

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Школа №20»**

СОГЛАСОВАНА

на заседании методического
объединения учителей начальных
классов

Протокол № 1 от 29.08 2019 г.

Руководитель МО

Кирилов / Кирилов

ПРИНЯТА

на заседании
Педагогического Совета

Протокол № 1 от 30.08 2019 г.



О.Н. Солодовникова

№ 1 от 30.08 2019 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ВАРИАНТ 7.1)

«Изобразительное искусство»

(указать учебный предмет, курс)

4 класс

(указать класс)

Составитель(и): **Зыкова Т.А., Кирьякова В.С., Кузнецова Т.Е., Леванова Ю.С., Шагарова О.А.**

(ФИО разработчика(ов) рабочей программы с указанием должности)

Тольятти
2019

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе программы Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011. УМК «Школа России», рекомендованной Министерством образования РФ, составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом.

Данная учебная программа учитывает особенности психофизического развития обучающихся с **ОВЗ**, содержит требования к организации учебных занятий по предмету и составлена в соответствии с принципами коррекционной педагогики. При разработке адаптированной образовательной программы учитывались специфические особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Учащиеся с **ОВЗ** в общеобразовательных классах обучаются по варианту 7.1, который предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения 4 класса.

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ (ЗПР 7.1), поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим выделены образовательные потребности как общие для всех обучающихся с ограниченными возможностями, так и специфические.

Специфические образовательные потребности детей ЗПР (7.1):

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование произвольной саморегуляции в условиях познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формированию умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на развитие разных форм коммуникации;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование навыков социально одобряемого поведения в условиях максимально расширенных социальных контактов.

Коррекционная направленность методов воспитания и обучения для детей ЗПР (7.1):

- Включение ученика в парную работу с одноклассником;
- совместное (учитель-ученик) обсуждение задания и хода его выполнения;
- контроль (совместно с учителем), а затем самоконтроль всех этапов выполнения

задания, фиксирование ответа.

I ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- формировать эстетические потребности – потребности общения с искусством, природой.
- овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой деятельности под руководством учителя;
- сотрудничать с товарищами, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Обучающийся получит возможность научиться:

- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.
- формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения поставленных задач.

обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- видеть многообразие природных форм, их рациональность и красоту;
- различать основные и составные цвета;
- делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к изображаемому;
- смешивать краски и работать кистью, получать желаемые оттенки;
- применению художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности использовать различные художественные материалы;
- умению компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный образ;

- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыкам изображения средствами аппликации.

Обучающийся получит возможность научиться:

-понимать образную природу искусства;

-давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;

-способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу.

II СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8ч.)

Пейзаж родной земли

Образ традиционного русского дома (избы)

Украшения деревянных построек и их значение

Деревня — деревянный мир

Образ красоты человека

ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (7 ч.)

Древнерусский город-крепость

Древние соборы

Древний город и его жители

Древнерусские воины-защитники

Древние города Русской земли

Узорочье теремов

Праздничный пир в теремных палатах

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (11 ч.)

Образ художественной культуры Древней Греции

Образ художественной культуры Японии

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 ч.)

Все народы воспевают материнство

Все народы воспевают мудрость старости

Сопереживание — великая тема искусства

Герои, борцы и защитники

Юность и надежды

Искусство народов мира (обобщение темы)

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Рабочая программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели. При организации образовательной деятельности будет обеспечена последовательность изучения учебного материала: новые знания опираются на недавно пройденный материал; обеспечено поэтапное раскрытие тем с последующей их реализацией.

№ п/п	Темы	Количество часов
Истоки родного искусства (8 часов)		

1-2	Пейзаж родной земли.	2
3-4	Деревня – деревянный мир.	2
5-6	Красота человека.	2
7-8	Народные праздники (обобщение темы).	2
Древние города нашей земли (7 часов)		
9	Родной угол.	1
10	Древние соборы.	1
11	Города Русской земли.	1
12	Древнерусские воины-защитники.	1
13	Новгород, Псков, Владимир и Суздаль, Москва.	1
14	Узорочье теремов.	1
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
Каждый народ – художник (11 часов)		
16-18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	2
19	Народы гор и степей.	1
20-21	Города в пустыне.	2
22-23	Древняя Эллада.	2
24-25	Европейские города Средневековья.	2
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
Искусство объединяет народы (8 часов)		
27-28	Материнство.	2
29	Мудрость старости	1
30	Сопереживание	1
31-32	Герои-защитники	2
33	Юность и надежды	1
34	Итоговый контроль по материалу, изученному в 4 классе.	1