

Сценарий урока литературы

Предмет: литература

Класс: 7

Автор: М.Е. Салтыков-Щедрин

Произведение: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Тип: урок ОНЗ (открытия новых знаний)

Тема: **Паразитизм генералов в сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение его рабской покорности.**

Цели урока:

1. Образовательные:

- ввести в творческую лабораторию М.Е. Салтыкова-Щедрина, ознакомить учащихся с биографией писателя и историей создания его сказок;
- работа по восприятию сказки для взрослых и осмыслению философских и эстетических проблем произведения;
- дать понятие о средствах сатирического изображения: аллегории, эзопове языке, гиперболе, гротеске;
- повторить понятие сатира;
- планирование собственной учебной деятельности;
- определение границ собственного знания и незнания;
- осуществление контроля и коррекции.

2. Развивающие:

- развитие читательского интереса учащихся, а также представлений о жизни;
- расширение нравственного кругозора учащихся;
- деятельность, рефлексию.

3. Воспитывающие:

- инициативность и самостоятельность;
- навыки сотрудничества, толерантность;
- уяснение общности гуманистических тенденций в жизни и литературе;
- вырабатывать здоровое нравственное мировосприятие.

4. Здоровьесберегающие:

- улучшение психологического климата в коллективе;
- обеспечение наиболее комфортных условий учащимся с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Оборудование:

- 1) Интерактивная доска.
- 2) Книга М.Е. Салтыкова-Щедрина «Сказки».
- 3) Портрет М.Е. Салтыкова-Щедрина.
- 4) Иллюстративный материал.
- 5) Карточки с практическими заданиями по теме урока.
- 6) Карточки с заданиями для домашней работы.
- 7) Литература. 7 класс. Учебник в 2 ч. Коровина В.Я. и др.

Используемые технологии:

- здоровьесбережения,
- педагогика сотрудничества,
- развития исследовательских навыков,
- поэтапного формирования умственных действий.

Структура урока:

№	Этап урока	Ход урока	Формирование УУД и технология оценивания (ТОУУ), духовно-нравственное воспитание
1	Оргмомент. Мотивация к учебной деятельности.	Приветствие учащихся. Проверка готовности к уроку. Выявление отсутствующих.	Принцип психологической комфортности УУД: личностные, коммуникативные. Цель – создание доброжелательной атмосферы, мотивация на учёбу, создание ситуации успеха.
2	Сообщение учащихся.	<u>1. Детство М.Е. Салтыкова-Щедрина (1826-1889).</u> Родился Салтыков-Щедрин 15 (27) января 1826 года в селе Спас-Угол Калязинского уезда Тверской губернии в семье помещиков. Отец – Евграф Васильевич – из старинного, но небогатого рода. Женился в 45 лет на 15-летней купеческой дочери Ольге Михайловне Забелиной. Брак, заключённый по расчёту, был несчастлив. Оказавшись в атмосфере недоброжелательства, Ольга Михайловна сама постепенно становилась властной и жёсткой помещицей. Она остановила разорение салтыковского поместья и прикупила несколько сёл и деревень. Со временем Салтыковы стали богатейшими помещиками в Тверской губернии. Михаил получил образование дома: к 6 годам хорошо говорил по-французски и по-немецки, а через 2 года научился писать и по-русски. Детство писателя было лишено сказочности, праздников, романтики. Поэтому мальчик сам создавал в своём воображении волшебный мир. <u>2. Сказки Щедрина.</u> Первые сказки писателя были опубликованы в 1869 году. Идея создания сказок «для детей изрядного возраста» возникла у Щедрина и Некрасова. Жанр сказки позволял писателю говорить о серьёзных общественных проблемах в весёлой, занимательной форме. К тому же жёсткая цензура поначалу не особо обращала внимание на сказки. Но со временем сказки Щедрина были запрещены к печати. Первыми вышли в свет сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» и «Дикий помещик». Сказки явились итогом творческих исканий сатирика. Это не обычные сказки, а сатирические, социально-политические. Герои сказок – аллегорические.	Принцип целостности. УУД: познавательные, коммуникативные, регулятивные (самостоятельное формулирование цели и задач, планирование, прогнозирование). ЦЕЛЬ: создать проблемную ситуацию, спрогнозировать предстоящую деятельность.
3	Введение в тему. Формулирование основного вопроса урока.	<u>1. Понятие о сатире, средствах сатирического изображения.</u> - Что такое сатира? Почему сказку Щедрина можно отнести к сатирическим? - Какие существуют средства сатирического изображения в литературном произведении? Выступление учащихся с заранее подготовленными карточками-ответами. Остальные учащиеся ведут записи в тетради. Сатира – резкое осмеяние человеческих пороков,	1. Высказывать предположения на основе наблюдений. 2. Формулировать проблему урока и его последующее содержание. 3. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию. Эвристическая беседа, работа с ключевыми понятиями. Коммуникативные УУД

общественных недостатков, отрицательных явлений нашей жизни.

Аллегория – выражение отвлечённого понятия или идеи в конкретном художественном образе; замена названия символом; иносказание, эзопов язык.

**Хитрость – лиса. Жадность – волк.
Глупость – осёл. Коварство – змея.
Америка – статуя Свободы.**

Эзопов язык – иносказательный, скрывающий истинный смысл за символами.

Гипербола – чрезмерное преувеличение с целью подчеркнуть какое-нибудь качество, свойство.

**Миллионы вас, нас — тьмы, и тьмы, и тьмы...
Попробуйте, сразитесь с нами!
Да, скифы мы, да, азиаты мы
С раскосыми и жадными очами...**

Ирония – вид иносказания, при котором за внешне положительной оценкой скрывается насмешка. **Ай, Моська! Знать, она сильна, / Коль лает на слона...**

Сарказм – едкая ирония.

Гротеск – (уродливо-смешное, причудливо-фантастическое) – предельное преувеличение, основанное на сочетании фантастического и реального.

2. Жанр «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил».

– Можно ли назвать «Повесть...» сказкой? Что в ней сказочного?

♦ Сказочные формулы: «по щучьему велению, по моему хотению», «ни в сказке сказать, ни пером описать», «там был, мёд-пиво пил».

♦ Чудесным образом герои оказались на необитаемом острове.

– Есть ли в «Повести...» признаки басни?

(Аллегория. Генерал не может самостоятельно сорвать яблоко с дерева, то есть ничего не умеет делать сам.)

– Найдите в сказке примеры гиперболы.

(Генералы уверены, что пища в том самом виде на свет родится, в каком её на стол подают.)

– Как проявляет себя в сказке фантастика?

(Генералы попадают, заснув, на необитаемый остров.)

– Зачем в повести используются все эти сатирические приёмы?

(Чтобы высмеять генералов, которые ничего не знают, ничего не умеют и не пропадают на острове лишь благодаря мужику.)

– Как называется критика каких-либо отрицательных явлений жизни путём их осмеяния? **(Сатира.)**

Регулятивные действия.
Навыки саморегуляции
и внутренней мотивации.

		- Значит, какая это сказка? (Сатирическая.) - Найдите в сказке сцену «остервенения генералов». Стр. 238-239. Салтыков-Щедрин перепробовал несколько вариантов этой сцены: 1) генерал откусывал другому палец; 2) генерал откусывал ухо; 3) генерал откусывал орден. - Почему писатель остановился на последнем варианте? Какой приём сатирического изображения он при этом использовал? (Предельное преувеличение, доведённое до абсурда, - орден воспринимается генералами как часть тела! - максимально раскрывается обличительный, сатирический смысл сцены. Гротеск.) - Почему Салтыков-Щедрин назвал цикл своих сказок «Сказки для детей изрядного возраста»? (Построены на аллегории, служат для обличения пороков общества: тупости и неспособности к жизни генералов, рабской покорности мужика.) Вывод: Проблемы, поднимаемые в сказках Салтыкова-Щедрина, далеко не детские.	
4	Открытие новых знаний. Работа по карточкам.	1. Анализ содержания сказки. ◀ Перечислите случаи из жизни генералов на необитаемом острове, показавшие их полную беспомощность. ◀ Расскажите, что предпринял «мужичина», чтобы выручить генералов из беды? ◀ Скажите, что в поведении мужика вызывает восхищение, а что - осуждение автора? У вас самих? ◀ Почему иронию автора в отношении мужика можно назвать «горькой»? ◀ Вспомните левшу Лескова. Что объединяет Левшу и «мужичину» Салтыкова-Щедрина? (Оба сметливы, оба талантливы. Оба умеют найти выход из самых трудных ситуаций. И оба же покорны своим господам.) ◀ Чем они отличаются друг от друга? (Левша - патриот, мыслящая личность, мужик - умный, трудолюбивый, но безраздельно преданный своим глупым повелителям. Левша служит своему народу,	Познавательные УУД. Вести самостоятельный поиск информации в тексте, в Интернете. Познавательные УУД. Коммуникативные УУД. Личностные результаты. Познавательные УУД 1) Адекватно понимать основную и дополнительную информацию, извлечённую из прочитанного текста. 2) Излагать содержание прочитанного текста. Коммуникативные УУД. 1. Договариваться о совместной деятельности. 2. Развивать связную монологическую речь. 3. Анализировать и оценивать свою и чужую речь.

		мужик – хозяевам.) ◀ Как Салтыков-Щедрин относится к своему герою – мужику? (Восхищается его способностями, но испытывает боль за его унижения, покорность, раболепие перед хозяевами.) ◀ В чём заключается горькая ирония финала сказки? (За своё спасение генералы «отблагодарили» мужика водкой и мелкой монетой, мол: «Пей и глупей, будь таким же бессмысленно покорным рабом») ◀ Как бы вы повели себя, оказавшись в положении мужика? <u>1. Индивидуальные задания по карточкам.</u> ПРИЛОЖЕНИЕ 1.	
5	Рефлексия. Подведение итогов.	– Каким образом Салтыкову-Щедрину удалось изобразить паразитизм генералов в сказке? – Почему писатель восхищается трудолюбием и сметливостью мужика, но осуждает его за рабскую покорность.	ТОУУ Коммуникативные учебные действия. Умение слушать и вступать в диалог.
6	Домашнее задание.	1) Выполнить задания по карточкам (ПРИЛОЖЕНИЕ 2) 2) Прочитать сказку М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик»; вопросы на стр. 271 (6-7)	Коммуникативные учебные действия. Умение задавать вопрос и выражать мысли.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

7 класс. М.Е. Салтыков-Щедрин.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

Карточка № 1.

— О чём прочитали оголодавшие генералы в столичной газете «Ведомости»?

Вспомните: в чём особенность текстов в найденной генералами газете?

— Какие мысли навевают газетные описания пиршеств состоятельных и знатных людей?

— О чём пришлось задуматься генералам, неожиданно попавшим на необитаемый остров?

7 класс. **М.Е. Салтыков-Щедрин.**

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

Карточка № 2.

— Кого генералы назвали виновником всех своих бед? Кто этот злодей и какой выход видят генералы из создавшегося положения?

— Чем отличается от генералов мужик?

— Читаем в сказке: «**Под деревом, брюхом кверху и подложив под голову кулак, спал громаднейший мужичина и самым нахальным образом уклонялся от работы**». В чём проявляется «наглость» мужика, по мнению генералов, и почему они так думают?

7 класс. **М.Е. Салтыков-Щедрин.**

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

Карточка № 3.

— Почему, в отличие от генералов, впавших в панику и уныние от пребывания на острове, мужик совершенно спокоен? Чем наслаждался мужик, пока его не обнаружили генералы?

— Почему даже отдых мужика воспринимается генералами как вина, и негодованию их нет предела?

— Почему свободный мужик подчиняется генералам и выполняет все их приказы?

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Карточка № 1.

1. Дайте определение **гиперболы**.

2. Приведите примеры гиперболы из сказки «Повесть о том, как один

мужик двух генералов прокормил».

Карточка № 2.

1. Что такое **гротеск**?
 2. Приведите примеры гротеска из сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».
-

Карточка № 3.

1. Как характеризуют генералов их **диалоги**?
 2. Как меняется в сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» отношение генералов к мужику?
-

Карточка № 4.

1. Что такое **аллегория**?
 2. Приведите примеры аллегии из сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».
-

Карточка № 5.

1. Как Салтыков-Щедрин высмеивает генералов и мужика? Это одинаковый смех?
 2. Дайте определение понятия **сатира**.
-

Карточка № 6.

1. Что означает понятие **эзопов язык**?
 2. Приведите примеры применения эзопова языка в сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».
-

Карточка № 7.

1. Что такое **ирония**?
2. Приведите примеры иронии в сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».