

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор МБУ «Школа» № 20**

**Л.В. Воронков**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.**

**«Основы русской словесности»**

**8 класс**

**Г.о. Тольятти**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русской словесности для 8 класса составлена на основе авторской программы Р.И.Альбетковой «Основы русской словесности. От слова к словесности. 5-9 классы».

Программа «Основы русской словесности. От слова к словесности» предлагает последовательное освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями школьников, с уровнем их языкового и литературного развития. При этом выделяются два концентрира: первый — начальный этап, первоначальные сведения о словесности—5-6 классы, второй—более глубокий, основы словесности, базовые категории искусства слова—7-9 классы.

### **Цели изучения курса русской словесности.**

Выработка у учащихся умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка.

- совершенствовать читательские умения обучающихся;
- учить школьников наиболее ярко и точно выражать средствами языка собственные мысли и чувства;
- развивать личность ученика через творческое овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества.

### **Задачи изучения словесности:**

- 1.Изучение многообразных выразительных возможностей языка, форм словесного выражения.
- 2.Формирование основного читательского умения: воспринимать произведение в единстве его содержания и словесной формы выражения содержания.
- 3.Обучение творчеству, творческому чтению произведений, творческому использованию языка.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Русская словесность» являются:

- умение работать со словарями;
- анализ языковых средств произведения;
- составление тезисов, конспекта;
- написание сочинения;
- создание собственного произведения: сказки, рассказа, стихотворения, сценки, пародии, эпиграммы и т.п.;
- работа с репродукциями картин, фотографиями, иллюстрациями;

- развитие навыков выразительного чтения.

**Умения, навыки и способы деятельности учащихся при изучении русской словесности в 8 классе:**

- умение видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения;
- применять различные языковые способы выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях;
- понимать сущность комического, развивать чувство юмора;
- умение выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски;
- развивать «чувство стиля»;
- умение оценить качества текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания;
- умение редактировать и совершенствовать текст;
- умение видеть героя, рассказчика и автора, разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя;
- умение анализировать стихотворения;
- понимать идею драматического произведения, значение средств словесного выражения; понимать идейно-художественного смысла использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклора;
- умение видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого;
- умение создавать стихи, сочинения с использованием в них различных способов выражения идеи.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю. В том числе: контрольных работ—5 час.

Рабочая программа предполагает следующие формы промежуточного контроля:

- по итогам 1ч. - терминологический диктант;
- по итогам 2ч. - контрольный опрос: признаки текста, тема и идея. Создание текста;
- по итогам 3ч. - анализ стихотворения , эссе о стихотворении;
- по итогам 4ч. - терминологический диктант;

По итогам учебного года - творческие работы в различных жанрах - создание собственных произведений.

## Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки		
			знать	уметь	владеть навыками
<b>1. Средства художественной выразительности</b>					
1.	Средства языка художественной словесности. Многообразие языковых средств.	1ч.	Что является материалом словесности	Определять языковые средства выразительности	Работать со справочным материалом книги
2.	Что такое семантика. Лексическое значение слова и семантика.	1ч.	Определение лексического значения слова, семантики	Определять значение слов в словарях	Навыки работы с учебником, словарем
3.	Изобразительные и выразительные возможности языка.	1ч.	Средства выразительности и языка	Приводить примеры изобраз. и выраз. средств	Наблюдать за выраз. средствами языка
4.	Семантика фонетических средств языка. Интонация.	1ч.	Роль интонации как выраз. средства языка	Определять элементы интонации, их роль в тексте	Навыки выраз. чтения текста, анализа интонации
5.	Семантика словообразования.	1ч.	Семантику приставок и суффиксов, сложения основ.	Определять роль приставок, суффиксов для понимания смысла слов и текстов	Навыки работы с текстом, справочным материалом
6.	Лексические возможности языка. Синонимы. Омонимы. Паронимы. Антонимы.	1ч.	Значение терминов - синонимы, омонимы, паронимы, антонимы	Определять лекс. Средства в тексте, их роль.	Навыки работы с текстом.
7.	Архаизмы. Историзмы. Связь славянизмов и историзмов.	1ч.	Понятие архаизмов, историзмов и славянизмов.	Определять архаизмы и историзмы, их роль в тексте.	Навыки работы с текстом, справочниками.
8.	Неологизмы и заимствованные слова. Окказионализмы.	1ч.	Термины: неологизмы, заимствованные слова, кальки.	Определять неологизмы, заимствованные слова, окказионализмы	Навыки работы с текстом при определении средств языка

9.	Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, метонимия, синекдоха.	1ч.	Понятие тропов, их роли в речи.	Определять роль метафоры, сравнения, олицетворения, метонимии, синекдохи в речи.	Навыки работы с художественным текстом, с тропами.
10.	Семантика типов предложений. Период. Инверсия. Антитеза.	1ч.	Роль предложения разных типов как выразительного средства. Период. Инверсия.	Определять семантику типов предложений, период, инверсию и антитезу в тексте.	Навыки определять роль предложений, инверсий, антитезы как выраз. средства.
11.	Поэтическая фигура. Оксюморон. Повтор. Умолчание. Эллипсис.	1ч.	Понятия: оксюморон, повтор, умолчание, эллипсис	Определять поэтические фигуры	Навыки работы с худ. текстом.
12.	Комическое как средство выражения оценки явления. Языковые средства создания комического. Неожиданность. Остроумие. Каламбур.	1ч.	Понятие юмора и сатиры. Средства создания комического.	Определять юмор и сатиру, средства создания комического	Навыки работы с худ. текстами
13.	Гипербола. Фантастика. Ирония. Речь героя. «Говорящие» имена.	1ч.	Понятия: гипербола, фантастика, ирония, роль в создании комического	Понимание сущности комического, развитие чувства юмора	Навыки выразительного чтения сатирических и юмористических произведений
<b>2. Словесные средства выражения комического</b>					
14.	Пословицы и афоризмы. Пародийные афоризмы. Эпиграмма.	1ч.	Понятия: пословицы, афоризмы, эпиграмма. Малые жанры комического: афоризм и эпиграмма	Понимание сущности комического, развитие чувства юмора	Навыки выразительного чтения сатирических и юмористических произведений

15.	Обобщение по теме «Словесные средства выражения комического»	1ч .	Языковые средства создания комического.	Умение видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях	Навыки выразительного чтения сатирических и юмористических произведений
16.	Текст и его признаки. Содержание и форма.	1ч.	Признаки текста. Его отличие по структуре и смыслу. Единство содержания и словесной формы выражения в тексте.	Определять признаки текста, его содержание и форму.	Навыки работы по анализу структуры текста
17.	Тема и идея.	1ч .	Понятия темы и идеи текста, их связь.	Определять признаки текста, тему и идею.	Наблюдения над темой в ст. Лермонтова и Пушкина «Узник»
18.	Основные требования к тексту.	1ч.	Понятия нехудожественный и художественный текст, правильность языка текста, точность, последовательность, соответствие стилю-функции	Оценить качества текста, различать удачных и неудачных выражений	Навыки работы с текстом - соответствие нормам русского литературного языка
<b>3. Качества текста и художественность произведения словесности</b>					
19.	Художественность произведения.	1ч.	Функцию художественного произведения, особую роль языка.	Умение видеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки.	Навыки работы с текстом, его анализ
20.	Обобщение по теме «Качества текста и художественность произведения словесности	1ч .	Качества текста и художественность произведения	Определять Качества текста. Умение видеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки	Навыки создания собственного высказывания, отвечающего требованиям текста

21.	Слово в эпическом произведении.	1ч.	Понятия: описание, повествование, рассуждение, устная и письменная речь, прямая речь, несобственно-прямая речь.	Различать разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя.	Навыки определения типов текста, их роли
22.	Литературный герой, характер, образ. Сюжет и композиция как выражения идеи.	1ч.	Понятия: образ героя, литературный герой, характер, типический герой; сюжет и композиция эпического произведения	Различать понятия: образ героя, литературный герой, характер, типический герой. Определять сюжет и композицию, идею.	Навыки анализа текста (сюжет и композиция, идея)
23.	Рассказчик и автор в эпическом произведении.	1ч.	Понятия: автор и рассказчик. Разновидности авторского повествования. Сказ.	Видеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя.	Навыки работы по определению авторского повествования
24.	Обобщение по теме «Языковые средства в эпическом произведении»	1ч.	Понятия: описание, повествование, рассуждение, устная и письменная речь.	Умение понять авторскую мысль	Навыки определения идейно-художественного своеобразия произведения

#### **4. Произведение словесности. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении**

25.	Слово в лирическом произведении. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора.	1ч.	Понятия: лирический герой, сверхзначение слова, ритм стиха, перенос.	Понимать значения средств языкового выражения в лирическом произведении	Навыки выразительного чтения лирического произведения
26.	Звуковая организация стихотворной речи. Стихотворные забавы.	1ч.	Понятия: рифма, Звукопись. Игровые формы стиха: акrostихи, фигурные стихи, палиндромы	Различать игровые формы стиха, умения определять рифму, звукопись стиха	Навыки работы по анализу стихотворения, выразительному чтению

27.	Обобщение по теме «Языковые средства в лирическом произведении».	1ч.	Понятия: лирический герой, сверхзначение слова, ритм стиха, перенос, рифма, звукопись. Игровые формы стиха: акrostихи, фигурные стихи, палиндромы	Определять значения средств языкового выражения в лирическом произведении, передавать в чтении своеобразие образа-переживания, анализировать стихотворение	Навыки выразительного чтения и анализа стихотворения
28.	Слово в драматическом произведении. Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении.	1ч.	Понятия: диалоги монолог, катарсис, сатира и юмор, драма, трагедия, комедия.	Отличать словесные формы в драматическом произведении от их употребления в лирическом и эпическом.	Навыки работы с драматическим произведением.
29.	Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Сюжет и конфликт.	1ч.	Понятия: характер героя, тип, сюжет и конфликт пьесы, композиция, подтекст.	Определять элементы сюжета и композиции пьесы, подтекст	Навыки выразительного чтения драматического произведения
<b>5. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении</b>					
30.	Обобщение по теме «Языковые средства в драматическом произведении»	1ч.	Понятия: диалог и монолог, катарсис, сатира и юмор, драма, трагедия, комедия, характер героя, тип, сюжет и конфликт пьесы, композиция, подтекст	Умение понять Идею драматического произведения и передать ее в чтении по ролям.	Навыки выразительного чтения драматического произведения, рассуждения о своеобразии драмы.



31.	Взаимовлияние произведений словесности— закон ее развития. Воздействие Библии на русскую литературу.	1ч.	Понятия: образы героев, построение сюжета, разновидности стиха, тема, идея, роды, виды, жанры, стиль, летопись, притча, реминисценции.	Умение видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого	Навыки работы с текстом при сопоставлении
32.	Мифологические образы в русской литературе.	1ч.	Понятия античная мифология, образы, сюжеты, символы	Умение видеть мифологические образы в русской литературе, их значение	Навыки работы с текстом при сопоставлении, определять реминисценции
33.	Влияние народной словесности на литературу.	1ч.	Понятия: переложение и пересказ, авторские произведения, фольклор, стиль народной поэзии	Умение определять влияние фольклора на литературу, умения сравнивать.	Навыки работы с текстом при сопоставлении, определять реминисценции
34.	<b>6. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении</b> Заключительный урок-обобщение	1ч.	Понятия русской словесности	Умение работать с текстом по его анализу, работать по картине	Навыки работы с текстом при сопоставлении, определять реминисценции