


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №20  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

РАССМОТРЕНО Методическое объединение Председатель <i>Сундур А. М. Мустафина</i> « 29 » 08 2014 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <i>Евдокимов В. М. Егорова</i> « 29 » 08 2014 г.	ПРИНЯТО Педагогический совет Протокол № 1 от 29.08.2014 Председатель <i>А. Воронкова</i> Л.В. Воронкова	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУ СОШ №20 <i>Л.В. Воронкова</i> « 02 » 09 2014 
---	---	--	---

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
по общекультурному направлению  
«Волшебная палитра»**

**Вид программы:** модифицированная;  
составлена на основе программы внеурочной деятельности художественно - эстетического направления; автор-составитель:  
Яковлева Снежана Васильевна, учитель изобразительного искусства и технологии.

**Сайт:** <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/moi-programmy-po-vneurochnoi-deyatelnosti>

**Возраст детей:** 1-4 класс

**Срок реализации программы:** 4 года

**Составитель:** Марахова Т.Н.

г. о. Тольятти, 2014 г.

## Пояснительная записка

« Волшебная палитра» является программой художественно – эстетической направленности. Программа разработана на основе анализа концепций художественного и эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательной области « искусство», наряду с общими идеями ФГОС.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

Изобразительное искусство – это прекрасный мир, удивительный и притягательный. Не всегда можно просто, сразу войти в него. Мир этот – часть нашей жизни, но живёт он по своим особым законам. Не чувствуя их, не пытаясь в них разобраться, нелегко воспринимать всю красоту и сложность изобразительного искусства. Те начала, на которых оно основано, становятся, как правило, и законами восприятия картины, скульптуры, графики.

**Цель:** Развитие способности к эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности.

### Задачи:

- развивать природные задатки и способности детей;
- формировать ценностную личность на основе гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства, музыки и т.д.;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить слышать, видеть, понимать, анализировать произведения искусства;
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- формировать представления о гармоничном единстве мира, месте человека в окружающей среде;
- развивать творческое воображение, художественный вкус, пространственное мышление, понимание прекрасного;
- воспитывать интерес к искусству;
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- расширять общий и художественный кругозор;
- освоить навыки архитектурно-художественной деятельности, изучить основы образного языка разных видов пластических искусств, приобрести умение работать с разными материалами.

## **Программа основана на следующих принципах:**

1. **Коммуникативный принцип** – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.
2. **Гуманистический принцип** - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).
3. **Принцип культуросообразности** – предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут.
4. **Принцип патриотической направленности** – предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образ эстетических явлений и предметов, действий по отношению к своему Отечеству, гордость за российскую культуру).
5. **Принцип коллективности** - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, художественно – эстетического самоопределения.
6. **Принцип природосообразности** – предполагает, что процесс художественного творчества школьников должен основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами природы и человека, формировать у него ответственность за развитие самого себя.

**Формы деятельности** : занятия, диспуты, выставки, экскурсии, студии, беседы, ролевые игры, ярмарки.

## **Планируемые результаты:**

- всестороннее развитие личности ученика (создание условий для формирования личности, способной успешно адаптироваться в современном мире);
- приобретение новых знаний и умение применять их в жизни;
- раскрытие творческих способностей;
- коммуникабельность (умение создавать коллективные работы);
- получение опыта переживания, позитивного отношения к природе, культуре, искусству; целостного отношения к социальной реальности в целом;
- умение представить свою работу, оценить работу других, сравнить, проанализировать и сделать выводы.

## **Основными видами деятельности являются:**

художественное восприятие, информационное ознакомление, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), использование всего объёма художественно – творческого опыта

младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности искусства (живопись, графика, скульптура), а так же языка декоративно - прикладного искусства и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природным материалом.

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

### **1. Личностные универсальные учебные действия:**

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание им.

### **2.Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

### **3.Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя ;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

#### **4. Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- Формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

#### **Программа поможет решить следующий ряд задач:**

##### **1. Учебные задачи:**

- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством.

##### **2. Воспитательные задачи:**

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

##### **3. Творческие задачи:**

- умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Занятия проходят 1 раз в неделю во внеурочное время.(34 часа в год)

Цель и задачи курса определяются психологическими закономерностями художественного развития в младшем школьном возрасте. Художественное образование в начальной школе, построенное исходя из этих закономерностей:

- учитывает личностные достижения художественного развития ученика и опирается на них;
- обеспечивает полноценное восприятие искусства младшим школьником;
- ориентируется на задачи дальнейшего художественного развития в среднем и старшем школьном возрасте.

**Программа рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно - творческой деятельностью.**

Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм работы: экскурсии на природу, викторины, праздники, изготовление стенгазет, коллективные творческие дела.

Программа рассчитана на 4 года начальной школы.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки.

### **Работа с родителями:**

Организации внеурочной деятельности должна быть построена на основе тесного взаимодействия общеобразовательной школы с родителями учащихся.

Основная цель такого взаимодействия - создание, расширение и обогащение учебно-воспитательного пространства в микросоциуме — ближайшей среде жизнедеятельности ребенка, обеспечение его успешной адаптации к современным социокультурным условиям. Для осуществления этих целей, рекомендуется проводить собрания и встречи с родителями.

### **Формы проведения работы с родителями:**

- круглые столы, диспуты, творческие гостиные с участием детей.

### **Заключение**

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

### **Используемая литература:**

1. « Творческие и развивающие занятия с детьми 7 лет» под ред. Парамоновой.
2. «Разноцветные поделки из природных материалов» Автор С. Гирндт
3. Поурочные разработки по изобразительному искусству. Под ред. Л. Ю. Бушкова( по программе Б. М. Неменского)
4. « Пластилинография» Цветочные мотивы. Г. Н. Давыдова
5. « Пластилинография» Анималистическая живопись Г. Н. Давыдова.
6. «Бумагопластика» Г. Н. Давыдова.

## Тематический план.

1 год    2 год    3 год    4 год    всего

1.	Живопись	10 ч.	11ч.	11 ч.	12 ч.	44 ч.
2.	Графика	9 ч.	10 ч.	10 ч.	11 ч.	40 ч.
3.	Пластилинография ( рисунки пластилином)	4 ч.	3 ч.	4 ч.	4 ч.	15 ч.
4.	Аппликация	4ч.	4 ч.	4 ч.	4 ч.	16 ч
5.	Бумажная пластика	3 ч.	3 ч.	2 ч.	1 ч.	9 ч.
6.	Работа с природными материалами.	3 ч.	2 ч.	2 ч.	1 ч.	8 ч.
7.	Организация и обсуждение выставки детских работ	1 ч.	1 ч.	1 ч.	1 ч.	4 ч.
	Итого:	34 ч.	34 ч.	34 ч.	34 ч.	136

# Тематический план ( 1 год обучения)

## Раздел « Живопись»

Дата проведения	№	Темы занятий	Форма организации внеурочной деятельности	Количество часов		Материалы и оборудование	примечания
				теория	практика		
	1.	« Все дети любят рисовать».	Беседа о живописи. Первичный инструктаж.	1		Репродукции с живописью русских художников, рисунки детей.	
	2.	« Что мы умеем и любим рисовать?»	Знакомство с материалами и приспособлениями для рисования. Начальное представление об основах живописи.		1	Детские рисунки, живописные материалы( пастель, масляные мелки, акварель, гуашь, карандаши, фломастеры)кисти № 3,4,5.	
	3.	« Познакомимся с волшебными красками»	Свободная тема, художественные материалы на выбор детей.		1	Цветовой круг, мультфильм « Петух и краски», художественные принадлежности	
	4.	« Какого цвета осень?»	Беседа о палитре, знакомство с цветовым кругом. Игровое упражнение « Получи новый цвет»		1	Репродукции « Золотая осень» Левитана, « Осень» Шишкина, « Опавшие листья» Бродского	
	5	« Нарисуем солнышко» ( знакомство с тёплыми оттенками цветового круга)	<u>Беседа</u> о цветовом круге. Порядок расположения цветовых оттенков, коллективная работа.  <u>Беседа</u> о тёплых цветах, растяжка цвета от тёмного к светлому.		1	Детские рисунки, цветовой круг.	



## Раздел « Живопись».

Дата проведения	№	Темы занятий	Форма организации внеурочной деятельности	Количество часов		Материалы и оборудование	примечания
				теория	практика		
	6.	« Рисуем морские волны». Знакомство с холодными оттенками цветового круга. Живописные упражнения.	<u>Беседа</u> о холодных оттенках в цветовом круге. <u>Выполнение</u> живописных упражнений ( короткие и длинные мазки, волны)	1		Репродукции картин художников, рисунки детей старших классов.	
	7.	« Солнечный и Изумрудный город» ( по сказке « Путешествие в Изумрудный город») тематическое рисование.	<u>Выполнение</u> живописной работы в тёплых и холодных тонах. <u>Кроссворд</u> « Какие ты знаешь цвета и оттенки ?»		1	Альбомы, гуашь, акварель, литературное произведение, Детские рисунки	
	8.	« Волшебные белый и чёрный»	<u>Чтение сказки</u> о белом и чёрном художнике. Выполнение графических работ ( затемнение и высветление цвета)		1	Цветовые сочетания в живописи. Репродукции картин, сказка о белом и чёрном художниках.	
	9.	« Морозные узоры на окне» декоративное рисование.	Работа акварелью и парафином в холодной цветовой гамме.		1		
	10.	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой. « Деревья отражаются в воде» ( техника « монотипия»)	<u>Рассказ</u> ,знакомство с народными промыслами, роспись матрёшки. Элементы росписи. <u>Знакомство</u> с техникой « монотипия», выполнение художественных работ		1	Слайды с изображением матрёшки, элементы росписи. Детские рисунки , репродукции картин о весне Детские рисунки – « монотипии»	

## Раздел « Графика»

Дата проведения	№	Темы занятий	Форма организации внеурочной деятельности	Количество часов		Материалы и оборудование	примечания
				теория	практика		
	1.	« Что такое графика?»	<u>Беседа</u> , знакомство с выразительными средствами графики. <u>Рассказ</u> о точке, линии, штрихе.	1		Репродукции графических работ и детские рисунки.	
	2.	« Деревья в осеннем лесу» ( графические упражнения точка, пятно, штрих)	<u>Показ и выполнение</u> графических упражнений.		1	Репродукции графических работ, примеры упражнений, гелевые ручки, перо и тушь, простой карандаш.	
	3.	«Нарисуем кошку» ( штрих короткий и длинный) набросок фигуры животного.	<u>Рассмотрим</u> фигурку кошки.		1	Простые карандаши, гелевая ручка или тушь, рисунок кошки, бумага	
	4.	« Нарисуем собачку» ( штрих, пятно, точка) наброски собак.	<u>Показ методов</u> изображения фигуры отдельных частей тела. Выполнение штриховки.		1	Изображение собаки. Графические принадлежности, бумага.	
	5.	« Еловая и сосновая ветки» ( разница штриха )	<u>Рассмотрим фигурку</u> собачки. Показ методов изображения тела собаки. Выполнение штриховки.  <u>Метод сравнения:</u>  Рассмотрим еловую и сосновую ветки, найдите отличие. Выбор методов штриховки ели и сосны.		1	Еловая и сосновая ветка (натуральные), графические принадлежности, бумага.	

## Раздел «Графика».

Дата проведения	№	Темы занятий	Форма организации внеурочной деятельности	Количество часов		Материалы и оборудование	примечания
				теория	практика		
	6.	« Ёжики в лесу» тематическое рисование.	<p><u>Викторина</u> « Какие графические упражнения ты знаешь?»</p> <p><u>Самостоятельное выполнение</u> графического рисунка.</p>		1	<p>Вопросы для викторины.</p> <p>Детские графические рисунки.</p> <p>Графические принадлежности.</p>	
	7.	« Избушка на курьих ножках» тематическое рисование по русским народным сказкам.	<p><u>Чтение отрывка из сказки</u> , <u>просмотр</u> отрывка из мультфильма.</p>			<p>Подобрать сказку, мультфильм по теме.</p> <p>Графические работы, графические материалы.</p>	
	8.	« Травы лесные». Рисунки о весне.	<p>Повторение графических упражнений.</p> <p><u>Самостоятельное выполнение</u> графической работы по теме.</p>		1		
	9.	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	<p><u>Чтение стихов о весне.</u></p> <p><u>Рассматривание</u> репродукций о весне.</p> <p>Выполнение работы цветными карандашами или масляными мелками.</p> <p><u>Рассмотрим</u> иллюстрации с изображением птиц.</p> <p>Викторина « Какие это птицы?» Графические изображения птицы.</p>		1	<p>Подборка стихов о весне.</p> <p>Репродукции картин о весне.</p> <p>Масляные мелки, цветные карандаши.</p> <p>Подборка иллюстраций.</p> <p>Подготовить викторину.</p> <p>Графические материалы.</p>	

## Раздел «Пластилинография»( рисунки пластилином).

Дата проведения	№	Темы занятий	Форма организации внеурочной деятельности	Количество часов		Материалы и оборудование	примечания
				теория	практика		
	1.	« Три поросёнка» тематическая работа по сказке.( с. 30)	Беседа о рисунках пластилином. Загадывание загадок о домашних животных. Показ методов и приёмов рисования пластилином.		1	Картон, пластилин мягкий ярких цветов. салфетка, стека, иллюстрации поросят.	
	2.	« Лебеди» ( с. 21)	Слушание русской песни « Лебёдушка», показ слайдов, Чтение стихотворения « Лебёдушка» Есенина, показ приёмов выполнения работы.		1	Картон голубого цвета, набор пластилина, салфетка, стека, доска, слайды.	
	3.	« Мишка косолапый» ( с. 58)	Рассказ о бурых медведях. Методы и приёмы придания формы и пушистости мишке. Показ слайдов.		1	Картина Шишкина « Мишки», слайды, пластилин, картон зелёного цвета.	
	4.	Подводный мир « Осьминог» ( с. 68) тематическая работа.	Рассказ о представителях морского дна. Демонстрация слайдов, показ приёмов лепки.		1	Слайды подводного мира, плотный картон голубого цвета, набор пластилина, стека.	

## Раздел « Аппликация»

Дата проведения	№	Темы занятий	Форма организации внеурочной деятельности	Количество часов		Материалы и оборудование	примечания
				теория	практика		
	1.	« Ковёр из осенних листьев» симметричное вырезание ( с. 153)	Прогулка в лесопарк. Беседа о красоте природы осенью, осенних красках.  Аппликация в технике симметричного вырезания, дорисовывание жилок и цветочных пятен.		1	Цветная бумага осенних цветов, Фактурная ( иллюстрации и обложки из журналов) клей, ножницы, фломастеры.	
	2.	«Ёлочка – красавица» панорамная открытка. ( с. 332)	Чтение литературы о зиме о ёлочке. Демонстрация способов создания панорамной открытки.		1	Тонированные листы бумаги, готовые открытки, картон, цветная бумага, клей, ножницы.	
	3.	« Разноцветные букашки» коллективная работа( с. 106)	Рассказ о весне, о разных насекомых.  Показ слайдов, повторение техники выполнения симметричной аппликации		1	Слайды с изображением насекомых, тонированная бумага фактурная бумага, картон, клей, ножницы.	
	4.	« Бабочки летают по лугу» коллективная работа ( с. 111) аппликация с элементами рисования.	Беседа о лете. Показ слайдов разных видов бабочек. Повтор техники симметричного вырезания, тонирование бумаги.		1	Слайды с изображением бабочек, краски, кисти, клей, ножницы.	

## Раздел « Бумажная пластика».

Дата проведения	№	Темы занятий	Форма организации внеурочной деятельности	Количество часов		Материалы и оборудование	примечания
				теория	практика		
	1.	«По морям , по волнам»бумажная пластика с элементами рисования. ( с. 433)	<u>Беседа</u> о водном транспорте с опорой на наглядности. Построение работы на тонированном листе. <u>Показ</u> методов и приёмов работы.		1	Цветная бумага, фантики, бумажные салфетки, фломастеры, ножницы, клей.	
	2.	«Нарциссы» ( с. 6- 8)	<u>Беседа</u> о весенних цветах. <u>Показ</u> слайдов весенних цветов. Показ методов и приёмов выполнения работы.		1	Картон тёмного цвета, двусторонняя бумага белого, жёлтого, оранжевого и зелёного цвета, клей, ножницы.	
	3.	«Одуванчики» ( с. 13 – 15)	<u>Чтение стихотворения</u> об одуванчиках. <u>Показ слайдов.</u> <u>Поэтапное объяснение</u> методов работы.		1	Картон синего цвета, двусторонняя бумага жёлтого и зелёного цветов, клей, ножницы.	

## Раздел « Работа с природными материалами»

Дата проведения	№	Темы занятий	Форма организации внеурочной деятельности	Количество часов		Материалы и оборудование	примечания
				теория	практика		
	1.	Прогулка в осенний лес. Сбор и сушка гербария.	Путешествие в осеннюю сказку.  Беседа о красоте осенней природы. Сбор красивых листочков, трав, цветов, мха и шишек. Показ методов сушки гербария.	1		Стихи об осени. Пакеты для сбора гербария.	
	2.	Коллаж из сухих листьев « Декоративный венок»( с. 133)	<b>Беседа</b> о том, что такое коллаж. Правила построения композиции. Подбор листьев по размеру и окраске. Показ последовательности выполнения коллажа.		1	Плотный картон, высушенные листья и травы, зёрна, акварель, кисти, клей, фломастеры.	
	3.	«Панно из зёрен» ( с. 121)  <b><u>Организация и обсуждение выставки детских работ.</u></b>	Загадки « Угадай что за зёрнышко?»  Показ методов перевода образца при помощи копировальной бумаги.  <b><u>Тематическая игра:</u></b>  <b><u>«Путешествие в волшебную Страну».</u></b>	1	1	Загадки по теме, разноцветные семена, соломинки, зёрна, нитки, кусочки кружева, картон, клей ПВА, копировальная бумага.  Подготовить и разместить работы детей на выставку	

# Тематический план (2год обучения)

## Раздел « Живопись»

Дата проведения	№	Темы занятий	Форма организации внеурочной деятельности	Количество часов		Материалы и оборудование	примечания
				теория	практика		
	1.	«Лето – это маленькая страна». Рисунок моря по представлению.	Беседа о море ,Чтение стихотворений .Показ картин И .Айвазовского Прослушивание музыки Р- Корсакова «Океан- море синее».	0.5	0.5	Репродукции с живописью русских художников, рисунки детей.	
	2	«Мой мягкий друг» Изображение игрушки.	Просмотр работ анималистов. Читаем стихотворения А. Барто о животных. Беседа о бережном отношении к игрушкам .Показ последовательности работы.	0.5	0.5	Детские рисунки, живописные материалы( пастель, масляные мелки, акварель, гуашь, карандаши, фломастеры)кисти № 3,4,5.	
	.3.	«Золотая осень» Осенний листопад.	..Выход на школьный участок , <u>Чтение стихотворений о осени</u> <u>Прослушивание шума и звука леса . - (Пейзажи России).Беседа о цветовом круге.Порядок расположения цветовых оттенков..</u>		1	Цветовой круг, мультфильм « Петух и краски», художественные принадлежности	
	4.	«Новогодний калейдоскоп» .Ветка с игрушкой.	<u>Экскурсия к ёлке в актовом зале.Чтение стихотворений о Новом годе.Просмотр пейзажей Шишкина.Показ последовательности работы</u> <u>Порядок расположения цвета.</u>		1	Репродукции « Золотая осень» Левитана, « Осень» Шишкина, « Опавшие листья» Бродского  Детские рисунки, цветовой круг . Игрушки.  Ветка ёлки . Репродукции художников ,краски	
						Картины	





	6.7.	Мастера декоративно – прикладного искусства.»Наши весёлые узоры».	<p>Слушаем народную музыку .Показ изделий народных мастеров .<u>Беседа</u> о холодных и тёплых оттенках в цветовом круге. <u>Выполнение</u> живописных упражнений ( короткие и длинные мазки, волны, точки).</p>	1.	1.	Репродукции картин художников, рисунки детей старших классов. Краски.	
	8.	« Наша Масленица» Иллюстрация.	<p>Сказка в историю Масленицы. Просмотр работ Н. Кустодиева.</p> <p><u>Выполнение</u> живописной работы в тёплых и холодных тонах</p>	0.5	0.5.	Альбомы, гуашь, акварель, литературное произведение, Картины художников.	
	9.	«Весеннее настроение» Изображение весенних цветов.	<p><u>Пленер в саду .Изучение строения цветов.</u></p> <p><u>Просмотр работ художников Показ последовательности работы</u></p>		1	Цветовые сочетания в живописи. Репродукции картин	
	10.	«Весна Красна» Выполнение пейзажа.	<p><u>Экскурсия в парк.. Чтение стихотворений.</u></p> <p><u>Чтение сказки.</u> Просмотр и анализ работ художников. Выполнение работы акварелью и парафином в теплой цветовой гамме ...</p>		1	Детские рисунки , репродукции картин о весне .Сказка и стихи .Краски, свеча.	

## Раздел « Графика»

Дата проведения	№	Темы занятий	Форма организации внеурочной деятельности	Количество часов		Материалы и оборудование	примечания
				теория	практика		
	1.	« Знакомые лица» Герои сказки Д. Родари «Чипполино»	<u>Беседа</u> , знакомство с выразительными средствами графики. <u>Рассказ</u> о точке, линии, штрихе .Загадки о фруктах и овощах .Читаем стихи Н .Гончарова Изучаем природу.	0.5	0.5	Репродукции графических работ и детские рисунки. Натура.Краски.	
	2.	«Лучший художник –Мороз Иванович» Изображение снежинок.	<u>Прогулка в зимнем саду.Показ рисунков с изображением снежинок.</u>  <u>Показ и выполнение графических упражнений</u>		1.	Репродукции графических работ, примеры упражнений, гелевые ручки, перо и тушь, простой карандаш.	
	3.	«Муха по полю пошла, муха денежку нашла»  Рисунок насекомого.	<u>Пленер в школьном саду.</u>  <u>Рассмотрим</u> строение насекомого .Просмотр работ художников.  <u>Показ методов</u> изображения насекомого.  отдельных частей тела. Выполнение штриховки..		1	Простые карандаши, гелевая ручка или тушь, рисунки насекомых .Живые насекомые.	



	6.	« Детки в клетке» Рисунок любимого животного.	<u>Читаем стихотворения С. Маршака .Рассматриваем рисунки с изображением животных Слушаем песни из м/ф. Самостоятельно выполняем</u> графический рисунок.	0.5	0.5	. Детские графические рисунки. Графические принадлежности .Стихи, песни.	
	7.	«Наша Армия всех сильней» Рисунок открытки.	<u>История праздника Слушаем песни о солдатах Просмотр рисунков художников.</u>  Повторение графических упражнений. <u>Самостоятельное выполнение</u> графической работы по теме.	0.5	0.5	Подбор песен,рисунков,атрибутики.  . Графические работы, графические материалы.	
	8.	«Подарок для мамочки» Открытка.	Рисунки на асфальте.  <u>Чтение стихов о маме Звучание песен.</u>  <u>Рассматривание картин</u> художников. Выполнение работы цветными мелками.		1	Подборка песен и стихов о маме. Репродукции картин о весне.  Мелки цветные.	
	9. 10	«Никто не забыт, ничто не забыто» Рисунок о ВО В.	<u>Посещение музея.</u>  <u>Рассмотрим</u> картины о ВОВ. Викторина «Что мы знаем о войне» .Прослушивание песен. Графическое изображение		2.	<b>Подбор картин...</b> Подготовить викторину. Графические материалы  Песни.Музей..	

## Раздел «Пластилинография»( рисунки пластилином).

Дата проведения	№	Темы занятий	Форма организации внеурочной деятельности	Количество часов		Материалы и оборудование	<u>примечания</u>
				теория	практика		
	1.	«Цирк, цирк.( Рисование афиш).	Сказка о истории пластилина.. Загадывание загадок о домашних животных. Показ методов и приёмов рисования пластилином.	0.5	0.5	Картон, пластилин мягкий ярких цветов. салфетка, стека, иллюстрации животных	
	2.	«Доктор Айболит» .Тематическая работа.	<b>Слушание сказки «Доктор Айболит»</b> ,показ слайдов .Чтение стихотворения « Мои животные», показ приёмов выполнения работы.	0.5	0.5	Картон зелёного цвета, набор пластилина, салфетка, стека, доска, слайды.	
	3	«Русалочка» Тематическая работа.	Рассказ о подводном мире .Показ слайдов.  Методы и приёмы придания формы и цвета обитателям моря.	0.5	0.5	Картина Айвазовского«Море», слайды, пластилин, картон голубого цвета.	

## Раздел «Аппликация»

Дата проведения	№	Темы занятий	Форма организации внеурочной деятельности	Количество часов		Материалы и оборудование	<u>примечания</u>
				теория	практика		
	1.	«Время не ждёт» Часы из осенних листьев	Прогулка по саду . Беседа о красоте природы осенью . Краски осени Подбор листьев ,правила выполнения симметричного вырезания		1	Цветная бумага осенних цветов, фломастеры ,клей, ножницы. Листья.	
	2.3.	«Бумажный змей»	Запуск змея на школьном дворе.  Сказка о бумажном змее. Показ рисунков разных видов бумажных змеев .Техника выполнения и оформления.		2	Тонированные листы бумаги, картон, цветная бумага, клей, ножницы.	
	4.	«Кукла» Силуэт и одежда.	История появления куклы.  Показ слайдов, повторение техники выполнения симметричной аппликации	0.5	0.5	Слайды с изображением куклы, краски, кисти, клей, ножницы, бумага.	

## Раздел « Бумажная пластика».

Дата проведения	№	Темы занятий	Форма организации внеурочной деятельности	Количество часов		Материалы и оборудование	примечания
				теория	Практика		
	1.	«Пароход» Аригами.	<u>Пускание пароводиков в весеннем ручейке на территории школы. Беседа о водном транспорте с опорой на наглядности. Построение работы на тонированном листе. Показ последовательности работы.</u>		1	Цветная бумага, фантики, бумажные салфетки, фломастеры, ножницы, клей.	
	2.	«Зоопарк» Аригами.	<u>Сказка о животных. Просмотр слайдов о животных. Показ метода выполнения работы.</u>	0.5	0.5	Картон тёмного цвета, двусторонняя бумага белого, жёлтого, оранжевого и зелёного цвета, клей,	
		«Тюльпаны» Аригами	Беседа о весенних цветах. <u>Чтение стихотворения о тюльпане.. Показ слайдов. Поэтапное объяснение работ</u>	0.5	0.5	Картон желтого цвета, двусторонняя бумага красного и зелёного цветов, клей,	



## Раздел « Работа с природными материалами»

Дата проведения	№	Темы занятий	Форма организации внеурочной деятельности	Количество часов		Материалы и оборудование	<u>примечания</u>
				теория	практика		
	1.	«Пояс из фантиков»	Путешествие в сказку «История конфет». Показ последовательности выполнения работы.	0.5	0.5	. Пакеты для сбора фантиков	
	2.	Декупаж .«Оформление фото рамки».	<u>Беседа</u> о том, что такое декупаж. Правила построения композиции. Подбор рисунков из салфеток по размеру и окраске. Показ последовательности выполнения декупажа .	0.5	0.5.	Рамка, салфетки ,ножницы, кисти, клей.	
	3.	«Ваза из зерен»	Сбор семян в саду. Загадки «Угадай что за зернышко?» Просмотр рисунков .Показ последовательности работы		1	Загадки по теме, разноцветные семена, соломинки, зёрна, картон, клей ПВА ,бутылка.	

**Организация и обсуждение выставки детских работ.  
Количество часов за год – 34 . Практики- 25.5 Теории-8.5**

## Тематический план (3год обучения)

### Раздел « Живопись»

Дата проведения	№	Темы занятий	Форма организации внеурочной деятельности	Количество часов		Материалы и оборудование	Примечания
				теория	практика		
1 неделя	1.	Осенний вернисаж. Прощаемся с летом.	Учить рисовать по памяти, передавать впечатления, полученные в жизни. Показ картин И. Шишкина, И. Левитана, В. Поленова. Прослушивание музыки П. Чайковского	1		Репродукции с живописью русских художников, рисунки детей.	
3 неделя	2.	Земля одно, а цветы на ней разные. Изображение веточки и цветка лилии.	Просмотр работ мастеров Жостова. Показ последовательности работы.	0.5	0.5	Детские рисунки, живописные материалы акварель, гуашь, кисти.	
5-6 неделя	3, 4	В жостовском подносе все цветы России.	Выход на школьный участок. Чтение стихотворений о цветах. Раскрыть детям секрет послойного жостовского письма.	1	1	Детские рисунки, цветовой круг. Вариации по мотивам цветочной росписи Жостова, гуашь, белила, кисть.	
15 неделя	5	Карнавальные фантазии	Слайды карнавального действия античных масок народов Востока. Выполнение карнавальной обрядовой маски.		1	Использовать в работе художественно графические умения в передаче пропорции и выражения лица.	

## Раздел « Живопись».

Дата проведения	№	Темы занятий	Форма организации внеурочной деятельности	Количество часов		Материалы и оборудование	Примечания
				теория	практика		
14 неделя	6	Чародейка- зима в произведениях художников.	Экскурсия в парк. Изображение силуэтов заснеженных деревьев и кустов. Показ последовательности работы.	0.5	0.5	Репродукции картин художников. Рисование по памяти. Рисование по представлению: синяя гуашь, кисти.	
23 неделя	7	«Друзья детства» - рисование с натуры игрушечных животных.	Просмотр работ анималистов. Читаем стихотворение А. Барто о животных. Знакомство с глиняной и деревянной народной игрушкой.		1	Живописные материалы (пастель, масляные мелки, гуашь, карандаш, фломастеры)	
28 неделя	8.	«Весна разноцветная».	Пленер в саду .Чтение стихотворений. Просмотр и анализ работ художников. Выполнение работы акварелью в тёплой цветовой гамме.		1	Детские рисунки, репродукции картин о весне. Краски	
27 неделя	9	«Космические фантазии». Рисование космических далей.	Передача праздника цвета незнакомой планеты. Чтение стихотворения С.	0.5	0.5	Картины художников. Детские рисунки. Краски.	
	10	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: цвет и свет.	Пленер в саду .Просмотр работ художников. Красота весеннего цветения в работе			Цветовой круг. Гуашь, акварель.	

## Раздел « Графика»

Дата проведения	№	Темы занятий	Форма организации внеурочной деятельности	Количество часов		Материалы и оборудование	Примечания
				теория	практика		
9 неделя	1.	«Узоры паутины» . Украшения в природе.	Беседа о преобразовании окружающего мира на основе прообразов из природы. Знакомство с дизайном.	0.5	0.5	Репродукции графических работ и детские рисунки. Перо, тушь, простой карандаш.	
19 неделя	2.	«Кружевные узоры». Украшения и фантазия.	Беседа «Снежинка, которая не тает», Знакомство с Вологодским кружевом.		1.	Работа в технике «граттаж» (процарапывание)	
20 неделя	3.	Мы рисуем зимние деревья	Прогулка в зимнем лесу. Показ и выполнение графических упражнений.	0,5	1,5	Репродукции графических работ и детские рисунки. Гелевая ручка, тушь, перо, уголь.	
4 неделя	4.	«Хризантемы» . Природные и рукотворные формы в натюрморте.	Выход на школьный участок. Знакомство с художниками-графиками.		1	Детские рисунки. Картины художников- графиков.	

29-30 неделя	5,6	Выполнение тематической композиции :«В зоопарке»	Выражение характера изображаемых животных. Знакомство с художниками-анималистами. Загадки (где говорится о характере животных-героев)	1	1	Графические принадлежности, бумага. Рисунки художников-анималистов.	
25 неделя	7	Образ театрального героя. Силуэт-загадка.	Знакомство с теневым театром. Научить определять персонажи по силуэтному профилю.		1	Репродукции художников-графиков. Бумага, тушь, кисть, перо, фломастеры.	
31-32 неделя	8,9	Басня Крылова «Стрекоза и муравей»	Посещение детской библиотеке. Развитие творческого воображения, чувств композиции: умение выразить своё понимание содержания литературного произведения.	1	1	Иллюстрации детских книг в графическом изображении. Графические принадлежности.	
26 неделя	10	«Архитектура нашего города». Рисование городского пейзажа в графике.	Экскурсия по городу. Рассказ об архитектуре, русской архитектуре.		1	Репродукции, отражающие городской пейзаж, фотографии. Графические принадлежности.	

**Раздел «Пластилинография»( рисунки пластилином).**

Дата проведения	№	Темы занятий	Форма организации внеурочной деятельности	Количество часов		Материалы и оборудование	Примечания
				теория	практика		
18 неделя	1.	Архангельский рождественский пряник	Беседа русском прянике. Разные пряничные доски и пекарское искусство на Руси.	0.5	0.5	Картон, пластилин мягкий ярких цветов. салфетка, стека, иллюстрации пряничных досок.	

12 неделя	2.	Цирковое представление «Парад-алле». Тематическая композиция	С. Маршак «Цирк», стихотворение и загадки. Показ методов и приёмов рисования пластилином.	0.5	0.5	Картон зелёного цвета, набор пластилина, салфетка, стека, иллюстрации о цирке.	
21 неделя	3	Защитники земли русской. Тематическая композиция.	Познакомится с наиболее значимыми произведениями художника В. М. Васнецова.	0.5	0.5	Картина В. М. Васнецова «Богатыри», слайды, пластилин, картон.	

### Раздел «Аппликация»

Дата проведения	№	Темы занятий	Форма организации внеурочной деятельности	Количество часов		Материалы и оборудование	Примечания
				теория	практика		
13 неделя	1.	« Лоскутный коврик». Коллаж.	Экскурсия в краеведческий музей. Знакомство с музеями декоративно-прикладного искусства.	0.5	0.5	Детские работы, настенные коврики., цветная бумага, кусочки ткани, цветные листы из журнала.	







11 неделя	1.	«Лесные строители»	Сбор природного материала. Просмотр рисунков. Показ последовательности работы.	0.5	0.5	Еловые, сосновые шишки, желудь, скорлупа грецкого ореха, картон, ножницы, клей.
2 неделя	2.	Составление композиции «Лес»	Путешествие в сказку «Золотая осень». Правила построения композиции. Повторение симметрии и асимметрии.		1	Репродукции картин художников об осени. Цветная бумага, клей, ножницы. Листья.
8 неделя	3	Аппликация «Сова»	Сбор природного материала в саду. Чтение стихотворений об осени. Просмотр рисунков. Показ последовательности работы.		1	Осенние листья, крылатки, картон, клей ПВА.
		<b>ИТОГО</b>				