

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Школа №20»**

СОГЛАСОВАНА

на заседании методического
объединения учителей начальных
классов

Протокол № 1 от 28.08 2019 г.

Руководитель МО

Ирина Сергеевна

ПРИНЯТА

на заседании

Педагогического Совета

Протокол № 1 от 30.08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА



Директор МБУ «Школа № 20»

О.Н. Солодовникова

№ 05 от 28.08 2019 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ВАРИАНТ 7.1)

«Литературное чтение»

(указать учебный предмет, курс)

3 класс

(указать класс)

Составители: Ванеева Антонина Вячеславовна (учитель начальных классов)
Сыромятникова Лариса Анатольевна (учитель начальных классов)

(ФИО разработчика(ов) рабочей программы с указанием должности)

Тольятти
2019 год

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования; примерной образовательной программой по учебному предмету; авторской программы Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2018 год.

Данная учебная программа учитывает особенности психофизического развития обучающихся с **ОВЗ**, содержит требования к организации учебных занятий по предмету и составлена в соответствии с принципами коррекционной педагогики. При разработке адаптированной образовательной программы учитывались специфические особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Учащиеся с **ОВЗ** в общеобразовательных классах обучаются по варианту 7.1, который предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения 3 класса.

Все обучающиеся с ОВЗ испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития, нарушениями в организации деятельности и/или поведения.

Общими для всех обучающихся с **ОВЗ** являются в разной степени выраженные недостатки:

- в формировании высших психических функций (отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов),
- замедленный темп, либо неравномерное становление познавательной деятельности,
- трудности произвольной саморегуляции,
- нарушения речевой и мелкой ручной моторики,
- нарушения или недостаточно сформированные зрительное восприятие и пространственная ориентировка,
- снижение умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом,
- недостаточно сформированы произвольность и самоконтроль
- обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния ребенка.

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ (ЗПР 7.1), поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим выделены образовательные потребности как общие для всех обучающихся с ограниченными возможностями, так и специфические.

Направление и содержание программы коррекционной работы.

Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР. Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, индивидуальной программы реабилитации.

Целью программы коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ выступает создание системы комплексной помощи

обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются:

- оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее системное сопровождение обучающихся специалистами различного профиля;
- социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР осуществляют специалисты: учитель-дефектолог, логопед, специальный психолог или педагог-психолог, имеющий соответствующую профильную подготовку, социальный педагог, педагог дополнительного образования.

Содержание коррекционной работы:

1. Коррекция физического действия: не требуется.
2. Коррекция психического развития:
 - развитие и закрепление новых форм поведения;
 - психологическое консультирование и тренинг педагогов и родителей;
 - формирование позитивного, эмоционального отношения к себе и окружающим;
 - коррекция нарушенных психических познавательных функций (восприятие, внимание, мышление, речь, воображение, память, ощущение).

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- осуществление индивидуально-ориентированного психолого-медико- педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей; оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР;
- возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и детьми, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях.

Специфические образовательные потребности детей ЗПР (7.1):

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование произвольной саморегуляции в условиях познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формированию умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на развитие разных форм коммуникации;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование навыков социально одобряемого поведения в условиях максимально расширенных социальных контактов.

Коррекционная направленность методов воспитания и обучения для детей ЗПР (7.1):

- Включение ученика в парную работу с одноклассником;
- совместное (учитель-ученик) обсуждение задания и хода его выполнения;
- контроль (совместно с учителем), а затем самоконтроль всех этапов выполнения задания, фиксирование ответа;
- индивидуальные консультации для родителей ребёнка.

У деятельностного метода обучения есть свои преимущества

- он может применяться при изучении любого предмета;
- главным его отличием от традиционного «наглядного» метода является то, что он обеспечивает включение детей в деятельность на всех этапах урока: постановки учебной задачи; «открытия» нового знания; самоконтроля и самооценки, выполнения самостоятельной работы и др.;
- деятельностный метод создает благоприятные условия для разноуровневого обучения;
- обеспечивает прохождение всех необходимых этапов усвоения понятий, что позволяет существенно увеличить прочность знаний.

Прежде чем перейти к методам и приемам работы, также хотелось бы напомнить и общие **принципы и правила коррекционной работы:**

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства.
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
4. Проявление педагогического такта.

Использование представленных методов и приёмов способствует повышению эффективности коррекционно-развивающего процесса.

• методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

словесные (рассказ, лекция, семинар, беседа);

наглядные (иллюстрация, демонстрация и др.);

практические (упражнения, лабораторные опыты, трудовые действия и др.);

репродуктивные и проблемно-поисковые (от частного к общему, от общего к частному),

методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя.

• методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

методы стимулирования и мотивации интереса к учению (используется весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности с целью психологической настройки, побуждения к учению), методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в учении;

• **методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:** методы устного контроля и самоконтроля, методы письменного контроля и самоконтроля, методы лабораторно-практического контроля и самоконтроля.

Наиболее приемлемыми методами в практической работе учителя с обучающимися, имеющими ОВЗ:

- объяснительно-иллюстративный,
- репродуктивный,
- частично поисковый,
- коммуникативный,
- информационно-коммуникационный;
- методы контроля,
- самоконтроля и взаимоконтроля.

Чтобы сформировать у обучающихся с ОВЗ интерес к учению используем **метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности**, а именно *создание ситуаций успеха*.

Мотивация к учёбе становится положительно устойчивой только в том случае, если учебная деятельность успешна, а способности ребёнка оцениваются объективно и позитивно.

Методы и приёмы создания ситуации успеха у детей ЗПР (7.1):

- Учёт уровня усвоения (степени понимания) изученного материала
- Доступное объяснение учебного материала
- Обязательное использование занимательной наглядности
- Дидактические игры
- Парные и групповые творческие задания
- Индивидуально – дифференцированный подход (лично- ориентированный подход)
- Комплекс поощрительных мер за любые положительные достижения в учёбе
- Создание оптимальной благоприятной образовательной среды
- Словесная поддержка педагога.
- Установка на позитивное решение проблемы

Для активизации деятельности учащихся с ОВЗ использую следующие активные методы и приёмы обучения:

1. *Использование сигнальных карточек при выполнении заданий* (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

Широко используется приём с различными цветовыми изображениями. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце занятия. В данном случае можно проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия.

2. *Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий* происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал

используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

3. Дифференциация заданий.

4. Задания на развитие психических процессов.

- задания с палочками;
- «Четвертый лишний»;
- «Поиск аналогов»;
- «Способы применения предметов»;
- «Продолжи логический ряд»
- «Дорисуй и раскрась обеими руками»
- «Дорисуй девятое»
- «Найди пару», «Найди отличия»

5. Задания на развитие мелкой моторики:

- штриховка;
- конструирование из геометрических фигур;
- лепка (создание объемных моделей, лепка на плоскости);
- раскрашивание;
- работа с моделями (наждачные буквы)

6. Здоровье сберегающие технологии:

- пальчиковые гимнастики;
- дыхательные гимнастики;
- физминутки и динамические паузы.

6. *Использование информационных технологий* (использование интерактивной доски, картинный материал, цифровые фотографии, тексты; можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение)

При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Это позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально-аудиальные условно-рефлекторные связи центральной нервной системы.

Приёмы организации работы с детьми на уроках литературного чтения (ЗПР

7. 1):

- Прием «Ассоциативный куст» Это один из основных приёмов работы с информацией до чтения. Учитель даёт ключевое слово или заголовок текста, ученики записывают вокруг него все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями. Это позволяет актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную активность учащихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом.
- Прием «Титры». Данный прием может быть использован в целях концентрации большого объема информации. При использовании этого приема, можно проследить сюжет какого-либо произведения. При пересказывании текста обучающиеся с высоким уровнем воспроизводят без какой-либо опоры, со средним уровнем – с опорой на план или опорные слова, а обучающиеся слабого уровня или с ОВЗ пересказывают с опорой на картинки – подписывают к ним «титры».
- Прием «Шесть шляп». Цвет каждой шляпы имеет своё значение. И в соответствии со значение цвета ребёнок получает своё задание.
Красная шляпа (чувства) – что вы чувствуете по отношению к герою.
Жёлтая шляпа (оптимизм) – что хорошего можно взять из произведения для себя.

Чёрная шляпа (критик) - что плохого в поступках героев.

Синяя шляпа (управление, размышление) - дайте совет герою или читателю.

Белая шляпа (учёный) - чему следует поучиться у героя.

Зелёная шляпа (творчество) - продолжите рассказ.

Обучающимся с ОВЗ предлагаются выбрать белую или чёрную шляпы.

- Приём «Синквейн». Это стихотворение из 5-ти строк, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексию на основе полученных знаний. Синквейн дает возможность подвести итог полученной информации, изложить сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах. Синквейн может выступать в качестве средства творческого самовыражения. Синквейн может быть предложен, как индивидуальное самостоятельное задание; для работы в парах; реже как коллективное творчество. **Обучающиеся с ОВЗ смысл синквейна изображают рисунком. Они могут составлять синквейн на уроке или дома.**
- **Приём «Инсерт» («Условные значки»).** Способствует формированию функциональной грамотности учащихся, умению работать с информацией, критически ее осмысливать. Используются информационно-насыщенные тексты.

«V» - знаю, мне это известно;

«-» - думал иначе;

«!» - новое, важное для меня;

«?» - хочу узнать (не понял).

Обучающиеся с ОВЗ работают с двумя пометами: «!» и «?»

- Приём «марсианские» слова и «марсианские» стихотворения окажет помощь в процессе обучения первоначальному навыку чтения, а также поможет устранить неправильный способ чтения. Это очень эффективный вид работы. Он избавит детей от многих трудностей, т.к. их внимание будет сосредоточено лишь на технической стороне процесса. Дети не смогут запомнить набор слогов, поэтому их прочитывание может стать многократным. Очень важно, что при этом отрабатывается и подвижность артикуляционного аппарата. Известно, что чем большую нагрузку испытывают при чтении органы речи, тем больше получаемый эффект. Кроме того, работа с рифмованными слогами полезна по нескольким причинам:

1. Именно на них можно с успехом развивать у детей чувство ударения. «Марсианские» слова, не обладающие лексическим значением, способствуют восприятию ударения как самостоятельного языкового явления. Такие «слова» концентрируют внимание детей на самом ударении, не отвлекая в сторону смысла слов, что очень существенно на первичном этапе обучения чтению.
2. Читая с ребенком "марсианские стихотворения", мы развиваем его мелодико-интонационный («поэтический») слух.
3. Рифма упрощает процедуру чтения и способствует ускорению темпа чтения.
4. Отрабатывая чтение слоговых цепочек разной структуры, мы готовим детей к прочтению слов разной степени трудности.
5. Ребенок осознает одну из самых важных закономерностей языка – систему позиционных чередований, т.к. соотносит напечатанные буквы, их сочетания с живыми звуками. В дальнейшем это положительно скажется на письме.

• Приём «Мозговой штурм». Этот приём позволяет не только активизировать обучающихся с ОВЗ и помогает разрешить проблему, но также и формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

• Приём «Написание творческих работ». Приём хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития. Дети с ОВЗ с удовольствием делают эту работу.

Перечисленные выше приемы, способствуют преодолению дефицитов развития детей с ОВЗ, **помогают вовлечь их в деятельность и способствуют развитию и формированию читательских умений и навыков обучающихся с ОВЗ.**

В адаптированной образовательной программе определены и описаны **коррекционные возможности предмета:**

1. Развитие зрительного восприятия и узнавания.

- формирование целостности зрительного восприятия
- развитие способности концентрировать и распределять внимание
- развитие избирательности зрительного внимания

2. Совершенствование моторного развития, каллиграфических и графических навыков

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук
- развитие зрительно-моторной координации
- развитие слухо-моторной координации

3. Развитие фонематического слуха, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

- развитие слухового восприятия, внимания, памяти
- развитие фонематического восприятия
- формирование звуко - буквенного и слогового анализа и синтеза слова

4. Совершенствование речевого развития

- обогащение и систематизация словаря
- развитие устной монологической и диалогической речи

5. Развитие словесно-логического мышления

- формирование умения понимать и задавать вопрос
- развитие способности обобщать
- развитие способности группировать предметы по определённым признакам, классифицировать их
- развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду предметов, символов, событий, явлений
- развитие логических операций (анализ, обобщение, синтез)
- развитие умения логически выстраивать высказывание, составлять рассказы по картинкам
- развитие умения понимать и устанавливать смысловые аналогии
- развитие логического запоминания

6. Развитие навыка самоконтроля и самооценки

- развитие умения работать по словесной и письменной инструкции

- формирование умений действовать по правилу, работать по алгоритму, инструкции, плану
- совершенствование умения планировать свою деятельность
- выработка умения контролировать себя при помощи усвоенного правила
- овладение осознанным планомерным контролем в процессе написания и при проверке написанного
- развитие комбинаторных способностей

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка.

Адаптированная образовательная программа для обучения детей с ОВЗ (ЗПР 7.1) предполагает наличие и использование коррекционной работы.

Планируемые результаты коррекционной работы.

Основными направлениями в коррекционной работе являются:

- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса, при изучении предметов учебного плана и на специальных коррекционно-развивающих занятиях, где осуществляется коррекция дефектов психофизического развития обучающихся с ЗПР и оказывается помощь в освоении нового учебного материала на уроке и в освоении образовательной программы в целом.

В 3 классе в ходе освоения литературного чтения по адаптированной программе также обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Обучающийся **получит возможность** для формирования следующих личностных:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Метапредметные результаты:

Обучающийся **получит возможность** для формирования следующих:

- Формулировать учебную задачу урока в мини группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

- Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл меж предметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения
- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
- Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
- Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты:

Обучающийся **получит возможность** для формирования следующих:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

3 класс

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;
- *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Требования к результатам освоения учебного курса русский язык учащимися

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

II. Содержание учебного предмета

**3класс.
(136 часов)**

САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ 5 ч

Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Оценка достижений.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 14 ч

Знакомство с названием раздела. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства. Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Составление плана. Сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Составление плана. Сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев. Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Составление плана. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 11 ч

Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи». Русские поэты XIX—XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. 3. Суриков «Детство». И. 3. Суриков «Зима». Оценки достижений.

ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ 24 ч

Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Составление плана. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение героев. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. И. А. Крылов. Подготовка сообщения. Басни И. А. Крылова. Басни И. А. Крылова. Мораль басни, характеристика героев. Инсценирование басни. М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения. М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Рассказы Л. Н. Толстого. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 6 ч

Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Стихотворения. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Оценка достижений.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ 8 ч

Знакомство с названием раздела. Урок 2. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Герои сказок. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Пересказ.

Оценка достижений.

БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ 10 ч

Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». А. И. Куприн «Слон». Составление плана. А. И. Куприн «Слон». Пересказ. Оценка достижений.

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 16 ч

Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Саша Чёрный. Стихи о животных. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. С. А. Есенин «Черёмуха» Оценка достижений.

ЛЮБИ ЖИВОЕ 16 ч

Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя родина». М. Пришвин «Моя родина». Сочинение. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ. В. И. Белов. «Малька провинилась». В. И. Белов. «Ещё про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Б. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». В. П. Астафьев «Капалуха». Характеристика героев. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Составление плана. Оценка достижений.

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 28 ч

Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...» А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков «Если». А. Благинина «Кукушка». А. Благинина «Котёнок». Оценка достижений.

СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК 12 ч

Знакомство с названием раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Соотнесение пословиц. А. П. Платонов «Цветок на земле». А. П. Платонов «Ещё мама». М. М. Зощенко «Золотые слова». М. М. Зощенко «Золотые слова». Восстановление порядка событий. М. М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Н. Носов «Федина задача». Н. Н. Носов «Телефон». Н. Н. Носов «Друг детства». Оценка достижений.

ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ 8 ч

Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы». Г. Остер «Как получают легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи». Оценка достижений.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА 8 ч

Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Герои и их подвиги. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Иллюстрирование сказки. Оценка достижений.

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов
на освоение каждой темы**

3 класс			
№ п/п	Темы	Количество часов	Коррекционная работа учителя
Самое великое чудо на свете (5ч)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	
2	Знакомство с названием раздела.	1	
3	Рукописные книги Древней Руси.	1	
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
5	Оценка достижений	1	
Устное народное творчество (14 ч)			
6	Знакомство с названием раздела.	1	
7	Лирические народные песни.	1	
8	Шуточные народные песни.	1	
9	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	
10	Произведения прикладного искусства	1	
11	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	
12	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Составление плана.	1	
13	Сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	1	
14	Сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Составление плана.	1	
15	Сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев.	1	
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1	
17	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Составление плана.	1	
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	
19	Оценка достижений	1	
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)			
20	Знакомство с названием раздела.		
21	Проект: «Как научиться читать стихи».		
22	Русские поэты XIX—XX веков.		
23	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1	
24	Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	
25	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	
26	И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».	1	
27	Подготовка сценария утренника «Первый снег».		

28	И.З. Суриков «Детство».	1
29	И.З. Суриков «Зима».	1
30	Оценка достижений	
Великие русские писатели (24ч)		
31	Знакомство с названием раздела.	
32	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения	
33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Составление плана.	1
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение героев.	1
36	Сравнение народной и литературной сказок.	1
37	Особенности волшебной сказки.	1
38	Рисунки И. Билибина к сказке	1
39	И. А. Крылов. Подготовка сообщения.	1
40	Басни И. А. Крылова.	1
41	Басни И. А. Крылова. Мораль басни, характеристика героев.	1
42	Инсценирование басни.	1
43	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения.	1
44	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения.	1
45	Сравнение лирического текста и произведения живописи	1
46	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	1
47	Рассказы Л. Н. Толстого.	1
48	Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа.	1
49	Рассказы Л. Н. Толстого. Составление различных вариантов плана.	1
50	Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	1
51	Рассказ-описание.	1
52	Текст-рассуждение	1
53	Сравнение текста-рас-суждения и текста-описания.	1
54	Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь 2 (6ч)		
55	Знакомство с названием раздела.	1
56	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе	1
57	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».	1
58	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1
59	Стихотворения. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин.	1

60	Оценка достижений	1
Литературные сказки (8 ч)		
61	Знакомство с названием раздела.	1
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1
63	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Герои сказок.	1
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев.	1
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Пересказ.	1
68	Оценка достижений	1
Были-небылицы (10 ч)		
69	Знакомство с названием раздела.	1
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения.	1
72	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.	1
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1
75	А.И. Куприн «Слон».	1
76	А.И. Куприн «Слон». Составление плана.	1
77	А.И. Куприн «Слон». Пересказ.	1
78	Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь 1 (6ч)		
79	Знакомство с названием раздела.	1
80	С. Чёрный . Стихи о животных.	1
81	Саша Чёрный. Стихи о животных. Авторское отношение к изображаемому.	1
82	А. А. Блок. Картины зимних забав.	1
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	1
84	Оценка достижений	1
Люби живое (16 ч)		
85	Знакомство с названием раздела.	1
86	М.М. Пришвин «Моя Родина».	1
87	М.М. Пришвин «Моя Родина». Сочинение.	1
88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
89	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ.	1
90	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
91	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1

92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
93	В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1
94	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
95	Б. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ	1
96	В. П. Астафьев «Капалуха».	1
97	В. П. Астафьев «Капалуха». Характеристика героев.	1
98	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
99	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Составление плана.	1
100	Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)		
101	Знакомство с названием раздела.	1
102	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
103	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1
104	А.Л. Барто «Разлука». «В театре».	1
105	С.В. Михалков «Если».	1
106	Е.А. Благинина. «Кукушка»,	1
107	Е.А. Благинина. «Котёнок».	1
108	Оценка достижений	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)		
109	Знакомство с названием раздела.	1
110	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
111	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословиц.	1
112	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
113	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
115	М. М. Зощенко «Золотые слова». Восстановление порядка событий.	1
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
118	Н.Н. Носов «Телефон».	1
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
120	Оценка достижений	1
По страницам детских журналов (8 ч)		
121	Знакомство с названием раздела.	1
122	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. .	1
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
125	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1
126	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1
127	Р. Сеф. «Весёлые стихи».	1
128	Оценка достижений	1
Зарубежная литература (8 ч)		

129	Знакомство с названием раздела.	1	
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	
131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Герои и их подвиги.	1	
132	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Пересказ.	1	
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». «Гадкий утёнок». Иллюстрирование сказки.	1	
135	Оценка достижений.	1	
136	Повторение	1	