

Он и Она

Тема любви не в первый раз фигурирует в тематических блоках. Ученикам необходимо расписать, как они понимают чувство любви.

Примерные темы	Список произведений
<ol style="list-style-type: none">1. Может ли дружба перерасти в любовь?2. Что важнее – любить или быть любимым?3. Неразделенная любовь несет только боль?4. Помогает ли любовь справляться с жизненными трудностями?5. Какую любовь можно назвать настоящей?6. Что отличает первую любовь от остальных чувств?7. Чем отличаются друг от друга влюбленность и любовь?8. Всегда ли любовь делает человека счастливым?9. Нуждается ли истинная любовь во взаимности?10. Может ли человек прожить без любви?11. Согласны ли вы с утверждением Л.Н. Андреева: «Настоящую любовь можно узнать по тому, насколько от нее человек становится лучше...»12. На какие поступки способен человек ради любви?13. Согласны ли вы, что женщины всегда любят сильнее, чем мужчины?14. Способна ли любовь изменить человека?15. Справедлива ли поговорка: «любовь слепа»?16. Может ли из-за любви человек отвернуться от добра?17. Опасен ли эгоизм для любви?18. Как узнать настоящую любовь?19. Существует ли дружба между мужчиной и женщиной?20. Когда любовь становится испытанием?21. Любовь – это счастье или страдание?22. Можно ли простить измену?23. Согласны ли вы с высказыванием Толстого: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему»?24. Согласны ли вы с мнением М. Булгакова: «Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит»?25. Помогает ли любовь понять себя?26. Верность – это условие любви?27. Что такое самоотверженная любовь?28. Согласны ли вы, что любовь спасает от одиночества?29. Согласны ли вы с мыслью о том, что люди, которых трудно полюбить, как раз больше всего нуждаются в любви?30. Насколько вреден образ идеальной любви?	<ol style="list-style-type: none">1. И.А. Бунин «Чистый понедельник», «Легкое дыхание», «Темные аллеи».2. А.И. Куприн «Гранатовый браслет», «Олеся», «Куст сирени».3. Ш. Бронте «Джейн Эйр».4. Э. Бронте «Грозовой перевал».5. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», «Маскарад».6. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита».7. Д. Остин «Доводы рассудка».8. А.Н. Островский «Гроза», «Бесприданница».9. А.П. Чехов «Чайка», «Три сестры», «Душечка».10. И.С. Тургенев «Ася».11. Б. Васильев «Завтра была война».12. Л.Н. Толстой «Анна Каренина»