

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Школа №20»**

СОГЛАСОВАНА

на заседании методического
объединения учителей начальных
классов

Протокол № 1 от 29.08 2019 г.

Руководитель МО

Кирильков

ПРИНЯТА

на заседании

Педагогического Совета

Протокол № 1 от 30.08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБУ «Школа № 20»

О.Н. Солодовникова

№ 30.08 - од от 30.08 2019 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ВАРИАНТ 7.1)

«Литературное чтение»

(указать учебный предмет, курс)

4 класс

(указать класс)

Составитель(и): **Зыкова Т.А., Кириякова В.С., Кузнецова Т.Е., Леванова Ю.С., Шагарова О.А.**

(ФИО разработчика(ов) рабочей программы с указанием должности)

Тольятти
2019

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования; примерной образовательной программой по учебному предмету; авторской программой по математике Л.Ф. Климановой и др. «Рабочие программы» 1-4 класс. М.: Просвещение, 2016 г. И ориентирована на работу по учебнику: Л.В. Климанова, В.Г. Горецкий. 4 класс. М.: Просвещение, 2013

Данная учебная программа учитывает особенности психофизического развития обучающихся с ОВЗ, содержит требования к организации учебных занятий по предмету и составлена в соответствии с принципами коррекционной педагогики. При разработке адаптированной образовательной программы учитывались специфические особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Учащиеся с ОВЗ в общеобразовательных классах обучаются по варианту 7.1, который предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения 4 класса.

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ (ЗПР 7.1), поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим выделены образовательные потребности как общие для всех обучающихся с ограниченными возможностями, так и специфические.

Специфические образовательные потребности детей ЗПР (7.1):

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование произвольной саморегуляции в условиях познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формированию умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на развитие разных форм коммуникации;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование навыков социально одобряемого поведения в условиях максимально расширенных социальных контактов.

Коррекционная направленность методов воспитания и обучения для детей ЗПР (7.1):

- Включение ученика в парную работу с одноклассником;
- совместное (учитель-ученик) обсуждение задания и хода его выполнения;
- контроль (совместно с учителем), а затем самоконтроль всех этапов выполнения задания, фиксирование ответа.

В 4 классе в ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Образовательная программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту

начального общего образования, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа, реализуемая в учебниках «Литературное чтение», обеспечивает достижение следующих результатов изучения предмета в 4 классе:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Четвероклассник научиться:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- *понимать и формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

Четвероклассник в совместной деятельности с учителем получит возможность

научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя).

II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (7 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (18 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (12 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (7 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (6 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (10ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (6 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (5 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (10 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых, на освоение каждой темы

В соответствии с учебным планом школы на 2019-2020 учебный год рабочая программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		Дата	Примечание
		план	факт		
1-1	Введение. Знакомство с учебником	1ч	2ч	01-08.09	2 урока
Летописи, былины, сказания, жития (7ч)					
2	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег свой щит на врата Царь-града». Проект «Создание календаря исторических событий»	1ч	1ч		
3	Событие летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1ч	1ч		
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1ч	1ч		
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова	1ч	1ч		
6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1ч	1ч		
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	1ч	1ч		

8	Обобщающий урок по разделу. Защита проекта.	1ч	1ч		
Чудесный мир классики (18ч)					
9	Знакомство с названием раздела. П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1ч	1ч		
10	П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1ч	1ч		
11	П.Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев	1ч	1ч		
12	А.Пушкин «Няне»	1ч	1ч		
13	А.Пушкин «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье!...»	1ч	1ч		
14	А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1ч	1ч		
15	А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев	1ч	1ч		
16	А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части	1ч	1ч		
17	М. Лермонтов «Дары Терека»	1ч	1ч		
18	М. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1ч	1ч		
19	М. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1ч	1ч		
20	М. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев	1ч	1ч		
21	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого	1ч	1ч		
22	Л.Толстой «Детство»	1ч	1ч		
23	Л.Толстой «Как мужик камень убрал»	1ч	1ч		
24	А.Чехов «Мальчики»	1ч	1ч		
25	А.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1ч	1ч		
26	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений	1ч	1ч		
Поэтическая тетрадь (10ч)					
27	Знакомство с названием раздела. Ф.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1ч	1ч		
28	А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1ч	1ч		
29	Е.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1ч	1ч		
30	А. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1ч	1ч		
31	И. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1ч	1ч		
32	Н.Некрасов «Школьник»	1ч	1ч		
33	Н.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1ч	1ч		
2 триместр					
34	И. Бунин «Листопад» Картины осени в стихах И.Бунина	1ч	1ч		
35	Обобщающий урок по разделу. Родные поэты.	1ч	1ч		
36	Оценка достижений	1ч	1ч		
Литературные сказки (12ч)					
37	Знакомство с названием раздела. В.Одоевский «Городок в табакерке»	1ч	1ч		
38	В.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана и пересказ	1ч	1ч		
39	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1ч	1ч		
40	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1ч	1ч		
41	П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народной сказки в авторском тексте	1ч	1ч		
42	П. Бажов «Серебряное копытце». Герои литературного текста	1ч	1ч		
43	С.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1ч	1ч		
44	С.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1ч	1ч		
45	С.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки	1ч	1ч		
46	Сказки любимых писателей	1ч	1ч		
47	Обобщающий урок по разделу. Игра «Крестики-нолики»	1ч	1ч		
48	Оценка достижений	1ч	1ч		

Делу время – потехе час (7ч)					
49	Знакомство с названием раздела. Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1ч	1ч		
50	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1ч	1ч		
51	В.Драгунский «Главные реки»	1ч	1ч		
52	В.Драгунский «Что любит Мишка»	1ч	1ч		
53	В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1ч	1ч		
54	Книги о сверстниках и школе	1ч	1ч		
55	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений	1ч	1ч		
Страна детства (6ч)					
56	Знакомство с названием раздела. Б.Житков «Как я ловил человечков»	1ч	1ч		
57	Б.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	1ч	1ч		
58	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1ч	1ч		
59	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное произведение произведения	1ч	1ч		
60	М.Зощенко «Ёлка»	1ч	1ч		
61	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений	1ч	1ч		
Поэтическая тетрадь (4ч)					
62	Знакомство с названием раздела. В.Брюсов «Опять сон», «Детская»	1ч	1ч		
63	С. Есенин «Бабушкины сказки»	1ч	1ч		
64	М.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1ч	1ч		
65	Конкурс чтецов. Оценка достижений. Устный журнал	1ч	1ч		
Природа и мы (10ч)					
66	Знакомство с названием раздела. Д.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1ч	1ч		
3 триместр					
67	Д.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе	1ч	1ч		
68	А.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1ч	1ч		
69	М. Пришвин «Высочка»	1ч	1ч		
70	М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка	1ч	1ч		
71	Е.Чарушин «Кабан»	1ч	1ч		
72	В.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана	1ч	1ч		
73	Проект «Природа и мы»	1ч	1ч		
74	Обобщающий урок по разделу	1ч	1ч		
75	Оценка достижений	1ч	1ч		
Поэтическая тетрадь (6ч)					
76	Знакомство с названием раздела. Б.Пастернак «Золотая осень»	1ч	1ч		
77	С.Клычков «Весна в лесу»	1ч	1ч		
78	Д.Кедрин «Бабье лето»	1ч	1ч		
79	Н.Рубцов «Сентябрь»	1ч	1ч		
80	С.Есенин «Лебёдушка»	1ч	1ч		
81	Урок конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1ч	1ч		
Родина (6ч)					
82	Знакомство с названием раздела. И.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1ч	1ч		
83	С.Дрожжин «Родине»	1ч	1ч		
84	А.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1ч	1ч		
85	Проект «Они защищали Родину»	1ч	1ч		
86	Обобщающий урок по разделу. Защита проекта	1ч	1ч		
87	Оценка достижений	1ч	1ч		
Страна Фантазия (5ч)					
88	Знакомство с названием раздела. Е. Велтистов «Приключение Электроника»	1ч	1ч		
89	Е. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического рассказа	1ч	1ч		
90	К.Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1ч	1ч		
91	К.Булычев «Путешествие Алисы».Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1ч	1ч		

92	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений	1ч	1ч		
Зарубежная литература (10ч)					
93	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1ч	1ч		
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1ч	1ч		
95	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части.	1ч	1ч		
96	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. Рассказ о Русалочке	1ч	1ч		
97	М.Твен «Приключение Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1ч	1ч		
98	С.Лагерлеф «Святая ночь»	1ч	1ч		
99	С.Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда	1ч	1ч		
100	Обобщающий урок. Урок-игра «Литературные тайны»	1ч	1ч		
101	Резервный урок	1ч	1ч		
102	Резервный урок	1ч	1ч		