

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти «Школа №20»

СОГЛАСОВАНА

на заседании методического  
объединения учителей начальных  
классов

Протокол № 1 от 29.08 2019 г.

Руководитель МО

Кирильков

ПРИНЯТА

на заседании  
Педагогического Совета

Протокол № 1 от 30.08 2019 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### «Изобразительное искусство»

\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

**4 класс**

\_\_\_\_\_

(указать класс)

**Составитель(и):** Зыкова Т.А., Кириякова В.С., Кузнецова Т.Е., Леванова Ю.С., Шагарова О.А.

\_\_\_\_\_

(ФИО разработчика(ов) рабочей программы с указанием должности)

Тольятти  
2019

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями) (далее ФГОС НОО);
- основной образовательной программы начального общего образования МБУ «Школа № 20»;
- программы: Изобразительное искусство. Учебно-методический комплекс «Школа России». Неменский Б.М. Сборник рабочих программ. 1-4 классы, Издательство М, «Просвещение», 2014 г.

Учебник: Неменская Л.А., Неменский Б.М. Изобразительное искусство .Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Издательство М., «Просвещение», 2018г.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучающийся научится:

- формировать эстетические потребности – потребности общения с искусством, природой.
- овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой деятельности под руководством учителя;
- сотрудничать с товарищами , соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Обучающийся получит возможность научиться:

- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.
- формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию;

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения поставленных задач.

обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучающийся научится:

- видеть многообразие природных форм, их рациональность и красоту;
- различать основные и составные цвета;
- делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к изображаемому;
- смешивать краски и работать кистью, получать желаемые оттенки;
- применению художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности использовать различные художественные материалы;
- умению компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный образ;
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыкам изображения средствами аппликации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу.

## **II СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8ч.)**

Пейзаж родной земли

Образ традиционного русского дома (избы)

Украшения деревянных построек и их значение

Деревня — деревянный мир

Образ красоты человека

### **ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (7 ч.)**

Древнерусский город-крепость

Древние соборы

Древний город и его жители

Древнерусские воины-защитники

Древние города Русской земли

Узорочье теремов

Праздничный пир в теремных палатах

### **КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (11 ч.)**

Образ художественной культуры Древней Греции

Образ художественной культуры Японии

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

### **ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 ч.)**

Все народы воспевают материнство

Все народы воспевают мудрость старости

Сопереживание — великая тема искусства

Герои, борцы и защитники

Юность и надежды

Искусство народов мира (обобщение темы)

### III. Тематическое планирование

№ п/п	Темы	Количество часов
Истоки родного искусства (8 часов)		
1-2	Пейзаж родной земли.	2
3-4	Деревня – деревянный мир.	2
5-6	Красота человека.	2
7-8	Народные праздники (обобщение темы).	2
Древние города нашей земли (7 часов)		
9	Родной угол.	1
10	Древние соборы.	1
11	Города Русской земли.	1
12	Древнерусские воины-защитники.	1
13	Новгород, Псков, Владимир и Суздаль, Москва.	1
14	Узорочье теремов.	1
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
Каждый народ – художник (11 часов)		
16-18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	2
19	Народы гор и степей.	1
20-21	Города в пустыне.	2
22-23	Древняя Эллада.	2
24-25	Европейские города Средневековья.	2
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
Искусство объединяет народы (8 часов)		
27-28	Материнство.	2
29	Мудрость старости	1
30	Сопереживание	1
31-32	Герои-защитники	2
33	Юность и надежды	1
34	Итоговый контроль по материалу, изученному в 4 классе.	1