

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ «Школа №20»

РАССМОТРЕНО Методическое объединение Председатель <u>Гончарова Т.А.</u> « 28 » 08 2017г.	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР <u>Банина Е.А.</u> « 28 » 08 2017г.	ПРИНЯТО Педагогический совет Протокол № <u>1</u> от <u>30.08</u> Председатель <u>Воронкова Д.В.</u>	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУ «Школа №20» <u>Воронкова Д.В.</u> « 30 » 08 2017г.
--	---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«Литература»

Учитель Чернова О.В.
Классы 9А,Б
Учитель Кирюхина М.Б.
Классы 9В,Г
Учитель Пушкарева Л.М..
Класс 9Д

г.о. Тольятти
2017 г.

№ урока	Дата	Тема урока	Код элементов содержания (из кодификатора ФИПИ)	Элемент содержания (из ООП - «Ученик научится»)	Код требования к уровню подготовки	Требования к уровню подготовки (из раздела ООП «Предметная результативность»)	Код предметных результатов (из кодификатора ФИПИ)	Метапредметные результаты	Домашнее задание
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека.	1.1,	Работа с понятием «литература как искусство слова»; смысловое чтение и анализ статьи в учебнике.	2.3 2.10. 2.11	Определять и характеризовать понятие, определять роль литературы в духовной жизни человека. Работать с дополнительными источниками по теме.	МП 11.1 МР 1.1 МК 9.1	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Читать стр. 3, задание в тетради
2.		Художественные особенности древнерусской литературы.	2	Работа с понятиями «автор», «жанр», «герой», «идея», «древнерусская литература», смысловое чтение и анализ статьи в учебнике.	1.1 2.1 2.5	Определять и характеризовать понятия, выявлять художественные особенности древнерусской литературы Работать с дополнительными источниками по теме, выявлять особенности древнерусских текстов	МП 6.3 МР 3.1 МК 9.1	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Читать стр. 4-7, вопросы 1, 2, 4; 3 или 5, стр. 8
3		«Слово о полку Игореве» как величайший памятник Древней Руси.	2	Смысловое чтение и анализ текстов статьи в учебнике и произведения с привлечением литературоведческих понятий.	1.1 2.1 2.10	Определять жанр «Слова...». Работать с дополнительными источниками по теме. Научиться составлять план устного высказывания.	МП 6.1 МР 1.2 МК 10.1,2,3	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Читать стр. 8-21, вопрос 1, стр. 10; *задание на стр. 11 (по выбору)
4.		Центральные образы и основная идея	3.2	Смысловое чтение и анализ текста	1.2 1.4	Анализировать текст «Слова...». Прочитать текст «Слова...» в другом переводе	МП 8.2 МР 1.3	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных	Читать стр. 22-33, вопросы 1-4, стр. 33-

		«Слова...».		произведения с привлечением литературоведческих понятий.	2.8 2.9		1.4 МК 9	текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	34
5.		. Сочинение по теме «Центральные образы «Слова...» (выбор).	3.2	Композиция сочинения. Работа по развитию речи – сочинение № 1.	1.4 2.5	Создавать сочинение по заданной теме. Корректировать написанное.	МП 11.3 МР 3.1 МК 10.1	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение, позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	Написать сочинение (выбор темы). *Индивидуальное задание (в тетради)
6		Классицизм в русском и мировом искусстве.	4.2	Работа с понятием «классицизм»; смысловое чтение и анализ статьи в учебнике.	1.3 2.3	Определять и характеризовать понятие. Работать с дополнительными источниками по теме. Научиться составлять план устного высказывания	МП 6.2 МР 2.2 МК 9.2	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Читать стр. 36-42, вопросы 1-6, стр. 41. *Индивидуальное задание (в тетради)
7.		М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). Художественные особенности оды «Вечернее размышление...».	4.2	Слово о поэте. Работа с понятием «ода». Смысловое чтение и анализ текста оды с привлечением литературоведческих понятий.	1.1 2.1 2.3 2.4	Находить сведения о поэте, определять и характеризовать понятие, анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 6.2 МР 2.2 МК 9.2	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Сообщение/план стр. 43-45, читать стр. 46-47, 51-52, вопросы на стр. 50-52
8.		М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия...»: лейтмотивы.	4.2	Работа с понятием «композиция». Смысловое чтение и анализ текста оды с привлечением литературоведческих понятий	2.3 2.4	Определять и характеризовать понятие. Анализировать текст, используя литературоведческие термины, видеть позицию автора и понимать её, определять тропы.	МП 6.2 МР 5.1 МК 9.2	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Читать стр. 48-50, 53-60, отрывок наизусть
9.		Г.Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судьям»: особенности тематики и стиля.	5.1	Слово о поэте. Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	1.2 1.3 1.4	Находить сведения о поэте, анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 11.1 МР 2.1 МК 9.3	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Сообщение/план стр. 62-63, читать стр. 65-66, выучить наизусть

10.		Г.Р. Державин «Памятник»: тема поэта и поэзии. Квинт Гораций Флакк: слово о поэте. «К Мельпомене».	5	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	1.1 2.9	Анализировать текст, используя литературоведческие термины	МП 11.1 МР 2.1 МК 9.3	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике	Читать стр. 67-68, вопросы на стр. 69-70; стр. 319-323 – 2 часть. *Индивидуальное задание на стр. 72
11.		Понятие о сентиментализме	5.9	Работа с понятием «сентиментализм»; смысловое чтение и анализ статьи в учебнике.	1.1 1.3 1.4 2.3	Определять и характеризовать понятие.	МП 6.6 МР 3.1 МК 10.1	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания 1	Сообщение/конспект стр. 82-83
12		Н.М. Карамзин: слово о писателе. «Бедная Лиза»: сюжет и герои.	5.9	Слово о писателе, смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	1.1 1.3 2.7 2.8	Находить сведения о писателе, анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 6.6 МР 3.1 МК 10.1	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания 1	Читать стр. 73-78, 83-99
13.		Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»: идея и проблематика произведения.	5.9	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	1.3 2.5 2.6	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 6.6 МР 3.1 МК 10.1	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания 1	Вопросы на стр. 101-102
14.		Н.М. Карамзин: «Осень» и другие произведения писателя.	5.9	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	1.3 2.5 2.6	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 6.6 МР 3.1 МК 10.1	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания 1	Читать стр. 79-82, 99-100

15.		Сочинение по теме «Чем современна литература XVIII века?»	5.9	Композиция сочинения. Работа по развитию речи – сочинение № 2.	1.3 2.5 2.6	Создавать сочинение по теме. Корректировать написанное.	МП 6.6 МР 3.1 МК 10.1	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p>1</p>	Написать сочинение (выбор темы).
16.		Русские поэты первой половины XIX века.	5.9	Работа с понятием «романтизм»; смысловое чтение и анализ статьи в учебнике.	1.2 1.4 2.5	Определять и характеризовать понятие. Смысловому чтению фрагмента статьи учебника.	МП 6.6 МР 3.1 МК 10.1	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p>1</p>	Читать стр. 104-110, вопросы на стр. 110-11. *Индивидуальное задание (в тетради)
17.		В.А. Жуковский – поэт-романтик. Стихотворение «Море» - романтические образы.	5.9	Слово о поэте. Работа с понятиями «элегия», «композиция», «автор», «лирический герой». Смысловое чтение и анализ текста произведения по плану с привлечением литературоведческих понятий.	1.3 2.5 2.6	Находить сведения о поэте, определять и характеризовать понятия, анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 6.6 МР 3.1 МК 10.1	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p>1</p>	Читать стр. 111-121, 122-123, выучить наизусть стихотворение
18..		В.А. Жуковский «Невыразимое» - тема поэта и поэзии.	5.9	Смысловое чтение и анализ текста произведения по плану с привлечением литературоведческих понятий.	1.3 2.5 2.6	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 6.6 МР 3.1 МК 10.1	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p>1</p>	Читать стр. 123-125
19..		В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады	5.5	Работа с понятиями «баллада», «фольклоризм литературы» (развитие представлений). Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	1.2 1.4 2.5 1.3	Определять и характеризовать понятия. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 8.3 МР 3.1 МК 10.1	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Читать стр. 125-138, вопросы на стр. 139. *Индивидуальное задание (в тетради)

20..		В.А. Жуковский «Светлана»: образ главной героини.	5.5	Смысловое чтение и анализ образа героини по плану с привлечением литературоведческих понятий.	1.1 1.2 1.4	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 8.3 МР 3.1 МК 10.1	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Составить характеристику героини
21.		А.С. Грибоедов: жизнь и творчество писателя (обзор). Комедия «Горе от ума»: творческая история создания.	1.4, 1.7, 1.8, 5.5	Смысловое чтение и анализ статьи в учебнике.	2.1 2.8 2.12	Находить сведения о писателе, смысловому чтению статьи учебника.	МП 11.1 МР 1.2 1.3 МК 9.4	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Сообщение/план статьи стр. 141-147, читать стр. 148-149. *Индивидуальное задание – стр. 168, вопрос 2
22.		А.С. Грибоедов «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва.	5.12	Работа с понятиями «комедия», «конфликт». Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	1.1 1.3 1.4 2.3	Определять и характеризовать понятия. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 11.1 МР 1.2 МК 9.1	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Читать стр. 149-157, текст пьесы, вопросы 2-3 на стр. 164-165
23..		А.С. Грибоедов «Горе от ума»: образ Чацкого.	5.12	Смысловое чтение и анализ текста произведения, образа героя по плану с привлечением литературоведческих понятий. Проект № 1.	1.2 2.1	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 11.6, МР 5.1 МК 9.6	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Поуровневые задания проекта – стр. 168, вопрос 1
24.		А.С. Грибоедов «Горе от ума»: язык произведения.	5.12	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	1.1 2.3	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 11.5 МР 3.3 МК 9.6	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Выучить монолог наизусть (по выбору)
25..		А.С. Грибоедов «Горе от ума» в зеркале русской критики.	5.12	«Горе от ума» в зеркале русской критики.	1.1 2.3	Изучать разные точки зрения критиков на произведение. Выступать перед аудиторией.	МП 11.1 МР 1.2 1.3 МК 9.4	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Читать стр. 157-164, тезисный конспект *Индивидуальное задание на стр. 166
26..		Сочинение по теме «Образы героев в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (выбор).	5.14	Композиция сочинения. Работа по развитию речи – сочинение № 3.	1.1 1.3 2.3	Писать сочинение по теме. Корректировать написанное.	МП 11.1 МР 1.2 МК 9.1	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и	Написать сочинение

								способствовать продуктивной кооперации	
27.	А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика.	5.14	Работа с понятием «элегия». Смысловое чтение и анализ текста статьи в учебнике.	1.1 1.2 2.3 2.4	Определять и характеризовать понятие. Находить сведения о поэте, анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 8.3 МР 3.1 МК 10.1	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Сообщение/задание на стр. 174. *Индивидуальное задание (в тетради)	
28.	А.С. Пушкин: тема свободы.	5.14	Работа с понятием «лейтмотив». Смысловое чтение и анализ текстов произведений по плану с привлечением литературоведческих понятий.	1.3 2.5 2.6	Определять и характеризовать понятие. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 11.1 МР 1.2 1.3 МК 9.4	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Читать стр. 175-181, вопросы на стр. 181, одно стихотворение - наизусть	
29.	А.С. Пушкин: любовь как гармония душ.	Оставить таблицу	Смысловое чтение и анализ текстов произведений по плану по плану с привлечением литературоведческих понятий.	1.4 2.4	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 11.5 МР 3.3 МК 9.6	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Читать стр. 189-193, одно стихотворение – наизусть. *Индивидуальное задание на стр. 203 или 259	
30.	А.С. Пушкин: тема поэта и поэзии.	5.14	Смысловое чтение и анализ текста произведения по плану с привлечением литературоведческих понятий.	1.3 2.5 2.6	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 11.6, МР 5.1 МК 9.6	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Составить таблицу	
31.	А.С. Пушкин: две Болдинские осени в творчестве поэта.	5.15	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	1.4 2.4	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 8.3 МР 3.1 МК 10.1	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	*Индивидуальное задание (в тетради)	

32.		А.С. Пушкин «Памятник»: самооценка в творчестве поэта.	5.15	Смысловое чтение и анализ текста произведения по плану с привлечением литературоведческих понятий. Проект № 2.	2.1 2.2	Анализировать текст, используя литературоведческие термины. Познакомиться со стихотворениями других поэтов по теме «Памятник» и сравнить их со стихотворением А.С. Пушкина.	МП 11.5 МР 3.3 МК 9.6	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Поуровневые задания проекта на стр. 202-203
33.		Эссе по теме «Мотивы лирики А.С. Пушкина».	5.12 5.15 1.4, 1.7, 1.8,	Композиция эссе. Работа по развитию речи – эссе № 1.	2.10 2.12	Создавать эссе.	МП 11.1 МР 1.2 1.3 МК 9.4	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию 1	Написать эссе
34.		А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери»: два типа мировосприятия.	5.15	Работа с понятием «трагедия» (развитие понятия). Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	1.1 1.3 1.4 2.3	Определять и характеризовать понятие. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 11.60, МР 5.1 МК 9.6	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Читать стр. 204-219, вопросы на стр. 219
35.		А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как новаторское произведение	6.6	Работа с понятиями «роман в стихах» (начальные представления), «реализм» (развитие понятия), «онегинская строфа». Смысловое чтение и анализ текста статьи в учебнике.	1.4 2.8	Определять и характеризовать понятияпонятия. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 11.1 МР 1.2 МК 9.1	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Читать стр. 220-222, 250-254

36-37.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные образы.	6.6	Работа с понятием «литературный тип». Смысловое чтение и анализ текста произведения, образов героев по плану с привлечением литературоведческих понятий..	1.4 2.6 2.8	Определять и характеризовать понятие. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 11.5 МР 3.3 МК 9.6	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Читать роман, стр. 223-233. Вопросы на стр. 256-257
38.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев.	6	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	1.4 2.6 2.8	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 11.1 МР 1.2 МК 9.1	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Читать роман, стр. 234-244, вопросы на стр. 259
39.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	6	Смысловое чтение и анализ текста статьи в учебнике. «Евгений Онегин» в зеркале критики.	1.4 2.6 2.8	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 11.60, МР 5.1 МК 9.6	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Читать стр. 245-249
40.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин» в зеркале критики.	6.9	«Евгений Онегин» в зеркале критики.	1.4 2.6 2.8	Изучать разные точки зрения критиков на произведение. Познакомиться с мнениями других критиков.	МП 11.1 МР 1.2 МК 9.1	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Читать стр. 249-250, тезисный конспект
41.	Эссе по теме «Мотивы поступков и взаимоотношений героев романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» .	6.9	Композиция эссе. Работа по развитию речи – эссе № 2.	1.4 2.6 2.8	Создавать эссе по теме. Корректировать написанное.	МП 11.5 МР 3.3 МК 9.6	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Написать эссе

42.		М.Ю. Лермонтов: хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта (с повторением ранее изученного).	6.9 6 1.4, 1.7, 1.8,	Смысловое чтение и анализ текста статьи в учебнике.	2.10 2.12	Находить сведения о поэте, анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 11.1 МР 1.2 1.3 МК 9.4	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию 1	Читать стр. 260-270, 281-285, вопросы на стр. 282. *Индивидуальное задание – стр. 331
43.		Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова.	7. 7.3 5.10 5.3	Смысловое чтение и анализ текста произведения по плану с привлечением литературоведческих понятий.	2.8 2.9 2.12	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 11.1 МР 1.2 МК 9.1	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Читать стр. 273-278, 285-292, 298, одно стихотворение - наизусть
44.		. Тема любви в лирике М.Ю. Лермонтова.	6.10	Смысловое чтение и анализ текста произведения по плану с привлечением литературоведческих понятий.	1.2 1.4 2.5 1.3	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 11.1 МР 1.2 МК 9.1	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Читать стр. 292-297, вопросы на стр. 293 и 296
45.		Тема родины в лирике М.Ю. Лермонтова.	6.10	Смысловое чтение и анализ текста произведения по плану с привлечением литературоведческих понятий.	1.2 2.4 2.5	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 11.6, МР 5.1 МК 9.6	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Читать стр. 279-280, 299, вопросы на стр. 280, стихотворение - наизусть
46.		Сочинение по теме «В чём трагизм одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова?» (выбор).	7.1	Композиция сочинения. Работа по развитию речи – сочинение № 4.	1.2 1.4 2.5 1.3	Создавать сочинение по теме. Корректировать написанное.	МП 11.5 МР 3.3 МК 9.6	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Вопросы на стр. 301-301, написать сочинение – стр. 302-303
47.		М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: общая характеристика романа.	7	Смысловое чтение и анализ текста статьи в учебнике.	1.2 1.4 2.5 1.3	Анализировать текст, используя литературоведческие термины. Работать с дополнительными источниками по теме. Высказывать свою точку зрения на письме; создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу	МП 11.1 МР 1.2 1.3 МК 9.4	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и	Читать стр. 303-311, вопрос 5, стр. 329

						прочитанного; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.		удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию 1	
48.		М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»); загадки образа Печорина.	7 6 1.7 1.8	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	2.10 2.12	Анализ фрагмента эпического произведения. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос. Выполнение тестовых заданий.	МП 11.1 МР 1.2 1.3 МК 9.4	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию 1	Читать главы романа, стр. 311-314, 323-325
49-50.		М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»).	7.2	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	2.1 2.4	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 8.3 МР 3.1 МК 10.1	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Читать главы романа, стр. 318-321, 325-328
51		«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	7.4	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	1.1 2.8	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 6.1 МР 1.2 МК 10.1,2,3	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Читать главу романа, стр. 314-318, вопрос 1, стр. 330

52.		М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести	7.4	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	2.1 2.4	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 11.1 МР 1.2 1.3 МК 9.4	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию 1	Читать главу романа, стр. 322-323, вопросы 9, 10, стр. 329
53.		М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: дружба и любовь в жизни Печорина.	7	Знать приемы анализа текста, уметь выявлять авторскую позицию, владеть различными видами пересказа.	1.1 2.8 2.7	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 11.5 МР 3.3 МК 9.6	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Вопросы 7, 11, 14, 15 стр. 329
54.		М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: оценка критиков.	7	«Герой нашего времени»: оценка критиков., участвовать в диалоге.	2.6 2.7 2.8	Изучать точки зрения критиков на произведение. Работать с дополнительными источниками по теме.	МП 8.3 МР 3.1 МК 10.1	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Вопросы 12, 13, стр. 329, вопрос 2 или 3, стр. 330
55.		Сочинение по теме «В чём противоречивость характера Печорина?»	7	Композиция сочинения. Работа по развитию речи – сочинение № 5.	2.6 2.7 2.8	Создавать сочинение по теме. Корректировать написанное.	МП 11.5 МР 3.3 МК 9.6	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Написать сочинение
56.		Н.В. Гоголь: жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души»:	7	Смысловое чтение и анализ текста статьи в учебнике.	2.6 2.7 2.8	Знать приемы анализа текста, уметь выявлять авторскую позицию, владеть различными видами пересказа.	МП 11.1 МР 1.2 1.3 МК 9.4	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии	Читать стр. 332-337, 338-341, 344-348, вопросы на стр. 338

								способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию 1	
57-58.	Система образов в поэме Н.В. Гоголя: мёртвые и живые души.	7	Знать приемы анализа текста, уметь выявлять авторскую позицию, владеть различными видами пересказа.	2.6 2.7 2.8	Работа с понятиями «комическое» и его виды. Смысловое чтение и анализ текста произведения, образов героев по плану с привлечением литературоведческих понятий.	МП 6.1 МР 1.2 МК 10.1,2,3	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Читать поэму. Читать стр. 348-354, 360-370, 373-374, таблица	
59.	Чичиков – новый герой эпохи или антигерой?	7.6	Работа с понятиями «герой», «антигерой». Смысловое чтение и анализ текста произведения, образа героя по плану с привлечением литературоведческих понятий.	1.1 2.5	Определять и характеризовать понятия. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 8.3 МР 3.1 МК 10.1	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Читать поэму, стр. 354-360, 370-373, таблица	
60.	Н.В. Гоголь «Мёртвые души»: поэма о величии России.	7.6	Уметь характеризовать особенности сюжета, композиц.; выявлять автор. позицию.	1.3 2.11 2.4	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 11.1 МР 1.2 1.3 МК 9.4	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и	Вопросы на стр. 374	

								<p>удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p> <p style="text-align: center;">1</p>	
61.		Поэма «Мёртвые души» в зеркале русской критики.	7.6	Изучать точки зрения критиков о произведении. Уметь характеризовать особенности сюжета, композиц.; выявлять автор. позицию.	1.3 2.11 2.4	Изучать точки зрения критиков о произведении.	МП 6.1 МР 1.2 МК 10.1,2,3	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	Читать стр. 341-343
62.		Сочинение по теме «Мёртвые и живые души поэмы Н.В. Гоголя».	7.10	Композиция сочинения. Работа по развитию речи – сочинение № 6.	1.1 1.3 1.4 2.3	Создавать сочинение по теме.	МП 11.5 МР 3.3 МК 9.6	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	Написать сочинение
63.		Ф.М. Достоевский: слово о писателе.	7.9	Знать основные факты жизни и творчества писателя.	1.3 2.11 2.4	Комментированно читать. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования).	МП 11.1 МР 1.2 1.3 МК 9.4	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p>	Читать стр. 377-388, вопросы на стр. 385

								<p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p> <p style="text-align: center;">1</p>	
64.		Ф.М. Достоевский «Белые ночи»: тип «петербургского мечтателя».	7.9	Уметь воспринимать и анализировать худ. произвед., владеть различными видами пересказа.	2.1 2.8 2.12	Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление сообщения о герое-повествователе.	МП 8.3 МР 3.1 МК 10.1	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Читать стр. 389-407
65.		Роль истории Настеньки в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи».	7.10	Работа с понятием «психологизм литературы» (развитие представлений). Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	1.1 2.5	Определять и характеризовать понятие. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 11.5 МР 3.3 МК 9.6	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	Вопросы на стр. 408. *Индивидуальное задание – стр. 409
66.		А.П. Чехов: слово о писателе.	7.10	Слово о писателе.	1.1 2.5	Комментированно читать.	МП 6.1 МР 1.2 МК 10.1,2,3	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью,</p>	Сообщение/план статьи на стр. 6-9

								монологической контекстной речью	
67.		А.П. Чехов «Тоска»: тема одиночества.	1.7 1.8 5 6 7	Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа. Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	2.10 2.12	Определять жанровые особенности рассказа. Анализировать текст, используя литературоведческие термины	МП 11.1 МР 1.2 1.3 МК 9.4	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Читать стр. 14-24, вопросы 5-8, стр. 28
68.		А.П. Чехов «Смерть чиновника»: эволюция образа «маленького человека».	1.7 1.8 5 6 7	Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	2.10 2.12	Определять жанровые особенности рассказа. Анализировать текст, используя литературоведческие термины	МП 11.1 МР 1.2 1.3 МК 9.4	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Читать стр. 9-14, вопросы на стр. 29-30
69		Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.	8.2	Работа с понятиями темы. Смысловое чтение и анализ текста статьи в учебнике.	2.1 2.8 2.12	Определять и характеризовать понятия.	МП 8.3 МР 3.1 МК 10.1	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Вопрос 1 и 2, стр.5
70.		Разнообразие видов и жанров прозаических произведений XX века, ведущие прозаики России.	8.3	Работа с понятиями темы. Смысловое чтение и анализ текста статьи в учебнике.	1.1 1.3 1.4 2.3	Определять и характеризовать понятия. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 6.1 МР 1.2 МК 10.1,2,3	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и	*Индивидуальное задание (в тетради, или вопрос 1, стр. 48, или вопрос 1, стр. 49)

								потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	
71		И.А. Бунин: слово о писателе. Рассказ «Тёмные аллеи»: лиризм повествования.	8	Знать основные этапы жизни и тв-ва писателя, уметь формулировать свою позицию относительно прочитанного. Иметь представление о темах и проблемах .	1.3 2.11 2.4	Определять и характеризовать понятия. Находить сведения о писателе, анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 6.3 МР 3.1 МК 9.1	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Читать стр. 31-37, 41-47, вопросы на стр. 47-48
72.		М.А. Булгаков: слово о писателе. Повесть «Собачье сердце»: история создания.	1.1 5 5 7 8 6	Уметь развернуто обосновывать суждения.	2.11	Находить сведения о писателе, анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 8.3 МР 3.1 МК 10.1	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Читать стр. 106-112, вопросы на стр. 112
73.		М.А. Булгаков «Собачье сердце»: система образов произведения.	1.1 5 5 7 8 6	Работа с понятиями «художественная условность», «фантастика», «сатира» (развитие понятий). Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	2.11	Определять и характеризовать понятия. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 8.3 МР 3.1 МК 10.1	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Читать повесть
74.		М.А. Булгаков «Собачье сердце»: проблематика и приём гротеска в	1.7 1.8 5 6 7	Работа с понятиями «гипербола», «гротеск» (развитие представлений). Смысловое чтение и	2.11	Определять и характеризовать понятия. Анализировать текст, используя литературоведческие термины	МП 6.3 МР 3.1 МК 9.1	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.	Вопросы на стр. 113

		повести.		анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий				Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	
75.		М.А. Шолохов: слово о писателе. Рассказ «Судьба человека»: смысл названия.	1.7 1.8 5 6 7	Слово о писателе. Работа с понятием «реализм». Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	1.3 2.11 2.4	Определять и характеризовать понятие. Находить сведения о писателе, анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 8.3 МР 3.1 МК 10.1	<i>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</i>	Читать стр. 170-193
76.		Судьбы родины и человека в произведении М.А. Шолохова	1.1 5 5 7 8 6	Работа с понятиями «реализм», «реалистическая типизация» (углубление понятия). Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	1.3 2.11 2.4	Определять и характеризовать понятия. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 6.3 МР 3.1 МК 9.1	<i>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</i>	Читать стр. 193-195, вопросы на стр. 195-196, Задание на стр. 196 (по выбору)
77.		А.И. Солженицын: слово о писателе	8.3	Слово о писателе.	1.3 2.11 2.4	Находить сведения о писателе, анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 6.3 МР 3.1 МК 9.1	<i>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</i>	Задание на стр. 247
78.		А.И. Солженицын рассказ «Матрёнин двор»: трагизм судьбы героини.	1.7 1.8 5 6 7	Работа с понятием «притча» (углубление понятия). Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	1.3 2.11 2.4	Определять и характеризовать понятие. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 8.3 МР 3.1 МК 10.1	<i>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</i>	Читать рассказ, вопросы на стр. 287, читать стр. 284-287, задание на стр. 288 (по выбору)
79.		Эссе по теме «Нравственная проблематика в произведениях писателей XX века».	7.9	Композиция эссе. Работа по развитию речи – эссе № 3.	2.11	Создавать эссе по теме	МП 11.1 МР 1.2 1.3 МК 9.4	<i>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</i>	Написать эссе

80.		Отзыв или рецензия на самостоятельно прочитанное произведение литературы XX века.	7.9	Композиция отзыва/рецензии. Работа по развитию речи – отзыв/рецензия № 1.	2.11	Создавать отзыв/рецензию по теме.	МП 11.1 MP 1.2 1.3 МК 9.4	<i>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</i>	Написать отзыв
81.		Многообразие направлений жанров лирической поэзии.	1.1 5 5 7 8 6	Работа с понятиями «силлабо-тоническая» и «тоническая системы стихосложения», направления и жанры поэзии XX века. Смысловое чтение и анализ текста статьи в учебнике.	1.3 2.11 2.4	Определять и характеризовать понятия. Анализировать текст статьи в учебнике.	МП 11.1 MP 1.2 1.3 МК 9.4	<i>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос .Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</i>	Сообщение (по выбору)
82.		А.А. Блок: слово о поэте. Художественные особенности лирики А.А. Блока.	1.7 1.8 5 6 7	Слово о поэте. Смысловое чтение и анализ текстов произведений по плану с привлечением литературоведческих понятий.	1.3 2.11 2.4	Находить сведения о поэте, анализировать тексты, используя литературоведческие термины.	МП 8.3 MP 3.1 МК 10.1	<i>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос .Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</i>	Читать стр. 50-62. *Индивидуальное задание – стр. 66
83.		Образ родины в поэзии А.А. Блока.	7.6	Смысловое чтение и анализ текстов произведений по плану с привлечением литературоведческих понятий.	1.3 2.11 2.4	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 8.3 MP 3.1 МК 10.1	<i>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</i>	Выучить стих-е наизусть
84.		С.А. Есенин: слово о поэте. Тема России в лирике С.А. Есенина.	1.1 5 5 7 8 6	Слово о поэте. Смысловое чтение и анализ текстов произведений по плану с привлечением литературоведческих понятий.	1.3 2.11 2.4	Находить сведения о поэте, анализировать тексты, используя литературоведческие термины.	МП 8.3 MP 3.1 МК 10.1	<i>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</i>	Читать стр. 67-86
85.		Своеобразие метафор и сравнений в лирике С.А. Есенина.	1.1 5 5 7 8 6	Смысловое чтение и анализ текстов произведений по плану с привлечением литературоведческих понятий.	2.11	Анализировать тексты, используя литературоведческие термины.	МП 11.1 MP 1.2 1.3 МК 9.4	<i>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос .Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</i>	Стихотворение наизусть, читать стр. 87-88, вопросы на стр. 89-90
86.		В.В. Маяковский: слово о поэте. Новаторство лирики.	1.1 5 5 7 8 6	Слово о поэте. Смысловое чтение и анализ текстов произведений по плану с привлечением литературоведческих понятий.	1.3 2.11 2.4	Находить сведения о поэте, анализировать тексты, используя литературоведческие термины.	МП 8.3 MP 3.1 МК 10.1	<i>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</i>	Читать стр. 91-104. Вопросы на стр. 105

87.		М. И. Цветаева: судьба и творчество. Особенности поэтики.	1.7 1.8 5 6 7	Слово о поэте. Смысловое чтение и анализ текстов произведений по плану с привлечением литературоведческих понятий.	1.3 2.11 2.4	Находить сведения о поэте, анализировать тексты, используя литературоведческие термины	МП 8.3 МР 3.1 МК 10.1	<i>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</i>	Читать стр. 114-124. Вопросы на стр. 125-126
88.		А.А. Ахматова: судьба и творчества. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии.	1.7 1.8 5 6 7	Слово о поэте. Смысловое чтение и анализ текстов произведений по плану с привлечением литературоведческих понятий.	1.3 2.11 2.4	Находить сведения о поэте, анализировать тексты, используя литературоведческие термины.	МП 8.3 МР 3.1 МК 10.1	<i>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</i>	Читать стр. 127-145, вопросы на стр. 145-146, стихотворение наизусть
89.		Н.А. Заболоцкий: слово о поэте. Стихотворения о человеке и природе.	1.7 1.8 5 6 7	Слово о поэте. Смысловое чтение и анализ текстов произведений по плану с привлечением литературоведческих понятий.	1.3 2.11 2.4	Находить сведения о поэте, анализировать тексты, используя литературоведческие термины.	МП 8.3 МР 3.1 МК 10.1	<i>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</i>	Читать стр. 148-166, вопросы на стр. 167-168
90		А.Т. Твардовский: слово о поэте. Лирика о родине и природе.	1.7 1.8 5 6 7	Слово о поэте. Смысловое чтение и анализ текстов произведений по плану с привлечением литературоведческих понятий	1.3 2.11 2.4	Находить сведения о поэте, анализировать тексты, используя литературоведческие термины.	МП 8.3 МР 3.1 МК 10.1	<i>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</i>	Читать стр. 214-235, вопросы на стр. 235-236
91.		Эссе по теме «Поэт XX века».	1.7 1.8 5 6 7	Композиция эссе. Работа по развитию речи – эссе № 4.	2.11	Создавать эссе по теме.	МП 8.3 МР 3.1 МК 10.1	<i>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</i>	Написать эссе
92-93.		Песни и романсы на стихи поэтов XIX и XX веков (обзор).	1.7 1.8 5 6 7	Работа с понятиями темы. Смысловое чтение и анализ текста статьи в учебнике	1.3 2.11 2.4	Определять и характеризовать понятия. Изучить своеобразие песен и романсов на стихи поэтов XIX и XX веков на (примере творчества 1-2 поэтов).	МП 11.1 МР 1.2 1.3 МК 9.4	<i>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</i>	Вопросы на стр. 310. *Индивидуальное задание (в тетради)
94.		Античная лирика. Гораций: слово о поэте. «Я воздвиг памятник...».	8.3	Работа с понятием «античная лирика». Слово о поэте. Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением	1.3 2.11 2.4	Определять и характеризовать понятие. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 11.1 МР 1.2 1.3 МК 9.4	<i>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и</i>	Сообщение (по выбору). Читать стр. 312-318, вопросы на стр. 318

				литературоведческих понятий.				полученные знания	
95.	Данте Алигьери: слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты): множественность смыслов поэмы.	8.3	Слово о поэте. Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	1.3 2.11 2.4	Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 11.1 МР 1.2 1.3 МК 9.4	<i>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос</i> <i>.Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</i> <i>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</i>	Читать фрагменты поэмы, стр. 325-335	
96.	У. Шекспир: жизнь и творчество. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения.	8.3	Слово о поэте. Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	1.3 2.11 2.4	Находить сведения о поэте, выявлять черты гуманизма эпохи Возрождения.	МП 11.1 МР 1.2 1.3 МК 9.4	<i>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос</i> <i>.Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</i> <i>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</i>	Читать стр. 336-344	
97-98.	У. Шекспир «Гамлет» (обзор): Гамлет как вечный образ мировой литературы.	8.3	Работа с понятием «трагедия как драматический жанр» (углубление понятия). Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	1.3 2.11 2.4	Определять и характеризовать понятие. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 11.1 МР 1.2 1.3 МК 9.4	<i>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос</i> <i>.Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</i> <i>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</i>	Вопросы на стр. 344	
99.	И.-В. Гёте: судьба и творчество. Характеристика особенностей эпохи Просвещения.	8.3	Слово о поэте. Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	1.3 2.11 2.4	Находить сведения о поэте, выявлять особенности эпохи Просвещения.	МП 11.1 МР 1.2 1.3 МК9.4	<i>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос</i> <i>.Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</i> <i>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</i>	Читать стр. 345-356, вопросы на стр. 356	
100	И.-В. Гёте «Фауст» (обзор): сюжет, герои и проблематика трагедии.	8.3	Работа с понятием «драматическая поэма» (углубление понятия). Смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий.	1.3 2.11 2.4	Определять и характеризовать понятие. Анализировать текст, используя литературоведческие термины.	МП 11.1 МР 1.2 1.3 МК 9.4	<i>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос</i> <i>.Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</i> <i>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</i>	Поуровневые задания итогового проекта за курс литературы в 9 классе (выбор темы)	
101-102	Итоги курса литературы в 9 классе.	8.3	Подводить итоги, представлять проект	2.11	Итоги курса литературы в 9 классе. Проект № 3.	МП 11.1 МР 1.2 1.3 МК 9.4	<i>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос</i> <i>.Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</i> <i>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</i>	Список произведений на лето	

