



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Школа» № 20

Л.В. Воронкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

«Основы русской словесности»

7 класс

Г.о. Тольятти

Пояснительная записка

Данная рабочая программа для учащихся 7 класса разработана на основе авторской программы Р. И.Альбетковой (Альбеткова Р. И. Основы русской словесности для 5-9 классов. - // Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М., «Дрофа» 2009) Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа.

Центральной проблемой изучения словесности в 7 классе является проблема стиля. Учащиеся знакомятся с разновидностями употребления языка, формами словесного выражения, стилистической окраской слов, особенностями произведений фольклора, эпических, лирических и драматических произведений.

Программа предусматривает практическую направленность изучения словесности, что помогает выработке умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык. В программе предполагается и создание учащимися собственного произведения, что позволяет совершенствовать и читательские умения, и умения чётко и ярко выражать свои мысли. Сказанное выше предполагает использование в классно-урочной системе преподавания личностно-ориентированный подход, а интеграционный характер самого предмета – использование интеграционной технологии, что соответствует цели гимназического образования.

Контроль знаний и формирования умений осуществляется с помощью разнообразных устных и письменных заданий, в том числе и творческого характера, а также в форме практических зачётных работ. К концу учебного года обучающиеся 7 класса должны получить сведения о лексических единицах языка, о средствах художественной изобразительности, об особенностях произведений устной словесности и произведений эпоса, лирики, драмы; продолжать совершенствовать работу со словарями; выразительно читать; создавать собственные тексты, в которых употребляются изучаемые явления словесности.

Программа курса " Русская словесность" на этапе основной школы решает потребности углублённой подготовки учащихся, включённых в процесс гуманитарного образования, в сфере функционирования языка.

Цель изучения словесности – помочь ученику, творчески овладевая родным языком, осваивать духовный опыт человечества.

Задачи:

- изучение законов употребления языка, форм словесного выражения;
- восприятие произведения как целостного явления искусства слова;
- обучение умению творчески употреблять родной язык.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ:

- анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	<i>Предметные результаты</i>
Материал словесности. Слово и словесность-1ч			
1	Русская словесность, ее происхождение и развитие.	1	Знать/понимать: предмет словесности
Разновидности употребления языка-3ч			
2	Разговорный язык, его особенности.	1	Знать/понимать: строй и употребление языка; соотносительность средств и способов языкового выражения; стиль как категорию словесности; разговорный язык и литературный язык; Уметь: определять разновидности разговорного языка и разновидности литературного языка
3	Литературный язык. Нормы употребления языка.	1	
4	Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка.	1	
Формы словесного выражения-2ч			
5	Устная и письменная формы словесного выражения. Диалог и монолог.	1	Знать/понимать: стилистические возможности языковых средств; основные виды словесного выражения; Уметь: использовать в речи языковые средства; Различать понятия устный и разговорный, письменный и книжный, стихотворный и поэтический
6	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения	1	

Стилистическая окраска слова. Стиль-7ч			
7	Стилистические возможности лексики и фразеологии	1	Знать/понимать: стилистические возможности лексики, фразеологии, грамматики
8	Слова и выражения нейтральные и стилистически окрашенные	1	
9	Стилистические возможности грамматики	1	
10	Стиль как разновидность употребления языка	1	
11	Стилизация как воспроизведение чужого стиля	1	Знать/понимать: стилистические возможности лексики, фразеологии, грамматики
12	Пародия	1	
13	Контрольная работа по теме «Материал словесности».	1	
Произведение словесности. Роды, виды и жанры произведений словесности-2ч			
14	Три рода словесности: эпос, лирика и драма	1	Знать/понимать: роды и виды произведения словесности Уметь: определять род, вид и жанр произведений
15	Понятие рода, вида и жанра	1	
Устная народная словесность, ее виды и жанры-3ч			
16	Эпические виды народной словесности	1	Знать/понимать: Виды и жанры народной словесности
17	Лирические виды народной словесности	1	
18	Драматические виды народной словесности	1	
Духовная литература, ее жанры-2ч			
19	Библия: уникальность жанра этой книги.	1	Знать/понимать: Значение Библии в мировой культуре
20	Использование библейских жанров и стиля в русской литературе.	1	
Эпические произведения, их виды-2ч			
21	Виды эпических произведений	1	Знать/понимать: Виды эпических произведений
22	Автор и рассказчик в эпическом произведении	1	
Лирические произведения, их виды-2ч			

23	Виды лирики. Своеобразие языка лирического произведения	1	Знать/понимать: Виды лирических произведений
24	Лирический герой. «Ролевая лирика». Образ-переживание в лирике.	.1	
Драматические произведения, их виды-4ч			
25	Виды драматических произведений.	1	Знать/понимать: Виды драматических произведений
26	Герои драматического произведения и способы их изображения.	1	
27	Сюжет, конфликт и композиция драматического произведения.	1	
28	Своеобразие драматических произведений.	1	
Лиро-эпические произведения и их виды-3ч			
29	Баллада. Поэма.	1	Знать/понимать: Виды лиро-эпических произведений
30	Повести в стихах и стихотворения в прозе.	1	
31	Своеобразие лиро-эпических произведений.	1	
Взаимовлияние произведений словесности-3ч			
32	Эпиграф. Цитата.	1	Знать/понимать: Определение и значение эпиграфа, цитаты, реминисценции.
33	Реминисценции.	1	
34	Использование фольклорных жанров.	1	