

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти «Школа №20»**

**СОГЛАСОВАНА**

на заседании методического объединения учителей предметов художественно-технологического цикла

Протокол № 1 от 29.08.2019 г.  
Руководитель МО

16 / Быково ЕН.

**ПРИНЯТА**

на заседании  
Педагогического Совета

Протокол № 1 от 30.08.2019 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор МБУ «Школа № 20»  
О.Н. Солодовникова  
№ 05-од от 30.08.2019 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

чертение

**8-9 класс**

**Составитель: Марахова Т.Н., учитель изобразительного искусства**

Тольятти  
2019

Адаптированная рабочая программа по предмету «Черчение» разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями);
3. Федеральным базисным учебным планом, утвержденным приказом Министерства образования РФ от 09.03.04 г. № 1312 «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»;
4. Письмом министерства образования и науки Самарской области от 23.08.2016 № 815-ТУ «Об организации образования детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях Самарской области».

Рабочая программа составлена на основе программы:

Ботвинников А.Д. Черчение: 8-9 класс: учебник/ А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. М., «Дрофа», «Астрель», 2019г.

Данная программа ориентирована на использование учебников:

1. Ботвинников А.Д. Черчение: 9 класс: учебник/ А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. –М.: Дрофа, , 2019
2. Ботвинников А.Д. Черчение: 9 класс: учебник/ А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. –М.: Дрофа, , 2019. –

Адаптированная образовательная программа по предмету «Черчение» определяет цели и содержание образовательного процесса, особенности их раскрытия в учебном предмете и используемые педагогические технологии; регламентирует организацию образовательного процесса.

Задачи образования:

- создание условий для коррекции нарушений развития обучения, воспитания, социальной адаптации и интеграции в общество на основе специальных педагогических подходов;
- создание условий для получения доступных знаний по общеобразовательным предметам, имеющим практическую направленность и соответствующим психофизическим возможностям обучающихся, трудовой подготовки;
- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности обучающихся, их адаптации к жизни в обществе;
- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания образовательных программ;
- формирование духовно-нравственной личности;
- создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ;
- формирование у обучающихся трудовых навыков, необходимых для выполнения определенной работы, группы работ.

Основным проектированным результатом освоения образовательной программы является достижение выпускниками: социальной зрелости достаточной для дальнейшего самоопределения и самореализации в учебной, трудовой, культурной сферах деятельности.

Важными коррекционными задачами курса являются:

- развитие у учащихся основных мыслительных операций (анализ, синтез,

- сравнение, обобщение);
- нормализация взаимосвязи деятельности с речью;
- формирование приемов умственной работы (анализ исходных данных, планирование деятельности, осуществление поэтапного и итогового самоконтроля);
- развитие речи, умения использовать при пересказе соответствующую терминологию;
- развитие общеучебных умений и навыков.

Усвоение учебного материала по черчению вызывает большие затруднения у учащихся с ограниченными возможностями здоровья в связи с такими их особенностями, как быстрая утомляемость, недостаточность абстрактного мышления, недоразвитие пространственных представлений, низкие общеучебные умения и навыки. Учет особенностей учащихся требует, чтобы при изучении нового материала обязательно происходило:

- многократное его повторение;
- расширенное рассмотрение тем и вопросов, раскрывающих связь предмета черчения с жизнью;
- актуализация первичного жизненного опыта учащихся

Для эффективного усвоения учащимися учебного материала по черчению программа нацелена на формирование у учащихся с ограниченными возможностями здоровья умения строить свою жизнедеятельность в культурных, цивилизованных формах: привитие способности к саморегуляции своей деятельности, отношений, поведения; привитие доброжелательности, терпимости, сострадания, сопереживания.

#### **Принципы, на которых базируется программа:**

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- уважение к результатам деятельности обучающихся в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий с учетом развития предметных, межпредметных и личностных результатов освоения обучающимися учебного предмета «Черчения»;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения.

#### **Обязательный минимум содержания образования по черчению**

1. Объекты графических изображений и их пространственные характеристики.
2. Графическое отображение геометрической и технической информации об изделиях.
- 3.Графические изображения и документация, применяемые в различных сферах производства.
- 4.Использование ГОСТов ЕСКД при разработке конструкторской документации.
- 5.Элементы конструирования и моделирования изделий.6. Геометрические построения на чертежах

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ЧЕРЧЕНИЕ» в 8-9 КЛАССАХ:**

**8 класс**

**Личностные**

- осознание « Я» как гражданин России как средства: приобщения к культуре русского народа и мировой культуре, совершенствования духовно-нравственных качеств личности;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- сформированность позитивной моральной самооценки и моральных чувств – чувства гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда при их нарушении;
- учиться использовать свои взгляды на мир для объяснения различных ситуаций, решения возникающих проблем и извлечения жизненных уроков;
- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих, российских и национальных норм морали;
- способность выбирать поступки в различных ситуациях, опираясь на общечеловеческие, российские, национальные и личные представления о нормах морали;
- уважение личности, ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим. Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- осознание своего долга и ответственности перед людьми своего общества, своей страной;
- постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий, принятие и самостоятельная постановка новых учебных задач;
- формирование навыков целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- умение планировать пути достижения намеченных целей;
- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;
- умение адекватно оценить степень объективной и субъектной трудности выполнения учебной задачи;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;
- владеть различными видами самоконтроля с учетом специфики предмета;
- формирование рефлексивной самооценки своих возможностей управления;
- умение демонстрировать свое речевое и неречевое поведение в учебных и внеучебных ситуациях.
- формировать и развивать компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- находить общее решение, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов, самостоятельно выбирая основания для указанных логических операций;
- самостоятельный поиск, конструирование и осуществление доказательства;
- самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем

творческого и поискового характера.

- уметь информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
- умеет отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;
- уметь задавать вопросы отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту;
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи;
- овладение умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

### **Предметные результаты**

#### **в познавательной сфере:**

Использование для познания окружающего мира различных естественнонаучных методов: наблюдение, измерение, моделирование, конструирование;

- ♣ овладение адекватными способами решения теоретических и экспериментальных задач;
- ♣ приемы работы с чертежными инструментами
- ♣ правила выполнения чертежей;
- ♣ основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций;
- ♣ принципы построения наглядных изображений.
- ♣ анализировать графический состав изображений;
- ♣ проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ;
- ♣ приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека.
- ♣ пользоваться государственными стандартами (ЕСКД), учебником, учебными пособиями, справочной литературой;
- ♣ выражать средствами графики идеи, намерения, проекты.

#### **в мотивационной сфере:**

- формирование представлений о мире профессий;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно - трудовой деятельности;

#### **в коммуникативной сфере:**

- ♣ владение монологической и диалогической речью, развитие способности понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение;
- ♣ использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; высказываний;
- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;

удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации.

**в физиолого-психологической сфере:**

- развитие моторики и координации движений рук при работе с чертёжными инструментами (циркуль, транспортир, треугольники, маркированные карандаши), достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций при моделировании;
- соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;
- сочетание образного и логического и пространственного мышления в чертёжной деятельности.

**В результате обучения учащиеся:**

**ознакомятся:**

- ♣ приёмами работы с чертёжными инструментами;
- ♣ простейшими геометрическими построениями;
- ♣ основными сведениями о ЕСКД;
- ♣ правилами выполнения чертежей;
- ♣ приёмами чтения чертежей;
- ♣ основами прямоугольного проецирования на три взаимно перпендикулярные плоскости проекции;
- ♣ принципами построения наглядных изображений;
- ♣ основными типами соединений;
- ♣ особенностями построения строительных чертежей;
- ♣ информационными технологиями в производстве, конструировании и моделировании, перспективными технологиями;
- ♣ с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- ♣ видами, приёмами и последовательностью выполнения чертёжных операций;
- ♣ профессиями и специальностями (чертёжник, архитектор, топограф, картограф и др.).

**владеют:**

- ♣ основными методами анализа формы предмета;
- ♣ умением выбирать главный вид, оптимальное количество видов;
- ♣ умением читать и выполнять наглядные изображения детали;
- ♣ умением проводить самоконтроль качества выполненной работы;
- ♣ умением выполнять необходимые виды, сечения, разрезы;
- ♣ навыками читать несложные архитектурные чертежи;
- ♣ умением пользоваться ЕСКД;
- ♣ умением выполнять простейшие чертежи резьбовых соединений;
- ♣ основными методами и средствами преобразования и использования материалов, информации, навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- ♣ умением выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера;
- ♣ навыками чтения и составления конструкторской и технологической документации, измерения параметров технологического процесса; выбора, проектирования, конструирования, моделирования объекта труда и технологии с использованием компьютера (справочный материал, схема и техинструкция и т. д.);
- ♣ навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте с учётом имеющихся ресурсов и условий, соблюдения культуры труда

(рациональная организация рабочего места, соблюдение правил по технике безопасности);

♣ умением соотносить личные потребности с требованиями, предъявляемыми различными массовыми профессиями к личным качествам человека (апробация профессиональных знаний и умений в рамках тематического урока).

**Ученик научится:**

- Осознанно воспринимать графическую культуру как совокупность достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации.
- Развивать визуально-пространственное мышление.
- Рационально использовать чертежные инструменты.
- Правилам и приемам выполнения и чтения чертежей различного назначения.
- Развивать творческое мышление и формировать элементарные умения преобразования формы предметов, изменения их положения и ориентации в пространстве.

**Ученик получит возможность научиться:**

- осознанно понимать графическую культуру как совокупность достижений человечества;
- развивать творческое мышление и умение преобразования формы предмета.

**9 класс**

**Личностные**

- осознание « Я» как гражданин России как средства: приобщения к культуре русского народа и мировой культуре, совершенствования духовно-нравственных качеств личности;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- сформированность позитивной моральной самооценки и моральных чувств – чувства гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда при их нарушении;
- Учиться использовать свои взгляды на мир для объяснения различных ситуаций, решения возникающих проблем и извлечения жизненных уроков;
- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих, российских и национальных норм морали;
- способность выбирать поступки в различных ситуациях, опираясь на общечеловеческие, российские, национальные и личные представления о нормах морали;
- уважение личности, ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим. Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- осознание своего долга и ответственности перед людьми своего общества, своей страной;
- формирование навыков целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- умение планировать пути достижения намеченных целей;
- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;
- самостоятельно выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- формирование навыков прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять

- способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение самостоятельно вырабатывать и применять критерии и способы дифференцированной оценки собственной учебной деятельности;
  - формировать и развивать компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий;
  - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
  - осуществлять синтез как составление целого из частей;
  - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач, в зависимости от конкретных условий;
  - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
  - создавать модели с выделением существенных характеристик объекта, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
  - овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
  - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
  - самостоятельно создавать способы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
  - самостоятельный поиск, конструирование и осуществление доказательства.
  - умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, работать в группах над задачами исследовательского характера;
  - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
  - уметь задавать вопросы отвечать на вопросы по прочитанному или прослушенному тексту;
  - владение навыками организации и участия в коллективной деятельности;
  - умение контролировать, корректировать и оценивать свои действия и действия партнеров.

### **Предметные результаты**

#### **Ученник научится:**

- осознанно воспринимать графическую культуру как совокупность достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации;
- развивать зрительную память, ассоциативное мышление, статическое, динамическое и пространственное представления;
- правилам и приемам выполнения и чтения чертежей различного назначения;
- развивать творческое мышление и формировать элементарные умения преобразования формы предметов, изменения их положения и ориентации в пространстве;
- выполнять творческие работы с элементами конструирования;
- применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования);
- формировать стойкий интерес к творческой деятельности.

#### **Ученник получит возможность научиться:**

- осознанно понимать графическую культуру как совокупность достижений человечества;
- применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования);
- развивать творческое мышление и умение преобразования формы предмета.

В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте, **ученик** на конец обучения, в результате освоения учебного курса «Чертение» **должен научиться, освоить, узнать:**

## 8 КЛАСС:

приемы работы с чертежными инструментами;  
простейшие геометрические построения;  
приемы построения сопряжений;  
основные сведения о шрифте;  
правила выполнения чертежей;  
основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций;  
принципы построения наглядных изображений.

***Обучающиеся должны уметь:***

анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам;  
осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;  
читать и выполнять виды на комплексных чертежах (и эскизах) отдельных предметов;  
анализировать графический состав изображений;  
выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета;  
читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски;  
проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ;  
приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека.

## 9 КЛАСС

***Обучающиеся должны научиться и знать:***

основные правила построения линий пересечения простейших геометрических образов;  
основные правила выполнения, чтения и обозначения видов, сечений и разрезов на комплексных чертежах;  
условные обозначения материалов на чертежах;  
основные типы разъемных и неразъемных соединений (на уровне знакомства);  
условные изображения и обозначения резьбы на чертежах;  
особенности выполнения чертежей общего вида и сборочных; условия и способы упрощения на чертежах общего вида и сборочных;  
особенности выполнения архитектурно-строительных чертежей;  
основные условные обозначения на кинематических и электрических схемах;  
место и роль графики в процессе проектирования и создания изделий (на пути «от идеи – до изделия»).

***Обучающиеся должны уметь:***

правильно выбирать главное изображение, оптимальное количество изображений, типы изображений на комплексном чертеже (или эскизе) модели, детали, простейшей сборочной единицы;  
выполнять необходимые виды, сечения и разрезы на комплексных чертежах несложных

моделей и деталей;  
выполнять чертежи простейших стандартных деталей с резьбой и их соединений;  
читать и детализировать чертежи несложных сборочных единиц, состоящих из трех – шести деталей;  
ориентироваться на схемах движения транспорта, планах населенных пунктов и других объектов;  
читать и выполнять простые кинематические и электрические схемы;  
читать несложные архитектурно-строительные чертежи;  
пользоваться государственными стандартами (ЕСКД), учебником, учебными пособиями, справочной литературой;  
выражать средствами графики идеи, намерения, проекты.

### Содержание программы

#### **Раздел Введение. Техника выполнения чертежей и правила их оформления.**

##### **Выпускник научится:**

приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека;  
рациональным приемам работы с чертежными инструментами;  
пользоваться государственными стандартами (ЕСКД), учебником, учебными пособиями, справочной литературой;  
выполнять простейшие геометрические построения;  
выполнять графические работы с использованием инструментов и приспособлений;  
соблюдать требования к оформлению чертежей.

##### **Ученик получит возможность:**

сформировать начальные представления о черчении;  
подробно ознакомиться с историей развития чертежа и вкладом выдающихся русских изобретателей и инженеров в развитие чертежа;  
приводить примеры графических изображений, применяемых в практике.

#### **Раздел Чертежи в системе прямоугольных проекций.**

##### **Выпускник научится:**

выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже отдельного предмета;  
определять необходимое и достаточное число видов на чертежах и правильно располагать их на формате;  
читать и выполнять виды на комплексных чертежах отдельных предметов;

##### **Ученик получит возможность:**

познакомиться с историей машинной графики, возможностями компьютерной графики, технологией проектирования с помощью средств компьютерной графики.

#### **Раздел Аксонометрические проекции. Технический рисунок.**

##### **Выпускник научится:**

выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски, используя для пространственной передачи объема предмета различные виды штриховки.

##### **Ученик получит возможность:**

развивать пространственные представления, наблюдательность, глазомер, измерительные навыки.

#### **Раздел Чтение и выполнение чертежей.**

##### **Выпускник научится:**

анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам;  
анализировать графический состав изображений;  
выполнять геометрические построения, необходимые при выполнении чертежей;  
читать и выполнять чертежи и наглядные изображения несложных предметов;  
наносить размеры с учётом формы предмета;  
осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;  
применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием.

**Ученик получит возможность:**

анализировать различные виды чертежей с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике основных норм современного технического языка;  
подготовиться к конструкторско-технологической и творческой деятельности, различным видам моделирования.

**Раздел Эскизы.**

**Выпускник научится:**

читать и выполнять эскизы несложных предметов;  
проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ.

**Ученик получит возможность:**

выполнять чертежи и эскизы, в том числе с использованием средств компьютерной поддержки.

**Раздел Сечения и разрезы.**

**Выпускник научится:**

выполнять необходимые виды, сечения и разрезы на комплексных чертежах несложных моделей и деталей;  
применять разрезы в аксонометрических проекциях.

**Ученик получит возможность:**

закрепить и расширить знания о разрезах и сечениях;  
совершенствовать пространственное воображение.

**Раздел Определение необходимого количества изображений.**

**Выпускник научится:**

правильно выбирать главное изображение, оптимальное количество изображений, типы изображений на комплексном чертеже (или эскизе) модели, детали.

**Раздел Сборочные чертежи.**

**Выпускник научится:**

различать типы разъемных и неразъемных соединений;  
изображать резьбу на стержне и в отверстии,  
понимать условные изображения и обозначения резьбы на чертежах;  
читать обозначение метрической резьбы;  
выполнять несложные сборочные чертежи, пользоваться ЕСКД и справочной литературой.  
выполнять чертежи простейших стандартных деталей с резьбой и их соединений;  
читать и деталировать чертежи несложных сборочных единиц, состоящих из 3-6 деталей.

**Ученик получит возможность:**

анализировать и устанавливать связь обучения с техникой, производством, технологией;  
ознакомиться с устройством деталей машин и механизмов;

опознавать, анализировать, классифицировать виды чертежей, оценивать их с точки зрения нормативности;  
различать функциональные разновидности чертежа и технически моделировать в соответствии с задачами общения.

**Раздел Чтение строительных чертежей.**

**Выпускник научится:**

читать несложные архитектурно-строительные чертежи;  
выполнять несложные строительные чертежи;  
ориентироваться на схемах движения транспорта, планах населенных пунктов и других объектов;

выражать средствами графики идеи, намерения, проекты;

**Получит возможность научиться:**

умению пользоваться различными материалами по черчению;  
применять полученные знания при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования);  
самостоятельно пользоваться учебными справочными пособиями в практике чтения и выполнения чертежей.

<b>Тематическое планирование . Черчение 8 класс</b>		<b>Кол-во часов</b>
<b>Тема урока</b>		
	<b>Введение. Техника выполнения чертежей и правила их оформления</b>	
1	Введение .Чертежные инструменты,материалы и принадлежности.	1
2	Введение. Чертежные инструменты,материалы и принадлежности.	1
3	Введение . Чертежные инструменты,материалы и принадлежности.	1
4	Шрифты чертежные	1
5	Основные сведения о нанесении размеров. Масштабы	1
6	Графическая работа №2 " Чертеж плоской детали"	1
	<b>Чертежи в системе прямоугольных проекций</b>	
7	Проектирование. Общие сведения	1
8	Проектирование на две взаимно перпендикулярные плоскости	1
9	Проектирование на три взаимно перпендикулярные плоскости	1
10	Составление чертежей по разрозненным изображениям	1
11	Расположение видов на чертеже. Местные виды	1
12	Практическая работа № 3 "Моделирование по чертежу"	1
	<b>Аксонометрические проекции. Технический рисунок.</b>	
13	Построение аксонометрических проекций	1
14	Косоугольная Фронтальная диметрическая и прямоугольная проекции	1
15	Аксонометрические проекции предметов имеющих круглые формы	1
16	Технический рисунок	1
	<b>Чтение и выполнение чертежей</b>	
17	Анализ геометрической формы предмета	1
18	Чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел	1
19	Решение занимательных задач	1
20	Проекции вершин ребер граней. Графическая работа № 4" Чертежи и аксонометрические проекции предметов"	1
21	Порядок построения изображений на чертежах	1
22	построение вырезов на геометрических телах	1
23	построение третьего вида по двум данным видам	1
24	Графическая работа №5" построение третьей проекции по двум данным	1
25	Нанесение размеров с учетом формы предмета	1
26	Геометрические построения необходимые при выполнении чертежей	1
27	Графическая работа №6" Чертеж детали с использованием геометрических построений	1
28	Чертежи разверток поверхностей геометрических тел	1
29	порядок чтения чертежей деталей	1
30	практическая работа №7 " устное чтение чертежей"	1
31	графическая работа №8 "Чертежи предмета в трех видах с преобразованием его формы	1
	<b>"Эскизы</b>	
32	Графическая работа №9" Выполнение эскиза и технического рисунка детали"	1
33	Графическая работа 210" эскизы деталей с включением элементов конструирования"	1
34	графическая работа "11 "Выполнение чертежа предмета"	1

	<b>Тематическое планирование . Черчение 9 кл.</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Тема урока</b>	
	<b>Сечение и разрезы</b>	
1	Повторение сведений о способах проецирования	1
2	Правила выполнения сечений	2
3	Сведения о сечениях и разрезах. Назначение сечений	1
4	Графическая работа №12 "Эскиз детали с выполнением сечений	1
5	Назначение разрезов	1
6	Правила выполнения разрезов	2
7	Соединение вида и разреза. Другие сведения о разрезах и сечениях	1
8	Графическая работа 3 13 по теме " Эскиз детали с выполнением необходимого разреза2	1
9	Графическая работа № 14 по теме " Чертежи детали с применением разреза"	1
	<b>Определение необходимого количества изображений</b>	
10	Выбор необходимого количества изображений и главного изображения .Условности и упрощения на чертежах	1
11	Практическая работа №15 по теме "Чтение чертежей"	1
12	Графическая работа №16 "Эскиз с натуры"	1
	<b>Сборочные чертежи</b>	
13	общие сведения о соединении деталей	1
14	Изображение и обозначение резьбы	1
15	Чертежи болтовых и шпилечных соединений	1
16	Графическая работа №17 "Чертежи резьбового соединения	1
17	Чертежи шпоночных и штифтовых соединений	1
1	Общие сведения о сборочных чертежах изделий	1
19	Порядок чтения сборочных чертежей. условности и упрощения на сборочных чертежах.	1
20	Практическая работа №18 " Чтение сборочных чертежей"	1
21	Понятие о деталировании.	1
22	Графическая работа "19 "Деталирование"	1
23	Практическая работа №20 " решение творческих задач с элементами конструирования2	1
	<b>Чтение строительных чертежей</b>	
24	Основные особенности строительных чертежей	1
25	Условные изображения на строительных чертежах	1
26	Порядок чтения строительных чертежей	1
27	Практическая работа №21 " Чтение строительных чертежей"	1
28	Графическая работа №22 " Выполнение чертежей детали по чертежу сборочной единицы"	1
29	Разновидности графических изображений	1
30	Применение компьютерных технологий выполнение графических работ	1
31	Повторение	2