

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Школа» № 20

Л.В. Воронкова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

«Стилистика русского языка»

11 класс

Г.о. Тольятти

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования, на основе программы Вартапетовой С.С. (Вартапетова С.С. Стилистика русского языка (для 10-11 классов школ с углублённым изучением русского языка), программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. - М, 2005.

Цели обучения

Программа курса "Стилистика русского языка" предусматривает углублённую подготовку учащихся в сфере функционирования языка.

Цель курса - совершенствование практических коммуникативных умений и навыков обучающихся.

Задачи изучения:

- *познакомиться с основными понятиями стилистики;
- *расширить и углубить знания учащихся о стилистических средствах всех разделов русского языка;
- *сформировать навыки у учащихся пользоваться разнообразными стилистическими средствами языка.

Стилистика, позволяющая углублённо изучать русский язык в сфере функционирования, - учебная дисциплина с ярко выраженной внутрипредметной и межпредметной связью в области филологии, а также со всем циклом школьных предметов, так как она совершенствует речевую культуру обучающихся.

Система изучения стилистики предполагает на первом этапе знакомство со стилистическими средствами, на втором этапе - работу с текстом как основной коммуникативной единицей, на третьем - работу с функциональными и жанрово-стилистическими разновидностями речи, со стилистическими особенностями языка художественной литературы. Наиболее важную часть курса представляет раздел о функциональных стилях.

Основные приёмы работы над теоретическим материалом: лекции, беседы, сообщения учащихся целесообразны при изучении теории; наблюдения и стилистические эксперименты целесообразны при изучении стилистических средств.

Приёмы практической деятельности: стилистический анализ текста, моделирование, т.е. построение текстов по конкретным образцам и по заданным характеристикам.

Подбор дидактического материала осуществляется с учётом его коммуникативной ценности. Отсюда и особый характер заданий и упражнений: аналитические упражнения, направленные на усвоение знаний по стилистике; упражнения конструктивного характера, направленные на выработку речевых умений и навыков; коммуникативные упражнения, направленные на выработку умений по составлению собственных текстов, работа со справочной литературой.

Занятия по курсу "Стилистика русского языка" позволяют сформировать следующие умения и навыки:

- понимать значение стилистики;
- усваивать основные стилистические понятия;
- знать стилистическую синонимию различных уровней языка;

- знать стилистические средства и уметь находить их в тексте, владеть стилистическими нормами,
- понимать природу стилистических ошибок, уметь находить и исправлять стилистические ошибки (навык стилистической правки текста);
- уметь пользоваться справочной литературой.

В процессе реализации данной программы используются следующие **методы обучения**: объяснительно - иллюстративный, проблемное изложение, частично - поисковый, исследовательский.

В 10 классе предполагаются следующие **формы контроля**: тестирование, устный зачет, доклад. В течение учебного года выполняются проверочные контрольные работы, связанные как с анализом текстов, так и с созданием собственных произведений словесности. Учёт достижений осуществляется на основе анализа тетрадей по словесности, а также участия в творческой деятельности (олимпиады, конкурсы по смежным дисциплинам и т.п.).

Планируемый уровень подготовки обучающихся связан с направленностью курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие. Учащиеся должны овладеть углублёнными знаниями о функционально-стилистической дифференциации языка, научиться использовать приобретенные знания и умения для совершенствования коммуникативных способностей, для творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества, применять полученные знания в различных областях деятельности.

Результаты освоения курса

В результате изучения выпускник должен наряду со знаниями, умениями, навыками, определёнными при изучении русского языка, овладеть углублёнными знаниями о функционально-стилистической дифференциации языка, т.е.

знать/понимать

- функции языка;
- основные сведения о литературном языке и его признаках;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи;
- требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

уметь

- определять стили и анализировать с этой точки зрения письменные и устные тексты;
- владеть разнообразными приёмами стилистического анализа;
- владеть стилистическими нормами;
- понимать природу стилистических ошибок;
- находить и исправлять стилистические ошибки (навык стилистической правки текста);
- пользоваться справочной литературой,
- владеть коммуникативными жанрами.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- совершенствования коммуникативных способностей;
- для творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества;
- применения полученных знаний в различных областях деятельности.

Тематическое планирование

№ п/п	Темы курса	Вид деятельности
	Введение (1 час)	
1	Стилистика как учебная дисциплина. Основные направления стилистики	Работа с теорией
	Раздел 1. Основные понятия стилистики (6 часов)	
1	Стиль как понятие стилистики. Соотношение понятий «стиль» и «текст»	Работа с теорией
2	Стилистическое значение. Основные типы стилистической окрашенности языковых единиц	Составление конспекта
3	Устная и письменная формы речи. Стили.	Практическая работа
4	Книжные стили и разговорный стиль	Практическая работа
5	Средства стилистики	Работа с теорией
6	Практическая работа по теме «Основные понятия стилистики»	Практическая работа
	Раздел 2. Стилистика языка (17 часов)	
1	Фонетика и стилистика	Составление опорного конспекта
2	Стилистические особенности произношения.	Практическая работа
3	Лексика и стилистика	Составление конспекта
4	Явления синонимии, антонимии, омонимии	Индивидуальная работа
5	Стилистические возможности различных пластов русской лексики	Работа с теорией
6	Выразительные средства языка и лексика	Практическая работа
7	Фразеология и стилистика.	Практическая работа
8	Разновидности фразеологии	Практическая работа
9	Словообразование и стилистика. Стилистическая роль словообразовательных морфем	Составление опорного конспекта

10	Морфология и стилистика. Стилистические возможности частей речи – прилагательные, числительные	Работа с теорией
11	Морфология и стилистика. Стилистические возможности частей речи – местоимения и наречия	Работа с теорией
12	Морфология и стилистика. Стилистические возможности частей речи – глагольные формы	Работа с теорией
13	Синтаксис и стилистика. Стилистика словосочетаний.	Редактирование текстов
14	Стилистические качества различных видов простого предложения	Индивидуальная работа
15	Стилистические качества различных видов сложного предложения	Работа с текстами
16	Контрольная работа по теме «Стилистика языка»	Контрольная работа
17	Анализ контрольной работы	Исправление ошибок
	Раздел 3. Стили речи	
1	Научный стиль речи. Сфера использования, основные черты	Работа с теорией
2	Лексические особенности научного стиля	Работа с теорией
3	Морфологические особенности научного стиля	Работа с теорией
4	Синтаксические особенности научного стиля	Редактирование текстов
5	Разновидности научного стиля речи	Работа с текстами
6	Жанры научного стиля речи	Редактирование текстов
7	Типичные нарушения норм научного стиля речи	Редактирование текстов
8	Написание научной статьи	Индивидуальная работа
9	Официально-деловой стиль речи. Сфера использования, основные черты	Работа с теорией
10	Разновидности официально-делового стиля речи	Работа с текстами
11	Жанры официально-делового стиля речи	Редактирование текстов

12	Фонетические особенности	Работа с текстами
13	Лексико-фразеологические особенности	Работа с текстами
14	Словообразовательные особенности	Работа с текстами
15	Морфологические и синтаксические особенности	Работа с текстами
16	Типичные нарушения норм официально-делового стиля речи	Работа с текстами
17	Публицистический стиль речи. Сфера использования, основные черты	Работа с теорией
18	Разновидности публицистического стиля речи	Работа с текстами
19	Многожанровость публицистического стиля речи	Редактирование текстов
20	Фонетические особенности	Работа с текстами
21	Лексико-фразеологические особенности	Работа с текстами
22	Словообразовательные особенности	Работа с текстами
23	Морфологические и синтаксические особенности	Работа с текстами
24	Типичные нарушения норм публицистического стиля речи	Работа с текстами
25	Разговорный стиль речи. Сфера использования, основные черты	Работа с теорией
26	Разновидности разговорного стиля речи	Работа с текстами
27	Жанры разговорного стиля речи	Редактирование текстов
28	Фонетические особенности	Работа с текстами
29	Лексико-фразеологические особенности	Работа с текстами
30	Словообразовательные особенности	Работа с текстами

31	Морфологические и синтаксические особенности	Работа с текстами
32	Составление устного рассказа в разных жанрах разговорного стиля речи	Индивидуальная работа
33	Стилистика художественной литературы	Работа с теорией
34	Связь языка художественной литературы с функциональными стилями речи	Работа с теорией
35	Связь языка художественной литературы с функциональными стилями речи	Практическая работа
36	Многообразие понятия «стиль» в художественной литературе	Работа с текстами
37	Своеобразие языка художественной литературы	Работа с текстами
38	Особенности языка художественной литературы	Практическая работа
39	Средства языковой выразительности	Практическая работа
40	Средства языковой выразительности. Сочинение	Индивидуальная работа
41	Контрольная работа по теме «Стили речи»	Контрольная работа
42	Анализ контрольной работы	Исправление ошибок
43	Анализ художественных текстов разных стилей	Практическая работа
44	Анализ художественных текстов разных стилей	Практическая работа