

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Школа» № 20

**Л.В. Воронков**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

«Основы русской словесности»

8 класс

Г.о. Тольятти

Пояснительная записка

Рабочая программа по русской словесности для 8 класса составлена на основе авторской программы Р.И.Альбетковой «Основы русской словесности. От слова к словесности. 5-9 классы».

Программа «Основы русской словесности. От слова к словесности» предлагает последовательное освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями школьников, с уровнем их языкового и литературного развития. При этом выделяются два концентрира: первый — начальный этап, первоначальные сведения о словесности—5-6 классы, второй—более глубокий, основы словесности, базовые категории искусства слова—7-9 классы.

Цели изучения курса русской словесности.

Выработка у учащихся умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка.

- совершенствовать читательские умения обучающихся;
- учить школьников наиболее ярко и точно выражать средствами языка собственные мысли и чувства;
- развивать личность ученика через творческое овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества.

Задачи изучения словесности:

- 1.Изучение многообразных выразительных возможностей языка, форм словесного выражения.
- 2.Формирование основного читательского умения: воспринимать произведение в единстве его содержания и словесной формы выражения содержания.
- 3.Обучение творчеству, творческому чтению произведений, творческому использованию языка.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Русская словесность» являются:

- умение работать со словарями;
- анализ языковых средств произведения;
- составление тезисов, конспекта;
- написание сочинения;
- создание собственного произведения: сказки, рассказа, стихотворения, сценки, пародии, эпиграммы и т.п.;
- работа с репродукциями картин, фотографиями, иллюстрациями;

- развитие навыков выразительного чтения.

Умения, навыки и способы деятельности учащихся при изучении русской словесности в 8 классе:

- умение видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения;
- применять различные языковые способы выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях;
- понимать сущность комического, развивать чувство юмора;
- умение выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски;
- развивать «чувство стиля»;
- умение оценить качества текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания;
- умение редактировать и совершенствовать текст;
- умение видеть героя, рассказчика и автора, разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя;
- умение анализировать стихотворения;
- понимать идею драматического произведения, значение средств словесного выражения; понимать идейно-художественного смысла использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклора;
- умение видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого;
- умение создавать стихи, сочинения с использованием в них различных способов выражения идеи.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю. В том числе: контрольных работ—5 час.

Рабочая программа предполагает следующие формы промежуточного контроля:

- по итогам 1ч. - терминологический диктант;
- по итогам 2ч. - контрольный опрос: признаки текста, тема и идея. Создание текста;
- по итогам 3ч. - анализ стихотворения , эссе о стихотворении;
- по итогам 4ч. - терминологический диктант;

По итогам учебного года - творческие работы в различных жанрах - создание собственных произведений.

Тематическое планирование 8 класс

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Требования к уровню подготовки | | |
|---|---|--------------|---|--|---|
| | | | знать | уметь | владеть навыками |
| 1. Средства художественной выразительности | | | | | |
| 1. | Средства языка художественной словесности. Многообразие языковых средств. | 1ч. | Что является материалом словесности | Определять языковые средства выразительности и | Работать со справочным материалом книги |
| 2. | Что такое семантика. Лексическое значение слова и семантика. | 1ч. | Определение лексического слова, семантики | Определять значение слов в словарях | Навыки работы с учебником, словарем |
| 3. | Изобразительные и выразительные возможности языка. | 1ч. | Средства выразительности и языка | Приводить примеры изобраз. и выраз. средств | Наблюдать за выраз. средствами языка |
| 4. | Семантика фонетических средств языка. Интонация. | 1ч. | Роль интонации как выраз. средства языка | Определять элементы интонации, их роль в тексте | Навыки выраз. чтения текста, анализа интонации |
| 5. | Семантика словообразования. | 1ч. | Семантику приставок и суффиксов, сложения основ. | Определять роль приставок, суффиксов для понимания смысла слов и текстов | Навыки работы с текстом, справочным материалом |
| 6. | Лексические возможности языка. Синонимы. Омонимы. Паронимы. Антонимы. | 1ч. | Значение терминов - синонимы, омонимы, паронимы, антонимы | Определять лекс. Средства в тексте, их роль. | Навыки работы с текстом. |
| 7. | Архаизмы. Историзмы. Связь славянизмов и историзмов. | 1ч. | Понятие архаизмов, историзмов и славянизмов. | Определять архаизмы и историзмы, их роль в тексте. | Навыки работы с текстом, справочниками. |
| 8. | Неологизмы и заимствованные слова. Окказионализмы. | 1ч. | Термины: неологизмы, заимствованные слова, кальки. | Определять неологизмы, заимствованные слова, окказионализмы | Навыки работы с текстом при определении средств языка |

| | | | | | |
|--|---|-----|---|--|---|
| 9. | Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, метонимия, синекдоха. | 1ч. | Понятие тропов, их роли в речи. | Определять роль метафоры, сравнения, олицетворения, метонимии, синекдохи в речи. | Навыки работы с художественным текстом, с тропами. |
| 10. | Семантика типов предложений. Период. Инверсия. Антитеза. | 1ч. | Роль предложения разных типов как выразительного средства. Период. Инверсия. | Определять семантику типов предложений, период, инверсию и антитезу в тексте. | Навыки определять роль предложений, инверсий, антитезы как выраз. средства. |
| 11. | Поэтическая фигура. Оксюморон. Повтор. Умолчание. Эллипсис. | 1ч. | Понятия: оксюморон, повтор, умолчание, эллипсис | Определять поэтические фигуры | Навыки работы с худ. текстом. |
| 12. | Комическое как средство выражения оценки явления. Языковые средства создания комического. Неожиданность. Остроумие. Каламбур. | 1ч. | Понятие юмора и сатиры. Средства создания комического. | Определять юмор и сатиру, средства создания комического | Навыки работы с худ. текстами |
| 13. | Гипербола. Фантастика. Ирония. Речь героя. «Говорящие» имена. | 1ч. | Понятия: гипербола, фантастика, ирония, роль в создании комического | Понимание сущности комического, развитие чувства юмора | Навыки выразительного чтения сатирических и юмористических произведений |
| 2. Словесные средства выражения комического | | | | | |
| 14. | Пословицы и афоризмы. Пародийные афоризмы. Эпиграмма. | 1ч. | Понятия: пословицы, афоризмы, эпиграмма. Малые жанры комического: афоризм и эпиграмма | Понимание сущности комического, развитие чувства юмора | Навыки выразительного чтения сатирических и юмористических произведений |

| | | | | | |
|---|---|------|--|--|--|
| 15. | Обобщение по теме «Словесные средства выражения комического» | 1ч . | Языковые средства создания комического. | Умение видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях | Навыки выразительного чтения сатирических и юмористических произведений |
| 16. | Текст и его признаки. Содержание и форма. | 1ч. | Признаки текста. Его отличие по структуре и смыслу. Единство содержания и словесной формы выражения в тексте. | Определять признаки текста, его содержание и форму. | Навыки работы по анализу структуры текста |
| 17. | Тема и идея. | 1ч . | Понятия темы и идеи текста, их связь. | Определять признаки текста, тему и идею. | Наблюдения над темой в ст. Лермонтова и Пушкина «Узник» |
| 18. | Основные требования к тексту. | 1ч. | Понятия нехудожественный и художественный текст, правильность языка текста, точность, последовательность, соответствие стилю-функции | Оценить качества текста, различать удачных и неудачных выражений | Навыки работы с текстом - соответствие нормам русского литературного языка |
| 3. Качества текста и художественность произведения словесности | | | | | |
| 19. | Художественность произведения. | 1ч. | Функцию художественного произведения, особую роль языка. | Умение видеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки. | Навыки работы с текстом, его анализ |
| 20. | Обобщение по теме «Качества текста и художественность произведения словесности» | 1ч . | Качества текста и художественность произведения | Определять Качества текста. Умение видеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки | Навыки создания собственного высказывания, отвечающего требованиям текста |

| | | | | | |
|-----|---|-----|--|--|--|
| 21. | Слово в эпическом произведении. | 1ч. | Понятия: описание, повествование, рассуждение, устная и письменная речь, прямая речь, несобственно-прямая речь. | Различать разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя. | Навыки определения типов текста, их роли |
| 22. | Литературный герой, характер, образ. Сюжет и композиция как выражения идеи. | 1ч. | Понятия: образ героя, литературный герой, характер, типический герой; сюжет и композиция эпического произведения | Различать понятия: образ героя, литературный герой, характер, типический герой. Определять сюжет и композицию, идею. | Навыки анализа текста (сюжет и композиция, идея) |
| 23. | Рассказчик и автор в эпическом произведении. | 1ч. | Понятия: автор и рассказчик. Разновидности авторского повествования. Сказ. | Видеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя. | Навыки работы по определению авторского повествования |
| 24. | Обобщение по теме «Языковые средства в эпическом произведении» | 1ч. | Понятия: описание, повествование, рассуждение, устная и письменная речь. | Умение понять авторскую мысль | Навыки определения идейно-художественного своеобразия произведения |

4. Произведение словесности. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении

| | | | | | |
|-----|--|-----|---|---|---|
| 25. | Слово в лирическом произведении. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора. | 1ч. | Понятия: лирический герой, сверхзначение слова, ритм стиха, перенос. | Понимать значения средств языкового выражения в лирическом произведении | Навыки выразительного чтения лирического произведения |
| 26. | Звуковая организация стихотворной речи. Стихотворные забавы. | 1ч. | Понятия: рифма, Звукопись. Игровые формы стиха: акrostихи, фигурные стихи, палиндромы | Различать игровые формы стиха, умения определять рифму, звукопись стиха | Навыки работы по анализу стихотворения, выразительному чтению |

| | | | | | |
|---|--|-----|---|--|--|
| 27. | Обобщение по теме «Языковые средства в лирическом произведении». | 1ч. | Понятия: лирический герой, сверхзначение слова, ритм стиха, перенос, рифма, звукопись. Игровые формы стиха: акrostихи, фигурные стихи, палиндромы | Определять значения средств языкового выражения в лирическом произведении, передавать в чтении своеобразие образа-переживания, анализировать стихотворение | Навыки выразительного чтения и анализа стихотворения |
| 28. | Слово в драматическом произведении. Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения в драматическом произведении. | 1ч. | Понятия: диалоги монолог, катарсис, сатира и юмор, драма, трагедия, комедия. | Отличать словесные формы в драматическом произведении от их употребления в лирическом и эпическом. | Навыки работы с драматическим произведением. |
| 29. | Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Сюжет и конфликт. | 1ч. | Понятия: характер героя, тип, сюжет и конфликт пьесы, композиция, подтекст. | Определять элементы сюжета и композиции пьесы, подтекст | Навыки выразительного чтения драматического произведения |
| 5. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении | | | | | |
| 30. | Обобщение по теме «Языковые средства в драматическом произведении» | 1ч. | Понятия: диалог и монолог, катарсис, сатира и юмор, драма, трагедия, комедия, характер героя, тип, сюжет и конфликт пьесы, композиция, подтекст | Умение понять Идею драматического произведения и передать ее в чтении по ролям. | Навыки выразительного чтения драматического произведения, рассуждения о своеобразии драмы. |

| | | | | | |
|-----|---|-----|--|---|---|
| 31. | Взаимовлияние произведений словесности— закон ее развития. Воздействие Библии на русскую литературу. | 1ч. | Понятия: образы героев, построение сюжета, разновидности стиха, тема, идея, роды, виды, жанры, стиль, летопись, притча, реминисценции. | Умение видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого | Навыки работы с текстом при сопоставлении |
| 32. | Мифологические образы в русской литературе. | 1ч. | Понятия античная мифология, образы, сюжеты, символы | Умение видеть мифологические образы в русской литературе, их значение | Навыки работы с текстом при сопоставлении, определять реминисценции |
| 33. | Влияние народной словесности на литературу. | 1ч. | Понятия: переложение и пересказ, авторские произведения, фольклор, стиль народной поэзии | Умение определять влияние фольклора на литературу, умения сравнивать. | Навыки работы с текстом при сопоставлении, определять реминисценции |
| 34. | 6. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении Заключительный урок-обобщение | 1ч. | Понятия русской словесности | Умение работать с текстом по его анализу, работать по картине | Навыки работы с текстом при сопоставлении, определять реминисценции |