

План-конспект урока литературы. 6 класс

Гончарова Таиса Александровна,
учитель МБУ «Школа № 20».

Тема урока: Лицейские годы. Стихотворение А.С.Пушкина «И.И.Пушину»

Цели урока:

Цель: повторение изученного материала о жизни и творчестве А. С. Пушкина, знакомство учащихся ещё с одним периодом жизни поэта - учёбой в лицее, с его стихотворением «И.И.Пушину»; выработка навыков выразительного чтения, анализа художественного произведения; развитие творческих способностей и речевой культуры учащихся.

Оборудование: портрет А. С. Пушкина, иллюстрации с изображением Царскосельского лицея времён Пушкина и его современное изображение, иллюстрация с изображением лицеистов, друзей А. С. Пушкина, «Пушкин на экзамене в лицее»; на доске эпиграф.

Задачи урока:

Формировать систему читательских умений. Обучать выразительному чтению.

Ход урока.

1.Слово учителя. Формулирование цели и задачи урока.

2.Работа с эпиграфом.

Все те же мы; нам целый мир чужбина;

Отечество нам Царское Село.

А.С.Пушкин

Мой первый друг, мой друг бесценный!...

А.С.Пушкин

- С ранних лет мы знакомы с творчеством. Каждый год на уроках литературы мы открываем новую страничку жизни этого замечательного поэта, больше читаем, узнаем о его творчестве, его окружении, его времени.

- Прочитайте эпиграф к уроку. Как понимаете эти строки? О каком периоде жизни мы сегодня поговорим?

- Сегодня мы с вами познакомимся с лицейскими годами, с его друзьями и прочитаем стихотворение, посвященное одному из них.

3. Презентация «Лицейские годы»

4. Работа по презентации. рефлексия, составление плана.

1. Открытие Лицея. Учеба в Лицее.
2. Знакомство с И.И. Путиным. Воспоминания Пушкина о первой встрече с Пушкиным.
3. Лицейская дружба. Воспоминания современников.
4. Первые поэтические опыты.
5. А.С. Пушкин читает стихотворение на публичном экзамене в присутствии Г.Р.Державина.
6. Окончание Лицея.

5. Слово учителя.

Лицейские годы Пушкина и его товарищей – это годы серьезной учебы. Достаточно сказать, что выпускные экзамены в 1817 году включали 15 предметов. Жизнь мальчиков была строго определена порядком, даже во время каникул, которые длились всего один месяц в году, они не могли покидать стены Лицея. Но ведь пришли они в Лицей совсем детьми. Троем из них – Аркаше Мартынову, Косте Данзасу и Саше Корнилову было всего по 10 лет, остальным 11 – 13, и только самому старшему, Ивану Малиновскому – пятнадцать. Как и все мальчишки, они шалили, подшучивали друг над другом, ссорились, мирились. Бывали различные забавные случаи.

Доклады учеников о забавных случаях:

В Лицее увлекались сочинительством. Писали стихи, прозу, так называемые "национальные", то есть лицейские песни, басни, эпиграммы. И на уроках иногда давали такие задания. Однажды темой сочинения был восход солнца. Мясоедов встал и прочел единственную строчку: "Блеснул на западе румяный царь природы". Услышав, что солнце у Мясоедова восходит на западе, все дружно расхохотались, а Пушкин приделал окончание: "И изумленные народы Не знают, что им предпринять: Ложиться спать или вставать".

Как-то осенью с Пушкиным произошла история, о которой узнал сам император Александр I. У одной из фрейлин – княжны Волконской – была очень милая горничная Наташа. В тот вечер Пушкин, услышав в темноте перехода шорох платья, вообразил, что это Наташа, бросился к ней и невиннейшим образом поцеловал. Вдруг рядом распахнулась дверь, и озорник с ужасом увидел, что это не Наташа, а сама престарелая фрейлина. Он настолько опешил, что бросился бежать, даже не извинившись. Царь был в гневе. Директор старался смягчить вину Пушкина и просил разрешения у царя насчет извинительного письма. Император согласился.

Прозвища

Они начали появляться с первых дней. Пушкина, например, сразу стали звать "Француз", ведь еще до прихода в Лицей он уже прекрасно знал этот язык. Позже из-за его живости и непоседливости появилось еще одно прозвище – "Егоза". А когда он проявлял свой вспыльчивый неукротимый характер, ему говорили: "Смесь тигра с обезьяной", и ему это даже нравилось. Прозвища были у всех. Некоторые даже не нуждались в пояснениях:

Иван Пущин – Большой Жанно или Иван Великий, Антон Дельвиг – Тося, Тосенька, Кюхельбекер – Кюхля, Мясоедов – Мясожоров или Мясин.

6. Слово учителя.

Лицей, лицейское содружество, воспоминания о лицее были тем положительным основанием, на котором, при всех ошибках и неудачах, не только в радостях, но и в невзгодах, всегда строилась внутренняя судьба личности Пушкина. Здесь в лицее Пушкин пишет стихи.

Выразительное чтение лицейских стихотворений поэта: «Роза», «Безветрие».

7. Лицейская дружба. Сообщение учеников о друзьях-лицеистах, И.И.Пушине.

Среди лицейских друзей Пушкина особенно близкими и дорогими – на всю жизнь дорогими – стали Дельвиг, Пущин, Кюхельбекер,. Двое из них были поэтами. Все лицейский друзья Пушкина – и он сам прежде всего – были более всего увлечены делами литературными. Лицейское братство было не только человеческим, но и поэтическим братством. Это не могло не иметь влияния на Пушкина. В лицее, как вспоминал позднее Пущин, Пушкин “постоянно и деятельно участвовал во всех литературных журналах, импровизировал так называемые народные песни, точил на всех эпиграммы и пр.”

Годы лицея остались позади. Пушкин и Пущин уже достаточно ясно сознавали, что живут они в стране бесправной, подавленной царским самовластьем. Вольнолюбивые стихи Пушкина ходили по рукам в Петербурге и по всей России. Узнал о них и царь Александр I. И приказал выслать поэта из Петербурга сначала на юг России, а затем в псковское село Михайловское, под надзор местных властей. Здесь Пушкин жил в старой усадьбе вдвоем со старушкой няней, вдали от друзей и родных. Сюда в январе 1825 года, в санях по снежной дороге, приехал к нему верный друг Иван Пущин. Пушина погнали на каторгу за несколько тысяч верст — в Забайкалье. В морозный зимний день привели новых каторжан в читинский острог. Из-за осторожного частого Пушин услышал, что его зовет женский голос. Оказалось, это жена декабриста Муравьева, Александра Григорьевна, одна из тех самоотверженных женщин, что последовали за мужьями на каторгу. Она подозвала Пушина и передала ему, просунув меж кольев, листок бумаги. "Александра Григорьевна проговорила мне, — рассказывал в своих "Записках" Пущин, — что получила этот листок от одного своего знакомого перед самым отъездом из Петербурга, хранила его до свидания со мною и рада, что могла, наконец, исполнить порученное поэтом". Порученное Пушкиным! Пущин развернул листок, и можно себе представить, как взволновали его пушкинские строки, обращенные к нему, Пушину: В 1839 году, вместе со многими другими декабристами, Пущин был переведен с каторги на поселение. И еще семнадцать лет провел в изгнании, в маленьких сибирских городках: сначала в Туринске, затем в Ялуторовске. Пушину разрешено было вернуться в европейскую Россию только через тридцать лет после того, как его погнали на каторгу в Сибирь. В Петербурге его встретил старый лицейский товарищ Константин Данзас. И рассказал о том, как раненный на дуэли Пушкин перед смертью жалел, что рядом нет Пушина: — Легче было бы умирать... Пущин узнал об этом через двадцать лет после смерти поэта. Теперь уже и ему самому оставалось жить недолго. Но и поныне жива память о первом друге Пушкина.

8. Анализ стихотворения «К Пущину»

- Стихотворение “ К Пущину ” написано в жанре послания. Докажите.
- Прочитайте еще раз первую строку. С какой интонацией мы ее должны прочитать? Почему?
- Каким чувством проникнуты строки, в которых поэт вспоминает свидание в Михайловском?
- Объясните выражение “... я судьбу благословил, когда мой двор... твой колокольчик огласил”?
- С чем сравнивает детскую дружбу с Пущиным? Почему?
- Используя какие приемы, Пушкин сближает печаль ссыльного поэта и радость встречи с другом?

9. Обобщение.

- Что нового вы узнали на сегодняшнем уроке?
- Достигли ли мы поставленной цели?

10. Подведение итогов. Выставление оценок.

Консультанты помогают.

Вопросы учащимся: «Понравился урок? Доступным ли было содержание урока?». Если да, то...

Если нет, то...

11. Домашнее задание: Выучить наизусть стихотворение «К Пущину»