

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Школа «20»

СОГЛАСОВАНА

на заседании методического
объединения учителей начальных
классов
Протокол № 1 от 29.08.2019 г.
Руководитель МО

Чайникова И.Ю.

ПРИНЯТА

на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБУ «Школа № 20»
Солодовникова
№ 1 от 30.08.2019 г.



Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Мир музыки»
4 класс

Тольятти

2019

I. Пояснительная записка

Данная программа является рабочей программой внеурочной деятельности «Мир музыки» в 4 классе базового уровня.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документах:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (редакция от 07.05.2013),
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 06.10.2009 г. №373)

О

3. Сборник рабочих программ по предмету «Музыка» для учащихся 1-4 класса Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014г.
4. Учебный план Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №22 на 2015-2015 учебный год.
5. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПин №2.4.2.2821-10 ();
6. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ № 253 от 31.03.2014 г.)
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. N МД-1552/03 "Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием".

Рабочая программа рассчитана на 4 класс - 34 часа (1 час в неделю.),

Возраст ребят, участвующих в реализации программы - 10-11 лет.

Основной идеей программы является обеспечение развития творческого потенциала учащихся, развития художественного вкуса, устойчивого интереса к музыке и музыкальной деятельности. Программа базируется на художественно - образном, нравственно - эстетическом постижении младшими школьниками произведений русских и зарубежных композиторов через исполнительскую деятельность, музыкально - пластические движения, музыкальную импровизацию.

Активное восприятие музыки способствует формированию основ музыкальной культуры, освоением музыкальных произведений, знаний о музыке, а также помогает овладевать практическими навыками в слушании и пении, в игре на элементарных музыкальных инструментах.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности в сфере музыки обусловлена необходимостью разнообразить досуг младших школьников,

сделать его интересным и познавательным. Также занятия музыкой носят психолого - терапевтический эффект, поэтому они играют большую роль в здоровьесбережении учащихся.

Основополагающими принципами построения программы по организации внеурочной деятельности младших школьников являются:

- общедоступность,
- систематичность и целенаправленность,
- взаимодействие педагога и учащихся,
- увлеченность,
- здоровый эмоциональный климат во время занятий.

Цель программы:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- развитие певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

Задачи внеурочной деятельности:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- освоение более сложных музыкальных жанров (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- развитие творческих способностей детей.
- *знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.*

II. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- Приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, Участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

- Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные результаты

- Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- Формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Метапредметные результаты

- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.
- Умение составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме.

Личностные УУД:

понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;

понимание жизненного содержания народной, религиозной классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах, музицирования, участия в исследовательских проектах;

усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе восприятия и музицирования, участия в различных видах музыкального творчества, во внеурочных формах работы;

владение первичными навыками работы с информационно- компьютерными средствами (компьютер, плеер, музыкальный центр, интерактивная доска, айфоны, айпены, Интернет).

Познавательные УУД:

наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки;

владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;

поиск и использование в практической деятельности информации о музыке (жанры, стили, язык), композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах, (в том числе, с применением компьютерных средств);

владение умениями и навыками самостоятельного интонационно- образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности;

осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования;

закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой (народной и профессиональной) и другими видами искусства - литературой, изобразительным искусством, кино, театром;

умение проводить сравнения, сериацию, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы), выполнения диагностических тестов, самостоятельных и контрольных работ, участия в индивидуальных и групповых мини-исследованиях;

владение умениями постановки и формулирования проблемы, разработки алгоритмов музыкальной деятельности при решении задач учебной деятельности, а также - творческого, поискового, исследовательского характера (включая работу в сети Интернет с помощью родителей);

владение формами рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох;

участие в исследовательской деятельности и представление ее результатов в учебной и внеурочной деятельности (праздники, КВНы, фестивали, конкурсы, представления для жителей микрорайона, семейная филармония культуры и искусства для родителей и др.);

использование знаний о музыке и музыкантах, полученных на уроках, при составлении домашней библиотеки, фонотеки, видеотеки и пр.

Регулятивные УУД:

владение умением целеполагания в постановке учебных задач при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной);

планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций, а также при организации проектно-исследовательской деятельности;

прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, критичность, умение применять в новой учебной и жизненной ситуациях, развернутость анализа музыкального сочинения, качество музицирования, коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности;

понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;

проявление способности к саморегуляции (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности.

Коммуникативные УУД:

совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;

развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и музицирования;

поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность);

совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;

совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов

III. Содержание курса внеурочной деятельности

1. Тема «Музыкальный язык России»

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

2. Тема «Музыка других народов мира»

Знакомство с музыкой и культурой других народов мира.

3. Тема «Пейзаж, портрет, характер в музыке»

Повторение понятия «Музыкальный пейзаж», анализ произведений разных видов искусств на одну тематику, освоения языка певческого двухголосия., музыкальные лады, музыкальные стихи.

4. Тема «Музыка народная. Музыка авторская»

Повторение понятия «народная музыка». Признаки народной музыки. Разучивание и исполнение песни с большими отрывками. Разучивание канона. Закрепление метроритмических действий. Знакомство с составом симфонического оркестра.

5 .Тема: Музыкальный концерт. Музыкальный театр.

Повторение знаний о произведениях крупной формы, расширение знаний о знакомых операх. Углубление знаний о жанрах фортепианных пьес. Расширение знаний о музыкальном театре. Повторение и закрепление знаний полученных за курс «Мир музыки.

III. Тематическое планирование

№

Тема занятия

Характеристика основных видов деятельности ученика

Плановые сроки прохождения

Скорректированные сроки прохождения

«Музыкальный язык России» 4ч

1

Инструментальная мелодия и вокальная мелодия.

Анализ рассказов детей о встречах с музыкой летом.

Повторение средств музыкальной выразительности.

01.09-06.09

2

Государственные символы России

Знакомство учащихся с государственными символами России.

Изучение истории создания Гимна РФ

07.09-12.09

3

Жанры народной песни. Разыграй песню .

Приобретение знаний о народной музыки. Знакомство с термином «плач»

14.09-19.09

4

Музыка о героях России

Проведение анализа разной музыки героической тематики

21.09-26.09

Музыка других народов мира 4 ч

5

Норвежский сказочник Э. Григ

Знакомство с особенностью музыкального языка и культуры норвежского композитора Э. Грига

28.09-03.10

6

Музыка и культура Белоруссии

Знакомство с особенностью музыкального языка и культуры Белорусского народа

12.10-17.10

7

Музыка и культура Японии

Знакомство с особенностью музыкального языка и культуры Японского народа

19.10-24.10

8

Музыка и культура Италии

Знакомство с особенностью музыкального языка и культуры Италии

26.10-31.10

Пейзаж, портрет, характер в музыке. 8 ч

9

Музыкальные пейзажи

Повторить понятие «музыкальный пейзаж»

02.11-07.11

10

Шепчет лес, и молвят горы-нет прекраснее Авроры!

Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через слушание, исполнение и сочинение

09.11-14.11

11

Музыкальные портреты

Освоить язык певческого двухголосия. Отработать понятие «контраст» разными приемами.

23.11-28.11

12

Родная природа в искусстве.

Повторить музыкальные средства выразительности, которые используют авторы при изображении природы

30.11-05.12

13

Жизнь рождает музыку.

Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведения. Узнавать изученные музыкальные произведения. Называть их авторов

07.12-12.12

14

Разучивание танца «Валенки » под русскую народную песню.

Исполнять, инсценировать песни, танцы. Воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, танец)

14.12-19.12

15

Подготовка к новогоднему утреннику

Повторить песни и танцы к празднику.

21.12-26.12

16

Новогодний утренник

Знать, понимать: что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.

28.12-31.12

Музыка народная. Музыка авторская. 11 ч

17

Песня русская, русская народная

Знать, понимать: название русских народных инструментов - свирель, гусли, рожок и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания.

11.01-16.01

18

Народность в музыке.

Овладеть нужными приемами исполнения песни и игрой на народных инструментах.

18.01-23.01

19

Пляска «Камаринская» - русская народная песня.

Размышлять о музыкальных образах Отечества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощении

музыкальных образов.

25.01-30.01

20

Самобытные народные инструменты

Расширить знание о русских народных инструментах.

01.02-06.02

21

Музыкальные инструменты их возникновение

Исполнять двухголосные распевки.

08.02-13.02

22

Ролевая игра « музыкант » -

Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности, играть на детских музыкальных инструментах с использованием ритмических партитур

22.02-27.02

23.

«Квартет» в басне

Размышлять о музыкальных образах, почувствовать себя в роли исполнителя квартета.

24

Музыкальные формы.

Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.

Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.

29.02-05.03

25

Камерная музыка

Повторить и закрепить жанры камерной музыки.

07.03-12.03

26

История о сказочном инструменте (урок-путешествие)

Определять понятия: композитор, слушатель, исполнитель. Импровизация движений под музыку

14.03-19.03

27

А. Лядов «Музыкальная табакерка

Знакомство с термином «программная музыка»

21.03-26.03

Музыкальный концерт. Музыкальный театр. 7 ч

28

Сказочная музыка (импровизация на стихотворение С. Маршака « Кошкин дом)

Импровизация движений под музыку

28.03-02.04

29

Приглашаем в город Конфетенбург

(музыкальное мероприятие по балету

П. Чайковского «Щелкунчик»

Воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, импровизация, сочинение).

Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через слушание, исполнение и сочинение

18.04-23.04

30

Ах, водевиль, водевиль...

Расширить знания о музыкальном театре.

25.04-30.04

31

Мастерство музыканта

Размышлять о музыкальных образах Выразить свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др.

02.05-07.05

32

Весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова

(музыкальное мероприятие по опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»)

Знать, понимать: что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.

09.05-14.05

33

Музыкальная гостиная «Здравствуй, лето»

Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении: пении, игре на муз. инструментах, музыкально-пластическом движении

16.05-21.05

34

Да здравствуют каникулы! Заключительный концерт «Ура, каникулы»

Участвовать в коллективных играх - драматизациях, коллективном музицировании на элементарных и электронных музыкальных инструментах

23.05-31.05

ИТОГО: 34ч.

V. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности курса

Для учителя

1. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т. С. Шмагина Музыка. Учебник для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2015год.
2. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Творческая тетрадь к учебнику «Музыка» для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2015год.
3. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина Методика работы с учебниками «Музыка» 1-4 классы пособие для учителя Москва «Просвещение» 2015 год.
4. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина Фонохрестоматия музыкального материала учебнику «Музыка» 4 класс Москва «Просвещение» 2014 год.
5. Хрестоматия музыкального материал к учебнику «Музыка» 4 класс пособие для учителя Москва «просвещение» 2014 год.
6. «Вестник учебной и детской литературы», журнал
7. «Искусство» - учебно-методическая газета для учителей музыки (приложение к газете «Первое сентября»)
8. Ю.Б. Алиев Настольная книга школьного учителя музыканта/ Ю. Б. Алиев - М., 2013 год.

Для учащихся

1. Белоусова С. Русская музыка второй половины XIX века. Москва «Росмэн» 2013г.
2. Булчевский Ю., Фомин В. Краткий музыкальный словарь для учащихся. Санкт-Петербург «Композитор» 2014г.
3. Кремер Ж., Селецкий В. Занимательная музыка. (Кроссворды, чайнворды, ребусы, музыкальные игры и задачи для детей). Москва "Музыка" 2013г.

Образовательные электронные ресурсы:

<http://muzofon.com/>

http://www.muz-urok.ru/muz_istorii_skazki.htm

<http://deti-online.com/pesni/>

материалы по музыке в Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов. «Мир музыки» - электронная программа. Автор Г. П. Сергеева

no=4262&tmpl=com

Крупнейший учительский образовательный Интернет - проект России федерального значения.

Электронный научный журнал « Педагогика искусства»

Сетевое периодическое научное издание, не имеющее печатного эквивалента.

Детям о музыке

Сайт создан для всех, кто собирается, для тех, кто уже получает музыкальное образование и, конечно для тех, кто просто любит музыку. О музыкальной грамоте, инструментах, композиторах.

Музыкальное образование детям и родителям, методика занятий. Музыкальные уроки в играх и сказках, тестах.

Музыка с мамой

Раннее развитие ребенка: детские развивающие музыкальные игры, пальчиковые игры, звуковое развитие речи детей дошкольного возраста. Развитие музыкального слуха и способностей. Методика Монтессори.

«Солнышко»- SolNet.EE

Познавательно-развлекательный портал для детей, родителей и педагогов

Перечень используемого учебного оборудования

Доска настенная аудиторная 3-х элементная

Монитор ж/к 17" LG

Компьютер в сборе

Фортепиано

Синтезатор

Таблицы:

нотные примеры;

признаки характера звучания средства музыкальной выразительности

Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна России

Музыкальный центр

Видеомагнитофон

CD / DVD-проигрыватели

Телевизор с универсальной подставкой

Мультимедиапроектор

Слайд-проектор

«Согласовано»

Протокол № 4 заседания ШМО учителей прикладных дисциплин

от «28» августа 2015 г.

«Согласовано»

Зам. директора по ВР _____ Горшкова О. И.

«28» августа 2015 г.