.

Студия «Игрушки» (5 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

4 класс.

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

– умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
 - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
 - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
 - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
 - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
 - осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
 - проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметные.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
 - использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
 - бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
 - безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебные пособия:

- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение 2014.
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014 (Школа России).
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение. 2014 (Школа России).

ИКТ и ЦОР:

- Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
- Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
- Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
- Сайт «Образовательные ресурсы сети Ин тернет»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://katalog.iot.ru>
- Сайт «Сеть творческих учителей»

Оборудование:

- ✓ Персональный компьютер (ноутбук)
- ✓ Мультимедийный проектор
- ✓ Интерактивная доска
- ✓ Принтер струйный цветной
- ✓ Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем
- ✓ Комплекты демонстрационных таблиц и картин

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты (предметные). Содержание урока	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			
						Характеристика деятельности			
						Личностные УУД	Познавательные ууд	Коммуникативные ууд	Регулятивные УУД
Информационный центр (4ч.)									
1	Вспомним, обсудим	Открытие нового знания	1	1 неделя	Знать: названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). Уметь с помощью учителя: создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;	Опираясь на приобретенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла	Искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике	Оформлять свои мысли в устной речи	Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения
2	Информация Интернет	Открытие нового знания	1	2 неделя	оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией;	Опираясь на приобретенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла	Искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное
3	Создание текста на компьютере	Открытие нового знания	1	3 неделя	работать в программах Word, Power Point.	Опираясь на приобретенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения,	Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника,	Оформлять свои мысли в письменной речи	Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального

						делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла	выполнения пробных поисковых упражнений		решения проблемы
4	Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя		1	4 неделя		Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла	Преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).	Оформлять свои мысли в устной речи	Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы

Проект «Дружный класс» (3ч.)

5	Презентация класса		1	5 неделя	Иметь представление: о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты; о композиции изделий искусства в создании изделий	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров	Преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).	Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы	Выполнять задание по составленному под контролем плану, сверять свои действия с ним
6	Эмблема класса	Открытие нового знания	1	6 неделя		Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним	Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения	Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы	Уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное

7	Папка «Мои достижения». Проверим себя		1	7 неделя		Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла	Преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи	Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним
---	---------------------------------------	--	---	----------	--	---	--	---	---

Студия «Реклама» (4ч.)

8	Реклама и маркетинг.	Открытие нового знания	1	8 неделя	Иметь представление: о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты; о композиции изделий искусства в создании изделий;	Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним	Преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).	Уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться	Выполнять задание по составленному плану, сверять свои действия с ним
9	Упаковка для мелочей	Открытие нового знания	1	9 неделя		Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров	Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Выполнять задание по составленному плану, сверять свои действия с ним
10	Коробочка для подарка	Открытие нового знания	1	10 неделя		Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним	Искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное

11	Упаковка для сюрприза. Проверим себя		1	11 неделя				Уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться	Учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.
----	---	--	---	--------------	--	--	--	---	--

Студия «Декор интерьера» (5ч.)

12	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж»		1	12 неделя	Уметь конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции	Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла	Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения	Уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться	Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения
13	Плетёные салфетки		1	13 неделя		Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к	Искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное

					результатам труда мастеров			
14	Цветы из креповой бумаги		1	14 неделя	Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла	Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы
15	Сувениры на проволочных кольцах		1	15 неделя	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров	Искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике	Уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться	Выполнять задание по составленному плану, сверять свои действия с ним
16	Изделия из полимеров. Проверим себя		1	16 неделя		Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения	Оформлять свои мысли в устной речи	Уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное

Новогодняя студия (3 ч.)

17	Новогодние традиции		1	17 неделя	Уметь :конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции		Преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов
18	Игрушки из трубочек для коктейля		1	18 неделя		Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла	Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное
19	Игрушки из зубочисток. Проверим себя		1	19 неделя		Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров	Искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	

Студия «Мода» (8 ч.) (начало)

20	История одежды и текстильных материалов		1	20 неделя	Уметь: читать простейший чертеж (эскиз) разверток; выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов; подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; выполнять рицовку; оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).	Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним	Преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).	Оформлять свои мысли в устной речи	Учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов
21	Исторический костюм		1	21 неделя		Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним	Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения		Выполнять задание по составленному под контролем плану, сверять свои действия с ним

Студия «Подарки» (2ч.)

22	День защитника Отечества. Плетёная открытка		1	22 неделя	Уметь: конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;	Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов		Уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться	
----	---	--	---	-----------	--	---	--	---	--

					изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции	реализации предложенного или собственного замысла			
23	Открытка с лабиринтом. Весенние цветы. Проверим себя		1	23 неделя		Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров		Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное

Студия «Мода» (продолжение)

24	Одежда народов России		1	24 неделя		Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним	Искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике	Оформлять свои мысли в устной речи	Выполнять задание по составленному плану, сверять свои действия с ним
25	Синтетические ткани		1	25 неделя		Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно			

					относиться к результатам труда мастеров			
26	Твоя школьная форма		1	26 неделя	Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним		Оформлять свои мысли в устной речи	Учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов
27	Объёмные рамки		1	27 неделя	Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним		Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	Выполнять задание по составленному под контролем плану, сверять свои действия с ним
28	Аксессуары одежды		1	28 неделя	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров		Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	

29	Вышивка лентами. Проверим себя		1	29 неделя		Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним			
----	-----------------------------------	--	---	--------------	--	--	--	--	--

Студия «Игрушки» (5 ч.)

30	История игрушек. Игрушка-попрыгушка		1	30 неделя	Уметь: конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным	Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним		Уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться	
31	Качающиеся игрушки		1	31 неделя	декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции	Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла			
32	Подвижная игрушка Щелкунчик		1	32 неделя		Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда		Уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться	

						мастеров			
33	Игрушка с рычажным механизмом		1	33 неделя		Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним		Уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться	Уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное
34	Подготовка портфолио. Проверим себя.		1	34 неделя					