

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти «Школа №20»**

СОГЛАСОВАНА

на заседании методического  
объединения учителей начальных  
классов

Протокол № 1 от 29.08 2019 г.

Руководитель МО

Кирильков

ПРИНЯТА

на заседании  
Педагогического Совета

Протокол № 1 от 30.08 2019 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### «Изобразительное искусство»

\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

**1 класс**

\_\_\_\_\_

(указать класс)

**Составитель(и):** Зотова В.В., Медведева А.В., Бабушкина Е.Е., Мустафина А.М.,  
Ногачева М.О.

\_\_\_\_\_

(ФИО разработчика(ов) рабочей программы с указанием должности)

Тольятти  
2019

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями) (далее ФГОС НОО);
- основной образовательной программы начального общего образования МБУ «Школа № 20»;
- программы: Изобразительное искусство. Учебно-методический комплекс «Школа России». Неменский Б.М. Сборник рабочих программ. 1-4 классы, Издательство М, «Просвещение», 2014 г.

Учебник: Неменская Л.А., Неменский Б.М. Изобразительное искусство .Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Издательство М., «Просвещение», 2018г.

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Предметные результаты**

*Обучающийся научится:*

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.

### **Метапредметные результаты:**

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

## **II. Содержание учебного предмета**

### **Тема первого года обучения: «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**

#### **Ты учишься изображать (10 ч)**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, линия, цвет – основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски. Художники и зрители.

### **Ты украшаешь (6 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

### **Ты строишь (11 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности.

Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы.

Художественно – образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

## **III. Тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Ты учишься изображать.- 10 ч</b>		
1	Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Изображать можно пятном.	1
4	Изображать можно в объеме.	1
5	Изображать можно линией.	1
6	Разноцветные краски.	1
7	Изображать можно и то, что невидимо.	1
8	Художники и зрители (обобщение темы).	1

9	Мир полон украшений	1
10	Красоту надо замечать. Узоры на крыльях бабочки.	
<b>Ты украшаешь- 6 ч.</b>		
11	Красивые рыбы.	1
12	Украшения птиц.	1
13	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком.	1
14	Узоры, которые создали люди.	1
15	Как украшает себя человек.	1
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
<b>Ты строишь- 11 ч.</b>		
17	Постройки в нашей жизни.	1
18	Дома бывают разными.	1
19	Домики, которые построила природа.	1
20	Дом снаружи и внутри.	1
21-22	Строим город.	2
23-24	Все имеет свое строение.	2
25-26	Строим вещи.	2
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу- 6 ч.</b>		
28	Три Брата - Мастера всегда трудятся вместе.	1
29	. Сказочная страна. Создание панно.	1
30	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1
31	Урок любования. Уметь видеть.	1
32	Здравствуй, лето!	1
33	Обобщение по теме.	1