

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Школа «20»**

СОГЛАСОВАНА	ПРИНЯТА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании методического объединения классных руководителей	на заседании Педагогического Совета	Директор МБУ «Школа № 20» № О.Н. Солодовникова
Протокол № <u>1</u> от <u>29.09.2019</u> г.	Протокол № <u>1</u> от <u>30.09.2019</u> г.	№ <u>203</u> - од от <u>30.09.2019</u> г.
Руководитель МО <u>Иванов О.И.</u>		

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
1-4 классы**

Тольятти

2019

1. Пояснительная записка

В системе внеурочной деятельности проводится коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» реализуется в рамках внеурочной деятельности («Коррекционно-развивающее направление»), составлен с учетом актуального состояния здоровья обучающихся и социального заказа родителей целью своевременного предупреждения и преодоления трудностей в освоении общеобразовательных программ, устранения отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизации личности и межличностных отношений.

Рабочая программа коррекционно – развивающих занятий внеурочной деятельности «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями)»,
3. Письма Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования».
4. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 04.10.2010 г № 986, зарегистрирован в Минюсте России 03.02.2011 г., регистрационный номер 19682).
5. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 г № 2106, зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2011 г., регистрационный номер 19679).
6. Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» N 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. с изменениями от 22.12.2008г.;
7. Конвенции о правах ребенка. Принята 20 ноября 1989 года;
8. Конституция Российской Федерации. 12 декабря 1993 года;
9. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно–эпидемиологическое требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены приказом Минобрнауки России от 29.12.2010 г № 3189, зарегистрирован в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19 993).
10. Программы для 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, автор В.В. Воронкова, допущенной Министерством образования РФ. Издательство М.: «Просвещение», 2013 г.
11. Годового календарного учебного графика
12. Положения ооб организации внеурочной деятельности обучающихся (утверждено приказом директора от 28.02.2015 г. № 48-П)

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами коррекционного курса.

Содержание рабочей программы составлено с учетом рекомендаций городской ПМПК, результатов обследования учащихся в начале учебного года.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. Программа направлена на оказание комплексной дифференцированной помощи детям, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

У умственно отсталых учащихся выявляется весь комплекс психомоторных нарушений, который включает в себя: нарушения мелкой и общей моторики, нарушения пространственной ориентировки и координации движений, нарушения таких познавательных психических процессов, как восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь. Сенсорное развитие умственно отсталого ребенка значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден.

Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов имеют важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферу; способствуют формированию положительных навыков поведения учащихся с умственной отсталостью. На основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, ведется максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта.

Теоретической основой программы явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; применении системного подхода к изучению аномального ребенка, учёте зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

Цель программы: формирование правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующего оптимизации психического развития умственно отсталого ребенка и более эффективной социализации в обществе.

Задачи программы:

- Развивать психические процессы: память, мышление, речь, воображение, восприятие.

- Корректировать отклонения в сенсорном развитии у учащихся с интеллектуальной недостаточностью.
- Обогащать чувственный познавательный опыт на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи.
- Формировать интерес и эмоционально – положительное отношение к окружающей действительности, широкую ориентировку в окружающем предметном мире.

Программа построена на следующих принципах:

1. **Принцип единства диагностики и коррекции развития**, который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.
2. **Деятельностный принцип коррекции**. Основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития.
3. **Принцип индивидуально-дифференцированного подхода** – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.
4. **Принцип комплексности организации коррекционной работы** заключается в особенностях использования методических средств и подходов, различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.
5. **Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы**. Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.
6. **Принцип усложнения**. Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к сложному.
7. **Учёт эмоциональной сложности материала**. Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно завершается на позитивном эмоциональном фоне.

В ходе психокоррекционных занятий осуществляется психолого-педагогическое воздействие, направленное на устранение отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

Особенности коррекционной работы в 1 классе: увеличенный объем помощи в преодолении нарушений мелкой и крупной моторики, перцептивной деятельности и нарушений ВПФ. Эта работа включает развитие общей и мелкой моторики для овладения необходимыми графическими навыками, коррекцию и развитие гнозиса, праксиса, мнезиса; уточнение и обогащение представлений о пространственных признаках окружающих объектах, а так же формирование общеучебных навыков: планирование деятельности, выполнение действий по образцу, следование инструкции.

Особенности коррекционной работы в 2 классе: дальнейшее развитие и коррекция моторного и сенсорного компонентов двигательного анализатора, развитие и совершенствование оптического и фонетического восприятия, анализа и синтеза. Уточнение и развитие представлений о схеме тела и направлениях пространства в двухмерном пространстве. Формирование внутреннего плана действий.

Особенности коррекционной работы в 3 классе: коррекция, развитие и совершенствование зрительного восприятия и зрительного анализа, координация в системе «глаз – рука». Формирование представлений о пространственных отношениях объектов и их взаимном расположении в двух – и трехмерном пространстве.

Особенности коррекционной работы в 4 классе: дальнейшая коррекция, развитие и закрепление полноценных пространственных (в трехмерном пространстве) и временных представлений, акустических и оптических сенсорных эталонов. Развитие и совершенствование сложнокоординированных движений. Развитие умения планировать, контролировать свои учебные действия и критически оценивать их результаты.

1 класс

Основные цели коррекционных занятий в 1 классе - формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия объектов и явлений окружающей действительности в совокупности их свойств. Развитие и совершенствование крупной и мелкой моторики для успешного овладения графическими навыками в учебной деятельности.

Задачи:

- формировать умение координировать свои движения относительно поставленной задачи, действуя по подражанию;
- развивать систему зрительно – слуходвигательной связи;
- развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь;
- обучать детей использованию информации, полученной в ходе обследования предметов при выполнении практических бытовых или учебных действий;
- стимулировать речевое сопровождение собственных предметных действий;
- формировать навыки выполнения сложных подражательных действий по показу педагога, выполнения действий прикладывания, примеривания, наложения, обследования поверхности предмета;
- развивать умения действовать с большим количеством предметов, выделять предметы по одному признаку (цвет, форма, размер, фактура и др.) в группе разнородных предметов;
- формировать умение ориентировки в пространстве (верх – низ, спереди – сзади, стороны: право - лево);
- формировать временные представления: времена года, время суток.

2 класс

Основные цели коррекционных занятий во 2 классе – развивать целостность восприятия, развивать на его основе план представлений; развивать ориентирование в окружающем предметном мире через овладение поисковым способом.

Задачи:

- развивать основные виды предметной и речевой деятельности; совершенствовать точность совершаемых учебных, игровых и бытовых действий;
- развивать представления об окружающем мире и умение выделять части предметов (проводить элементарный анализ по вопросам педагога), описывать реальный предмет, соотносить предмет и его изображение;
- развивать навык обследования реальных предметов: различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких;
- развивать умения манипулировать объемным и плоскостным конструктивным материалом по показу педагога и по наглядному образцу;
- развивать умение ориентироваться в пространстве листа;
- совершенствовать двигательные навыки общей и мелкой моторики;
- закреплять за ведущей рукой опыта оперирования разными инструментами, формировать навык координированных движений с одновременным разграничением их функций;
- развивать умение ориентироваться во внутреннем и внешнем пространстве.

3 класс

Основные цели коррекционных занятий в 3 классе - продолжать формирование необходимой для развития ребенка сенсорной базы; формировать своевременное и правильное соединение опыта со словом.

Задачи:

- совершенствовать точность и силу движений, способствующих улучшению качества совершаемых действий учебного и повседневного характера;
- развивать навык ориентироваться во внутреннем и внешнем пространстве;
- закреплять приемы обследования реальных предметов; закреплять представления о цвете, форме и величине предметов, умение самостоятельно называть их, использовать результаты обследования в дидактических играх, упражнениях, действиях с игровым, конструктивным материалом;
- развивать умение использовать внешние признаки при выполнении предметных действий в ходе продуктивной деятельности (рисовании, аппликации, конструировании и т. д.);
- учить определять и называть распознанный объект, вербализировать свою деятельность, сопровождать свое обследование словесно; развивать умение описывать предмет, используя результаты его анализа (цвет, форма целого и его частей и пр.) по алгоритму;
- закреплять навык ориентирования в пространстве листа;
- учить определять время по часам

4 класс

Основные цели коррекционных занятий в 4 классе – закреплять навыки адекватного восприятия объектов и явлений окружающей действительности в совокупности их свойств; продолжать корректировать и развивать на основе сформированной сенсорной базы высшие психические функции.

Задачи:

- продолжать развивать перцептивные способности (закреплять представления о сенсорных эталонах различных модальностей);
- закреплять временные представления (ориентация во временах года, днях недели, умение определять время по стрелочным часам);
- учить определять временные рамки своей деятельности и определять последовательность событий;
- продолжать развивать координированность движений, крупную и мелкую моторику; самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- учить проводить исследование объектов по предлагаемым педагогом словесным и письменным алгоритмам, учитывающим большинство признаков предмета;
- закрепить четкое представление о схеме собственного тела и стоящего напротив, закреплять умение определять направления и положения предметов в пространстве относительно друг друга;
- развивать умение вербализировать свои ощущения и деятельность.

Тематический план курса занятий «Развитие моторики и сенсорных процессов» является вариативным и имеет адресную направленность на конкретного ребенка или подгруппу учеников, имеющих сходные затруднения.

Место курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в учебном плане.

Данные занятия решают задачи коррекционно-развивающей работы с учетом актуального состояния здоровья обучающихся и социального заказа родителей, проводятся педагогом - психологом в рамках внеурочной деятельности (коррекционно – развивающее направление) в групповой форме. Группы комплектуются с учетом однородности нарушений учащихся.

Количество часов по программе - в 1 классе – 69 часов, во 2 – 4 классах – по 68 часов. Тематическое планирование рассчитано на **1 час** занятий в неделю с группой, итого на класс – 2 часа..

Особенности деления на группы

1 группа – дети с незначительными дефектами психомоторного и сенсорного развития, основная цель коррекционной работы с которыми – доформировать и закрепить двигательные и перцептивные познавательные навыки.

2 группа – дети со значительными дефектами развития, обусловленными различными причинами. Основная цель коррекционной работы - формировать двигательные и перцептивные познавательные навыки. Большой упор на занятиях делается на методы нейропсихологической коррекции.

Коррекционные занятия проводятся во второй половине дня. Основной формой организации является комплексное занятие. Продолжительность занятия составляет не более 30-35 минут.

Структура занятия:

- *1 этап. Вводный(5мин.)* На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, положительный настрой к продуктивной совместной деятельности.
- *2 этап. Основной (16-25мин.)* Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы. После выполнения основного содержания занятия применяются упражнения на развитие межполушарного взаимодействия (кинезиотерапия).
- *3 этап. Заключительный(5 мин.)* На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, детям предлагается перечислить игры, в которые они играли, что им понравилось и чем им не хотелось заниматься.

Реализация данной программы подразумевает взаимодействие с: педагогами (участие в малом педсовете педагогов, работающих в классах с детьми, консультации педагогов по вопросам организации учебного процесса), родителями (выступление на родительском собрании, консультации родителей, рекомендации).

К материально-техническим условиям реализации программы относятся:

- возможность регулирования освещения от незначительного до интенсивного, независимые, мобильные источники света;
- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио кассет, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды и др.).

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

коррекционного курса внеурочной деятельности

В результате реализации программы внеурочной деятельности обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью:

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

Достаточный уровень:

1 класс

Сформированность следующих умений.

- давать краткое описание объектов и явлений;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- опосредовать свою деятельность речью;

Сформированность следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

2 класс

Сформированность следующих умений.

- различать основные цвета;
- различать вкусовые качества;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;

Сформированность следующих умений:

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур,
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

3 класс

Сформированность следующих умений.

- целенаправленно выполнять действия по 3-4 инструкции педагога.
- дорисовывать незаконченные изображения.
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.

Сформированность следующих умений.

- целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого;
- определять на ощупь поверхность предметов;
- зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным качествам;
- различать запахи и вкусовые качества;
- сравнивать предметы по тяжести «на глаз», «на руку»;
- действовать по звуковому сигналу;
- адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

4 класс

Сформированность следующих умений.

- усвоение процесса письма с соблюдением соразмерности и разборчивого начертания знаков,
- распознавать и называть части тела и лица;
- усвоить основные координаты: верх – низ, впереди – позади, слева – справа – и соответствующие ориентировки относительно себя;

- усвоить порядок следования дней недели, частей суток, времён года, месяцев года;
- понимать отношения: вчера – сегодня – завтра – послезавтра – позавчера; рано – поздно; старше – моложе; медленно – быстро;-

Сформированность следующих умений.

- группировать предметы по самостоятельно выделенным двум признакам;
- смешивать цвета;
- находить нереальные элемент «нелепых» картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- пользоваться календарем;
- определять возраст людей.
- определять время по часам.
- знать соотношения мер времени: сутки – неделя – месяц – год; секунда – минута- час;

Личностные результаты:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
- В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Достижение базовых учебных действий:

- познавательных учебных действий:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* геометрические фигуры, эталоны цвета.

- регулятивных учебных действий:

- *Определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

- коммуникативных учебных действий:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать и понимать* речь других.
- *Читать и пересказывать* текст.
- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Формы, и средства проверки и оценки результатов обучения

В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (модификационные диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича).

Оценка достижений обучающихся производится по результатам психолого-педагогической диагностики, которая проводится в начале и в конце каждого учебного года.

Программа включает в себя обязательный **диагностический блок**, нацеленный на выявление актуального уровня развития психомоторного и перцептивного развития учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

Первичное и итоговое обследование проводится с использованием диагностической батареи и метода наблюдения, и обеспечивают коррекционный процесс информацией о динамике развития учащихся и позволяют вносить в него необходимые коррективы.

Для диагностики процессов сенсомоторного развития используется батарея тестов (Приложение 1), позволяющая воссоздать наиболее целостную картину нарушений и сохраненных процессов в развитии учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Критериями отбора диагностических методик являются:

- валидность,
- простота использования и обработки, позволяющие сократить время, затрачиваемое на диагностику.

3. Содержание программы

п.п.

Тема раздела

Форма

Ожидаемый результат

1 класс

68ч в год,

1

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Групповые коррекционные занятия

1 уровень – знание правил пользования письменными принадлежностями; кинезиологических упражнений

2 уровень – умения правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения, распознавать основные эмоции; выполнять несложные графические работы под диктовку педагога; составлять предмет из частей.

3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

2.

Восприятие формы, цвета, размера.

Групповые коррекционные занятия

1 уровень – знание названий основных цветов: черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый; названий основных размеров: длина, ширина, высота; названий форм предметов;

2 уровень – умения выделять из группы предметов один или несколько, обладающих определенными свойствами: (цвет, размер, форма, назначение); анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет; различать и называть основные цвета; классифицировать геометрические фигуры; сравнивать предметы по размерам; сравнивать предметы по характеру материала: гладкий, шершавый, прочный, бьющийся; из чего изготовлен: стеклянный, деревянный, каменный, железный; различать геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат; различать звуки окружающей действительности: шуршание листьев, звон колокольчика, гудок автомобиля, голоса животных, людей.

3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

3

Развитие пространственно-временного восприятия.

Групповые коррекционные занятия

1 уровень – знание названий положения предметов в пространстве: впереди, сзади, справа, слева, сверху, внизу, далеко, близко; отношений порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом за, следующий за; названий дней: вчера, сегодня, завтра; названий частей суток: утро, день, вечер, ночь; названия времен года: осень, зима, весна, лето

2 уровень – умения определять положение предметов в пространстве: впереди, сзади, справа, слева, сверху, внизу, далеко, близко, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, в середине, в центре, дальше, ближе; ориентироваться на листе бумаги: сверху, внизу, справа, слева, в середине (центре), верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы; ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги; применять полученные знания в игре и реальной жизненной ситуации; определять положение предметов в пространстве, сравнивать расположение относительно себя или другого предмета; выделять части суток и определять порядок дней

недели;ориентироваться на поле бумаги;определять расположение предметов в ближнем и дальнем пространстве.

3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

4

Тактильно-двигательное восприятие.

Групповые коррекционные занятия

1уровень-знание специальных обследующих движений(поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.), обозначение отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета.

2уровень – умения определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов, целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; составлять предмет из 2—3 частей.

3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

2 класс

68 ч в год.

1

Развитие крупной и мелкой моторики, ловкости.

Групповые коррекционные занятия

1 уровень – знание кинезиологических упражнений; правил пользования карандашом, ручкой, ножницами, клеем.

2 уровень – умения владеть карандашом, ручкой, кистью; раскрашивать рисунок: без пробелов, выхода за контур, одинаковое направление; конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур;прекращать движение в нужной точке;рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки;согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;последовательно соединять точки; владеть счётными операциями по программе;выполнять творческие работы из пластилина по образцу;конструировать несложные предметы без опоры на образец;точно выполнять движения по трехзвенной инструкции; выполнять выразительные движения;выполнять упражнения на дыхание и расслабление; знать элементы 2-х фазного и 4-х фазного дыхания и стараться выполнять по команде;выполнять пальчиковые упражнения;выполнять графические работы под диктовку;принимать правильное

исходное положение в соответствии с содержанием упражнения, игры;самостоятельное определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя;играть в предложенные сенсорные и двигательные игры по правилам;адекватно эмоционально реагировать в ходе игры, упражнения.

3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

2.

Тактильно-двигательное восприятие

Групповые коррекционные занятия

1 уровень – знание специальных обследующих движений (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.), обозначения отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета.

2 уровень – умения - определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их; делать словесный отчет о выявленных качествах и свойствах предмета, его основных признаков, выявленных при помощи ощупывания;определять материал, из которого сделан предмет;путем ощупывания предмета или обведения по контуру давать характеристику предмету.

3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

3

Восприятие особых свойств предметов

Групповые коррекционные занятия

1 уровень – знание особых свойств предмета (температура, вкус, запах, чувство тяжести); продуктов, которые могут нанести вред здоровью (ядовитые грибы, ягоды, уксус и т.п.); основных вкусов: горький - сладкий, сырое – вареное.

2 уровень – умения различать простые запахи (приятные - неприятные);- сравнивать и различать разные вкусы;определять температуру (теплый – горячий – холодный) и тяжесть предмета (легкий – тяжелый).

3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Сравнение и упорядочения объектов по различным признакам: форме, величине, качестве поверхности, материалов;

4

Восприятие формы, величины, цвета

Групповые коррекционные занятия

1 уровень – знания наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый); оттенки цветов: розовый, фиолетовый, оранжевый; основных геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, различать круг и овал; разных параметров величины (длина, ширина, высота, толщина).

2 уровень – умения чертить основные геометрические фигуры; выстраивать сериационные ряды предметов по параметру убывающей или возрастающей величины; определять на ощупь величину предметов; анализировать и сравнивать предметы по двум признакам (форма, величина, цвет); использовать цвет по назначению; сравнивать предметы (объекты) по форме, цвету, величине. определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом. различать классифицировать фигуры по нескольким признакам.

3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Обогащение чувственного опыта учащихся.

5

Восприятие временных отношений

Групповые коррекционные занятия

1 уровень – знания мер времени и их соотношение: порядок месяцев в году, времена года и их закономерности, части суток, дни недели, единицы измерения времени (сут., нед., мес.). часы, их составляющие (циферблат, стрелки). соотносить времена года с названиями месяцев

2 уровень – умения определять времени по часам (с точностью до 1 часа).

3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Определение времени по часам.

6

Развитие зрительного восприятия

Групповые коррекционные занятия

1уровень – знания правила целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений.

2 уровень – умения выделять в объекте составляющие его части, пропорции, строение;- распознавать основные эмоции;узнавать предмет по части;выделять предмет из группы;определять картинку к заданному эталону;находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках; делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.

3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

7

Развитие слухового восприятия

Групповые коррекционные занятия

1уровень – знания шумов: шуршание, скрип, шелест, стук, пение птиц, шум поезда, машины.

2 уровень –умения различать речевые и неречевые звуки;выполнять упражнения в определенном ритме и темпе;сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания, различать характер мелодии (веселая – грустная).

3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

8

Восприятие пространства

Групповые коррекционные занятия

1уровень – знания понятия «близко», «далеко», «дальше», право-лево.

2 уровень –умения ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;ориентироваться на листе бумаги и на собственном теле, на поверхности парты;обозначать словом направления движения;располагать плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа;словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;быстро и точно передвигаться в пространстве.

3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Описание явлений окружающей действительности.

3 класс

68 ч в год,

1

Развитие произвольности психической деятельности.

Групповые коррекционные занятия

1 уровень – знание двигательных упражнений, упражнений на дыхание и расслабление,

2 уровень – умения понимать простые словесные инструкции учителя; ориентироваться в задании по данному плану; сличать результат и цель деятельности на наглядных образцах; с помощью педагога составлять рассказ о предстоящей и выполненной работе; проверять свою работу и работу товарища по данному алгоритму.

3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, конструировать предметы из геометрических фигур; формирование социально приемлемых моделей поведения.

2.

Развитие движений, различных видов праксиса

Групповые коррекционные занятия

1 уровень – знание кинезиологических упражнений, правил пользования письменными принадлежностями, ножницами, клеем, пластилином.

2 уровень – умения выполнять движения по показу и словесной инструкции; плавно переключаться с одного движения на другое; ритмично двигаться под музыку, пение, речевое сопровождение; воспроизводить ряд из 3-6 движений; соблюдать направление движения в пространстве в соответствии с условными знаками и словесной инструкцией; выполнять движения по условным обозначениям; менять характер, направление движений по условным сигналам; захватывать мелкие предметы двумя и тремя пальцами; повторять за педагогом позу кисти руки; застёгивать пуговицы, молнии, кнопки, шнуровать, завязывать узлы и банты; резать ножницами по прямым и кривым линиям, по кругу; складывать бумагу; разрывать бумагу разной толщины

3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

3

Развитие перцептивно-гностических функций

Групповые коррекционные занятия

1 уровень – знание слов, обозначающих вкусовые качества предметов, материала, из которого предметы сделаны; основные цвета и их оттенки; геометрических фигур: величину предметов: длина, ширина, толщина, высота, глубина, неречевые бытовые и природные шумы.

2 уровень – умения узнавать предметы на картинках; узнавать предметы в «зашумлённых» условиях и необычных ракурсах; составлять предметы из 2-6 частей; находить часть от целого предмета и предмет по данной части; различать и называть основные цвета; соотносить оттенки одного цвета и раскладывать их по степени выраженности признака; различать геометрические фигуры и называть их; сравнивать предметы по величине и называть эту величину: длина, ширина, толщина, высота, глубина, использовать в речи соответствующие прилагательные и их сравнительные формы; находить различия в парах предметных и сюжетных картинок; опознавать на ощупь мелкие игрушки, геометрические фигуры, контурные изображения букв, цифр, различать величину сходных предметов; опознавать на ощупь фактурные, температурные качества предметов; уметь сравнивать предметы «на глаз», «на ощупь», «на руку»; называть слова, обозначающие вкусовые качества предметов, материал, из которого предметы сделаны; восстанавливать целостные образы предметов, букв, цифр; узнавать предметы по словесному описанию; использовать схематические рисунки для запоминания вербального материала; различать неречевые бытовые и природные шумы; различать голоса людей; различать на слух громкость, высоту и продолжительность звучания; повторять ряды слогов, слов, предложений, предъявленных на слух; воспроизводить ряды предметов, картинок по памяти от 3 до 9 единиц.

3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Сравнение и упорядочивание объектов по различным признакам: форме, величине, качестве поверхности, материалов;

4

Развитие пространственного восприятия.

Групповые коррекционные занятия

1 уровень – знания частей тела и лица, основных координат: *верх – низ, впереди – позади, слева – справа* и соответствующие ориентировки относительно себя, слова, обозначающие порядок следования предметов в ряду;

2 уровень – умения распознавать и называть части тела и лица; усвоить; различать пространственное расположение предметов относительно другого человека; ориентировать на листе бумаги; знать слова, обозначающие порядок следования предметов в ряду; уметь ориентироваться по схемам в пространстве класса, школьного двора; находить неправильно расположенные буквы; выполнять графические диктанты с учётом пространственных ориентировок; соблюдать пространственное расположение предметов, их частей при конструировании и рисовании.

3 уровень - ориентировка в окружающем пространстве (планирование маршрута, определение места положения объекта и пр.);

5

Развитие временных представлений

Групповые коррекционные занятия

1 уровень – знания порядка следования дней недели, частей суток, времён года, месяцев года; месяцев каждого времени года и нумерацию каждого месяца, начиная от начала года; отношений: *вчера – сегодня – завтра – послезавтра – позавчера; рано – поздно; старшие – моложе; медленно – быстро*; соотношения мер времени: *сутки – неделя – месяц – год; секунда – минута – час*;

2 уровень – умения определять времени по часам (с точностью до 5 минут).

3 уровень - определение времени по часам, ориентирование в режиме дня.

4 класс

68 ч в год,

1

Развитие произвольности психической деятельности.

Групповые коррекционные занятия

1 уровень – знание упражнений на дыхание и расслабление, элементов 2-х фазного и 4-х фазного дыхания; правила целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений.

2 уровень – умения понимать простые словесные инструкции учителя; ориентироваться в задании по данному плану; сличать результат и цель деятельности на наглядных образцах; с помощью педагога составлять рассказ о предстоящей и выполненной работе; быстро и точно передвигаться в пространстве; целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; выполнять упражнения на дыхание и расслабление; знать элементы 2-х фазного и 4-х фазного дыхания и выполнять по команде педагога; проверять свою работу и работу товарища по данному алгоритму.

3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

2.

Развитие движений, различных видов праксиса

Групповые коррекционные занятия

1 уровень – знание кинезиологических упражнений; правил пользования карандашом, ручкой, ножницами, клеем.

2 уровень – умения выполнять движения по показу и словесной инструкции; плавно переключаться с одного движения на другое; ритмично двигаться под музыку, пение, речевое сопровождение; воспроизводить ряд из 3-6 движений; соблюдать направление движения в пространстве в соответствии с условными знаками и словесной инструкцией; выполнять движения по условным обозначениям; менять характер, направление движений по условным сигналам; захватывать мелкие предметы двумя и тремя пальцами; повторять за педагогом позу кисти руки; застёгивать пуговицы, молнии, кнопки, шнуровать, завязывать узлы и банты; последовательно соединять точки; владеть счётными операциями по программе; выполнять графические работы под диктовку педагога; выполнять творческие работы из различных материалов; резать ножницами по прямым и кривым линиям, по кругу; складывать бумагу; конструировать без опоры на образец; выполнять пальчиковые упражнения; целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий; выполнять точные движения при штриховке двумя руками; пользоваться элементами расслабления; конструировать сложные формы из 6—8 элементов; распознавать основные эмоции, уметь их показывать; разрывать бумагу разной толщины.

3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

3

Развитие перцептивно-гностических функций

Групповые коррекционные занятия

1 уровень – знание основных цветов и их оттенков; название геометрических фигур, величин (длина, ширина, толщина, высота, глубина), соответствующие прилагательные и их сравнительные формы, слова, обозначающие вкусовые качества предметов, материал, из которого предметы сделаны; неречевые бытовые и природные шумы.

2 уровень – умения - узнавать предметы на картинках; узнавать предметы в «зашумлённых» условиях и необычных ракурсах; анализировать и сравнивать предметы по предложенным признакам (форма, величина, цвет); составлять предметы из 2-6 частей; находить часть от целого предмета и предмет по данной части; различать и называть основные цвета и оттенки; классифицировать фигуры по нескольким признакам; соотносить оттенки одного цвета и раскладывать их по степени выраженности признака; смешивать цвета, называть их; различать геометрические фигуры и называть их; сравнивать предметы по величине и называть эту величину: длина, ширина, толщина, высота, глубина, использовать в речи соответствующие прилагательные и их сравнительные формы; определять противоположные качества и свойства предметов; самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам; группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом; находить различия в парах предметных и сюжетных картинок; опознавать на ощупь мелкие игрушки, геометрические фигуры, контурные изображения букв, цифр, различать величину сходных предметов; опознавать на ощупь фактурные, температурные качества предметов; уметь сравнивать предметы «на

глаз», «на ощупь», «на руку»;называть слова, обозначающие вкусовые качества предметов, материал, из которого предметы сделаны;восстанавливать целостные образы предметов, букв, цифр;узнавать предметы по словесному описанию;использовать схематические рисунки для запоминания вербального материала;распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;определять материал, из которого сделан предмет;различать неречевые бытовые и природные шумы;различать голоса людей; различать на слух громкость, высоту и продолжительность звучания;повторять ряды слогов, слов, предложений, предъявленных на слух;определять на слух звучание различных музыкальных инструментоввоспроизводить ряды предметов, картинок по памяти от 3 до 9 единиц.

3 уровень - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

4

Развитие пространственного восприятия.

Групповые коррекционные занятия

1уровень – знания основные координаты: *верх – низ, впереди – позади, слева – справа* и соответствующие ориентировки относительно себя; слова, обозначающие порядок следования предметов в ряду.

2 уровень – умения распознавать и называть части тела и лица;усвоить основные координаты: *верх – низ, впереди – позади, слева – справа* и соответствующие ориентировки относительно себя;различать пространственное расположение предметов относительно другого человека; ориентировать на листе бумаги;знать слова, обозначающие порядок следования предметов в ряду;уметь ориентироваться по схемам в пространстве класса, школьного двора;находить неправильно расположенные буквы;выполнять графические диктанты с учётом пространственных ориентировок;моделировать расположение предметов в заданном пространстве; соблюдать пространственное расположение предметов, их частей при конструировании и рисовании.

3 уровень - ориентировка в окружающем пространстве (планирование маршрута, определение места положения объекта и пр.);

5

Развитие временных представлений

Групповые коррекционные занятия

1уровень – знания порядка следования дней недели, частей суток, времён года, месяцев года;времена года и их признаки; месяцы каждого времени года и нумерацию каждого месяца, начиная от начала года, понимать отношения: *вчера – сегодня – завтра – послезавтра – позавчера; рано – поздно; старше – моложе; медленно – быстро*;знать соотношения мер времени: *сутки – неделя – месяц – год; секунда – минута- час*;

2 уровень – умения определять времени по часам (с точностью до 5 минут), возраст людей.

3 уровень - определение времени по часам, ориентирование в режиме дня

Основное содержание тем курса (разделы, структура)

1 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (3 часа)

Модуль 1. Коррекция психомоторики.

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 часов)

- Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»).
- Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты).
- Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.
- Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей.
- Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету.
- Аппликация. Сгибание бумаги.
- Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.
- Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела.
- Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

- Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины.
- Работа с пластилином (раскатывание).
- Игры с крупной мозаикой.

Модуль 2. Коррекция сенсорной сферы.

Раздел 3. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (32 час), из них:

- Формирование сенсорных эталонов цвета (12 часов)
- Развитие и коррекция формы (14 часов)
- Развитие и коррекция восприятия величины (6 часов)
- Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений.
- Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур.
- Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором.

- Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом.
- Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).
- Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).
- Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).
- Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 4. Восприятие пространства (8 часов).

- Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела.
- Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.).
- Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога.
- Ориентировка в линейном ряду (порядок следования).
- Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 5. Восприятие времени (8 часов).

- Сутки. Части суток.
- Работа с графической моделью «Сутки».
- Обозначение в речи временных представлений.
- Последовательность событий (смена времени суток).
- Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Итоговая диагностика обучающихся (3 часа)

Групповое и индивидуальные обследования: Графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны.

2 класс (68 часов в год, 2 часа в неделю)

Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий (4 часа)

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (12 часов)

- Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.
- Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
- Развитие быстроты, ловкости и точности движений.
- Развитие умения контролировать сменяемость действий.
- Развитие моторики руки, формирование графических навыков.
- Обводка и рисование по трафарету.
- Штриховка в разных направлениях.
- Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание).

- Работа с ножницами.
- Аппликация.
- Графический диктант по показу.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (8 часов)

- Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).
- Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру.
- Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).
- Игры со средней мозаикой.
- Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Словесное обозначение барических ощущений.
- Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Раздел Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа)

- Измерение температуры воздуха с помощью градусника.
- Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений.
- Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.
- Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Раздел3. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (24 часа)

- Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- обобщение словом.
- Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.
- Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).
- Составление сериационных рядов из трех-четырёх предметов по заданному признаку.
- Различение цветов и оттенков.
- Подбор оттенков цвета к основным цветам.
- Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.).
- Различение основных частей хорошо знакомых предметов.
- Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

Восприятие пространства (4 часа)

- Ориентировка в помещении: понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.
- Ориентировка в поле листа (выделение всех углов).
- Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.
- Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами.
- Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Развитие зрительного восприятия (4 часа)

- Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.
- Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.
- Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения).
- Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.
- Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Развитие слухового восприятия (4 часа)

- Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).
- Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).
- Подражание звукам окружающей среды.
- Различение по голосу знакомых людей.

Восприятие времени (4 часа)

- Порядок месяцев в году.
- Времена года.
- Работа с графической моделью «Времена года».
- Измерение времени (сутки, неделя, месяц).
- Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).
- Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов (2 часа)

3 класс (68ч в год , 2 раза в неделю)

Обследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

Раздел Развитие движений, различных видов праксиса (14 часов)

- Произвольное торможение действий (разнонаправленные движения). Ритмические упражнения, сочетающие одновременные движения различных частей тела и говорение (пение).
- Переключение с одного движения на другое при ходьбе, беге, прыжках.
- Совершенствование статического равновесия при малой площади опоры.

- Передача ритмического рисунка в движениях в соответствии с речевым или музыкальным сопровождением.
- Выполнение движений по инструкции из 3-4 звеньев. Выполнение движений по словесной инструкции, изменения направления движений по инструкции, содержащей предлоги: в, на, над, под, из, за.
- Воспроизведение ритма по слуховому образцу, по словесной инструкции. Подсчёт быстрых и медленных ударов. Пространственная организация движений (выполнение движений в соответствии с образцом, а не зеркально).
- Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Штриховка в разных направлениях.
- Имитация воображаемых предметных действий «Что мы делали не скажем, а что делали покажем». **Выразительность движений** — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.
- Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем).
- Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание, шнуровка, нанизывание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров.
- Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Раздел Развитие произвольности психической деятельности. (6 часов)

- Игры на развитие внимания и саморегуляции. Рассказ о предстоящей работе. Рассказ о выполненной работе.
- Развитие способности к переключению внимания. Развитие концентрации внимания.
- Упражнения для развития памяти.
- Самоконтроль по данному алгоритму действий (вербально-графический, схематический план).

Раздел Развитие пространственно-временного восприятия. (10 часов)

- Определение направления движения в пространстве, расположения предметов относительно друг друга, обозначение с помощью предлогов.
- Различение левой –правой частей тела у человека, стоящего напротив.
- Предлоги, обозначающие направление движения: в, из, над, под, за; - расположения предметов относительно друг друга: у, на, над, под, за.
- Упражнения для развития глазомера.
- Определение направления звука в пространстве (справа, слева, сзади, спереди).
- Моделирование пространственного расположения мебели в помещении.
- Расположение предметов в классе по инструкции педагога. Поиск предметов в классе по условной схеме.
- Ориентировка в помещении и на улице. Вербализация пространственных отношений.
- Ориентировка в помещении; понятия: *близко, ближе — далеко, дальше*; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.
- Ориентировка в поле листа (выделение всех углов).

- Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.
- Закрепление временных представлений о частях суток, неделе, временах года.
- Продолжительность суток: 1 сут. = 24 ч
- Месяцы года. Порядок месяцев в году. Номера месяцев от начала года.
- Соотношение мер времени: час – минута, месяц – неделя – сутки. Количество суток в месяце. Количество недель в месяце. Количество минут в часе. Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).
- Определение времени по часам с точностью до 5 минут двумя способами: 5 ч 15 мин, 15 мин шестого.

Раздел Развитие перцептивно-гностических функций (18 час)

- Сравнение геометрических фигур и тел. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.
- Составление сериационных рядов по заданному признаку из 5-8 предметов.
- Оpoznания пола, возраста героев по сюжетным картинкам. Определение эмоций по сюжетным картинкам.
- Выделение элементов целостных образов (предметных, сюжетных). Складывание разрезанных на части предметных и сюжетных картинок. Упражнение «Вставки» (восполнение фрагментов сюжетных картин).
- Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).
- Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов.
- Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел Восприятие особых свойств предметов (6 часов)

- Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).
- Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.
- Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры.
- Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел Развитие слухового восприятия (4 часа)

- Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).
- Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).
- Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).
- Подражание звукам окружающей среды.
- Различение по голосу знакомых людей.
- Различение звуков по дальности-близости.

Раздел Развитие зрительного восприятия (4 часа)

- Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.
- Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.
- Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.
- Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения

Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов (3 часа)

4класс (68часов в год, 2 раза в неделю)

Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)

- Комплексное обследование детей. Определение уровня развития.
- Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук.
- Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений.
- Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (форма, цвет, размер, материал, пространство и время).
- Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.

Раздел Развитие движений, различных видов праксиса (8 часов)

- Движения с быстрой сменой ориентиров в пространстве.
- Динамическая координация движений (чередование движений, выполнение ассиметричных и противоположных движений на счёт, при речевом сопровождении).
- Ритмическое выполнение поскоков, прыжков на обеих ногах, на одной ноге. Поочерёдное выполнение движений в паре.
- Ритмичное выполнение движений под стихотворение, пение, музыку.
- Противоположные действия.
- Выполнение движений по звуковому сигналу, отличающему по громкости или продолжительности.
- Импровизация движений на заданную тему.
- Дорисовывание симметричной половины изображения. Графические диктанты.

- Дорисовывание незаконченных изображений. Рисование ряда предметов и изображений по памяти. Безотрывная обводка сложных силуэтов.
- Аппликационная лепка.

Раздел Развитие перцептивно-гностических функций (20 часов)

- Перемещение и трансформация зрительных образов. Выкладывание рядов фигур, предметных картинок по памяти, по словесной инструкции.
- Определение предмета по словесному описанию. Определение предмета по одной его части. Узнавание предмета по одному признаку (варианты).
- Цвета и оттенки предметов.
- Конструирование предметов сложной формы. Формирование сенсорных эталонов.
- Зрительное расчленение предмета на части и воссоздание из частей.
- Сравнение. Преобразование одних фигур в другие (складывание, разрезание).
- Составление рядов из цветных предметов в ритмически заданной последовательности.
- Классифицируем по различным признакам: форма, цвет, размер. Органы чувств: нос, уши, руки, язык, глаза.
- Тактильные ощущения. Различение ощущений тяжести.
- Свойства материалов: пластмасс, резина; вода.
- Противоположные качества предметов: чистый – грязный, чёрный – белый, сухой – сырой и т.д.
- Различение звуков.
- Давать характеристику предмету по данному плану с перечислением его свойств, качеств, частей.

Раздел Развитие пространственного восприятия. (10 часов)

- Перемещение и трансформация зрительных образов. Схематическое изображение пространственных отношений.
- Конструирование сложных форм предметов.
- Соотношение углов, расстояний, пропорций.
- Структурно-топологическое расположение предметов в пространстве по инструкции, отражение отношений предметов в схематических изображениях, планах.
- Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета.
- Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.
- Рисования по инструкции с различным пространственным расположением предметов.
- Конструирование с передвижением предметов в пространстве.

Раздел Развитие временных представлений. (8 часов)

- Закрепление временных представлений. Соотношения мер времени: 1 час – 60 мин., 1 мин – 60 секунд. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 минуты 3 способами: 45 минут шестого, 5 ч 45 минут, без 15 шесть.
- Понятия: полчаса, четверть часа, три четверти часа.
- Смена времён года. Раньше - позже. Месяцы. Год - 12 месяцев. Последовательность событий.
- Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Раздел Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (14 часов)

- Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение.
- Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).
- Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее).
- Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).
- Измерение веса разных предметов на весах.
- Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

Раздел Развитие произвольности психической деятельности - 2 часа

- Игры на развитие внимания и саморегуляции. Выполнение последовательных инструкций с опорой на вербально-графический, вербальный план.
- Самоконтроль по данному алгоритму действий. Составление планов предстоящей деятельности и отчётов о ней.
- Упражнения в сличении результата и цели деятельности.

Вторичное обследование психомоторики и сенсорных процессов (3 часа)

Групповое и индивидуальные обследования: Графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны.

4. Учебно-тематический план 1класс

Название раздела

Количество часов

всего

теория

практика

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

3

1

2

Модуль 1. Коррекция психомоторики.

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

12

4

8

Тактильно-двигательное восприятие.

4

2

2

Модуль 2. Коррекция сенсорной сферы.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

32

	18
	14
Формирование сенсорных эталонов цвета	
	12
	3
	9
Развитие и коррекция формы	
	14
	7
	7
Развитие и коррекция восприятия величины	
	6
	2
	4
Восприятие пространства	
	8
	2
	6
Восприятие времени	
	8
	3
	5
Итоговая диагностика обучающихся	
	3
	1
	2

2. Учебно-тематический план 2класс

Название раздела

Количество часов

всего

теория

практика

Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий

4

1

3

Развитие моторики, графомоторных навыков

12

4

8

Тактильно-двигательное восприятие.

8

2

6

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

4

1

3

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

24

	10
	14
Восприятие пространства	
	4
	1
	3
Развитие зрительного восприятия	
	4
	1
	3
Развитие слухового восприятия	
	4
	1
	3
Восприятие времени	
	4
	2
	2
Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов	
	2
	1
	1

3.Учебно-тематический план 3класс

Название раздела

Количество часов

всего

теория

практика

Обследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий

2

1

1

Раздел Развитие движений, различных видов праксиса

14

5

9

Развитие произвольности психической деятельности.

6

2

4

Раздел Развитие пространственно-временного восприятия.

10

3

7

Раздел Развитие перцептивно-гностических функций

18

7

11

Раздел Восприятие особых свойств предметов

6

	2
	4
Раздел Развитие слухового восприятия	
	4
	2
	2
Раздел Развитие зрительного восприятия	
	4
	1
	3
Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов	
	3
	1
	2

4. Учебно-тематический план 4 класс

Название раздела

Количество часов

всего

теория

практика

Обследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий

2

1

1

Развитие движений, различных видов праксиса

8

2

6

Развитие перцептивно-гностических функций

20

8

12

Развитие пространственного восприятия.

10

4

6

Развитие временных представлений

10

5

5

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

14

6

8

Развитие произвольности психической деятельности

2

1

1

Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов

3

5. Учебно-методический комплекс

Программно-методические материалы:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. Подготовительный класс, 1 – 4 класс (автор – В.В. Воронкова).- М., «Просвещение», 2013 г.

Материально-техническое обеспечение:

- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи),
- дидактические игры, наборы сюжетных картинок

Методическая литература:

1. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: «Академия», 2002;
2. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М.: Генезис, 2007;
3. Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: учебно – методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2005;
4. Вайзман Н. П. Психомоторика детей-олигофренов. М.: «Педагогика», 1976;
5. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII//Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. №4, 2004
6. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. _ М.: Сфера, 2001

Дополнительная литература для учителя:

1. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2004;
2. Венгер А. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение, 1988;
3. Ганичева И. В. Телесно – ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. – М.: Книголюб, 2004;
4. Рожков О. П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2 – 4 года жизни: Методические рекомендации/ О. П. Рожков, И. В. Дворова. – М.:

Издательство Московского психосоциального института; Воронеж: Изд.-во НПО «МОДЕК», 2004;

5. Павлова Т. А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. М.: Школьная Пресса, 2004;
6. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога-дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

Информационное обеспечение образовательного процесса

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Приложение.

Календарно-тематическое планирование 1 класс

Тема

Кол. часов

Дата

Основные понятия

Основные виды деятельности

Коррекционная работа

1 четверть

1

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч1

1

тест

Выявление уровня психофизического развития.

Диагностическая батарея (см.программу)

2

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч2

1

тест

Выявление уровня психофизического развития.

Диагностическая батарея (см.программу)

3

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч3

1

тест

Выявление уровня психофизического развития.

Диагностическая батарея (см.программу)

4

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч4

1

тест

Выявление уровня психофизического развития.

Диагностическая батарея (см.программу)

Коррекция психомоторики.

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 часов)

5

Развитие крупной моторики.ч1

1

Моторика

броски в цель, ходьба по «дорожке следов», подвижные игры, игры-имитации, пальчиковая гимнастика, игры на знакомство, создание позитивного настроения)

Корректировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела.

6

Развитие крупной моторики.ч2

1

Моторика

броски в цель, ходьба по «дорожке следов», подвижные игры, игры-имитации, пальчиковая гимнастика, игры на знакомство, создание позитивного настроения)

Корректировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела.

7

Хлоп. Топ. Поворот. Согласованность действий и движений разных частей тела .ч1

1

Согласован-ность

упражнения для координации разных частей тела;Группировки», пальчиковая гимнастика, «Гости», «Хлоп. Топ. Поворот», танцевальные упражнения.), задания, способствующие развитию саморегуляции;

Корректировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений

8

Хлоп. Топ. Поворот. Согласованность действий и движений разных частей тела .ч2

1

Согласован-ность

упражнения для координации разных частей тела; «Группировки», «Гости», «Хлоп. Топ. Поворот», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастики

Корректировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений

9

Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.ч1

1

Теремок

Упражнения пальчиковой гимнастики. Сказка «Теремок».упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук;

упражнения на развитие динамической координации движений пальцев рук;

Корректировать недостатки моторики через развитие пластичности, выразительности движений пальцев рук. Умения выполнять движения в нужном темпе и ритме.

10

Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.ч2

1

Теремок

Упражнения пальчиковой гимнастики. Сказка «Теремок»).упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук; упражнения на развитие динамической координации движений пальцев рук;

Корректировать недостатки моторики через развитие пластичности , выразительности движений пальцев рук. Умения выполнять движения в нужном темпе и ритме.

11

Пальчиковая гимнастика. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром)

1

Шнуровка, Пришивание

Сшивание

Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Шнуровка-флексик «Чудо-пуговица» — пришивание пуговиц и сшивание материалов различными видами швов. «Рамки с застежками».)

Развивать тактильное восприятие через дифференциацию и вербализацию. Корректировать недостатки мелкой моторики через обучение слаженному взаимодействию рук.

12

Пальчиковая гимнастика. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром)

1

Шнуровка

Пришивание

Сшивание

(Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Шнуровка-флексик «Чудо-пуговица» — пришивание пуговиц и сшивание материалов различными видами швов. «Рамки с застежками».)

Развивать тактильное восприятие через дифференциацию и вербализацию. Корректировать недостатки мелкой моторики через обучение слаженному взаимодействию рук.

13

Ручка-узнавалочка. Ч1

Трафарет

Нанизыва-ние

Нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков. Обводка, штриховка по трафарету. «Волшебная коробочка», « Где чья тень?») дидактические игры для развития тактильных ощущений;

Корректировать недостатки моторного развития через умение дорисовывать предметы, выполнять элементарный предметный рисунок, работать с трафаретом, нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков. Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.

Ручка-узнавалочка. Ч2

Трафарет

Нанизыва-ние

(Нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков. Обводка, штриховка по трафарету. «Волшебная коробочка», « Где чья тень?») дидактические игры для развития тактильных ощущений;

Корректировать недостатки моторного развития через умение дорисовывать предметы, выполнять элементарный предметный рисунок, работать с трафаретом, нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков.

Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.

Аппликация. Сгибание бумаги. Ч1

Аппликация

Насекомое

Упражнения пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения. Изготовление аппликации бабочка.)

Закрепить умение складывать квадрат пополам, совмещать уголки, развивать умение пользоваться трафаретом, учить обводить и плавно вырезать, воспитывать интерес к насекомым. Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции, выполнение действий примеривания, прикладывания, наложения, обследования поверхности

16

Аппликация. Сгибание бумаги.ч1

1

Аппликация

Насекомое

Упражнения пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения. Изготовление аппликации бабочка.)

Закрепить умение складывать квадрат пополам, совмещать уголки, развивать умение пользоваться трафаретом, учить обводить и плавно вырезать, воспитывать интерес к насекомым. Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции, выполнение действий примеривания, прикладывания, наложения, обследования поверхности

Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

17

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Ч1

11

Величина

Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек», «Домик», «Кубик»

Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога.
Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку).

18

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Ч2

11

Величина

Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек», «Домик», «Кубик»

Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога.
Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку).

2 четверть

19

Работа с пластилином (раскатывание). Ч1

11

Раскатыва-ние

Групповая, фронтальная («Пластилиновая страна», упражнения пальчиковой гимнастики. Техники лепки : раскатывание.)

Развитие мелкой моторики через научение детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином;

20

Работа с пластилином (раскатывание). Ч2

11

Раскатыва-ние

Продуктивная, игровая, двигательная, коммуникативная , трудовая («Пластилиновая страна», упражнения пальчиковой гимнастики. Техники лепки : раскатывание.)

Развитие мелкой моторики через научение детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином;

Коррекция сенсорной сферы.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов, из них: формирование сенсорных эталонов цвета (12 часов)

21

Основные «чистые» цвета красный, синий, желтый, зеленый, черный и белый. Ч1

1

«Чистый» цвет

Групповая, фронтальная, индивидуальная. («Какого цвета?», «Спектр», «Что какого цвета?», «Где что?», «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики)

Формировать мотивацию деятельности и активные личностные установки, учить различать цвета (основные), учить правильно держать карандаш; коррекция тактильно-двигательного восприятия на основе упражнений.

22

Основные «чистые» цвета красный, синий, желтый, зеленый, черный и белый. Ч2

1

«Чистый» цвет

Групповая, фронтальная, индивидуальная. («Какого цвета?», «Спектр», «Что какого цвета?», «Где что?», «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики)

Формировать мотивацию деятельности и активные личностные установки . учить различать цвета (основные), учить правильно держать карандаш; коррекция тактильно-двигательного восприятия на основе упражнений.

23

Цвета радуги. Ч1

1

Радуга

Групповая, индивидуальная, фронтальная. («Радуга-дуга», «Золотой шар», «Коллаж», «Путешествие», «Цвет моего имени», игры пальчиковой гимнастики)

Закрепить знания учащихся об основных и производных цветах через игровые моменты. Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.

24

Цвета радуги. Ч2

1

Радуга

Групповая, индивидуальная «Радуга-дуга», «Золотой шар», «Коллаж», «Путешествие», «Цвет моего имени», игры пальчиковой гимнастики

Закрепить знания учащихся об основных и производных цветах через игровые моменты. Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.

25

Морское путешествие. Синий цвет и его оттенки ч1

1

Оттенок

Групповая, индивидуальная «Коллаж», «Путешествие» «Какого цвета?», «Спектр», «Что это?», «Где что?», игры пальчиковой гимнастики

Развивать внимание, память, умение и навыки рисования акварельными красками.
Развивать внимание, память, умение и навыки рисования акварельными красками.
Корректировать недостатки мелкой моторики через развитие умения рисовать простые предметы, раскрашивать

26

Морское путешествие. Синий цвет и его оттенки ч2

1

Оттенок

Групповая, индивидуальная «Коллаж», «Путешествие» «Какого цвета?», «Спектр», «Что это?», «Где что?», игры пальчиковой гимнастики

Развивать внимание, память, умение и навыки рисования акварельными красками.
Развивать внимание, память, умение и навыки рисования акварельными красками.
Корректировать недостатки мелкой моторики через развитие умения рисовать простые предметы, раскрашивать

27

Продолжи ряд. Воспроизведение последовательности по образцу. Ч1

1

Последовательность

Коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, игровая,
«Последовательность», «Продолжи ряд», «Найди недостающую картинку», «Волшебный квадрат», игры пальчиковой гимнастики

Корректировать недостатки развития коммуникативной сферы через формирование способности вспоминать свои действия и называть их. Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. Развитие графических навыков, зрительной памяти, внимания и координации движений.

Формирование умения группировать и упорядочивать предметы на основе определенного качественного признака, сравнивать множества по количеству, путем установления взаимно-однозначного соответствия

28

Продолжи ряд. Воспроизведение последовательности по образцу. Ч2

1

Последова-тельность

«Последовательность», «Продолжи ряд», «Найди недостающую картинку», «Волшебный квадрат», игры пальчиковой гимнастики

Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. Развитие графических навыков, зрительной памяти, внимания и координации движений. Формирование умения группировать и упорядочивать предметы на основе определенного качественного признака, сравнивать множества по количеству, путем установления взаимно-однозначного соответствия

29

Перепутанница. Определи где какой цвет. Ч1

1

Интервью

Жонглер

«Дождь», «Жонглеры». «Интервью», игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками

Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.

30

Перепутанница. Определи где какой цвет.ч2

1

Интервью

Жонглер

«Дождь», «Жонглеры». «Интервью», игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками

Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы. Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.

31

Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра "Что бывает такого цвета". Ч1

1

Цвет

Оттенок

Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики

Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета. Закрепить в речи детей названия красного, синего и желтого цветов. Развивать цветовосприятие красного, синего и желтого, зеленого цветов.

32

Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра "Что бывает такого цвета". Ч2

1

Цвет

Оттенок

Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики

Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного

восприятия цвета. Закрепить в речи детей названия красного, синего и желтого цветов. Развивать цветовосприятие красного, синего и желтого, зеленого цветов.

Развитие и коррекция формы (14 часов)

33

Выделения признаков формы; название основных геометрических фигур. Ч1

1

Признак

Форма

Геометричес-кая фигура

«Чудесный мешочек», «Платочек для куклы», игры пальчиковой гимнастики, «оркестр», «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет», музыкально-ритмические упражнения

совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов; Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.

34

Выделения признаков формы; название основных геометрических фигур. Ч2

1

Признак

Форма

Геометричес-кая фигура

Игры на определение признаков и форм предметов «Чудесный мешочек», «Платочек для куклы», игры пальчиковой гимнастики, «оркестр», «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет», музыкально-ритмические упражнения

совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов; Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.

3четверть

35

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) в процессе выполнения упражнений. Ч1

1

Круг

Квадрат

Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Передай мяч», «Почтовый ящик», различные «Рамки-вкладыши», «Обводим всё (силуэты)», «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке». Игры пальчиковой гимнастики

Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; - совершенствовать умение соотносить цифру с количеством, сравнивать совокупности и устанавливать между ними равенство;

36

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) в процессе выполнения упражнений ч2

1

Круг

Квадрат

Игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Передай мяч», «Почтовый ящик», различные «Рамки-вкладыши», «Обводим всё (силуэты)», «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке».

закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; - совершенствовать умение соотносить цифру с количеством, сравнивать совокупности и устанавливать между ними равенство;

37

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, ромб, треугольник) в процессе выполнения упражнений. Ч1

1

Прямоуголь-ник

Ромб

Треугольник

Дидактические игры на формирование представлений о форме «Узнай фигуру»«Узнай предмет по контуру», игры пальчиковой гимнастики, «работники».

закреплять знания о геометрических фигурах; Корректировать недостатки слуховой памяти через развитие умения запоминать словесную инструкцию.

38

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, ромб, треугольник) в процессе выполнения упражнений. Ч2

1

Прямоуголь-ник

Ромб

Треугольник

Дидактические игры на формирование представлений о форме «Узнай фигуру»«Узнай предмет по контуру», игры пальчиковой гимнастики, «работники».

закреплять знания о геометрических фигурах; Корректировать недостатки слуховой памяти через развитие умения запоминать словесную инструкцию.

39

Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Ч1

1

Классифика-ция

Дидактические игры на развитие мышления «Найди ящичек», «найди пару», «разложи по ячейкам», «где кто живет», игры пальчиковой гимнастики. «Лиса и журавль», танцевальные упражнения.

Расширение кругозора детей через Исследование подобных и неподобных фигур (круг, квадрат, треугольник) их величины и формы. Развитие геометрического воображения и творческих способностей. Совершенствовать умение соотносить цифру с количеством, сравнивать совокупности и устанавливать между ними равенство;

40

Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Ч2

1

Классифика-ция

«Найди ящичек», «найди пару», «разложи по ячейкам», «где кто живет», игры пальчиковой гимнастики. «Лиса и журавль», танцевальные упражнения.

Расширение кругозора детей через Исследование подобных и неподобных фигур (круг, квадрат, треугольник) их величины и формы. Развитие геометрического воображения и творческих способностей. Совершенствовать умение соотносить цифру с количеством, сравнивать совокупности и устанавливать между ними равенство;

41

Работа с геометрическим конструктором. Ч1

1

Конструктор

«Трудные виражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики.

Формировать умение видеть контурный рисунок с наложением.

Развитие геометрического воображения и творческих способностей.

Развитие умения видеть целое раньше частей.

42

Работа с геометрическим конструктором. Ч2

1

Конструктор

«Трудные виражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики.

Формировать умение видеть контурный рисунок с наложением.

Развитие геометрического воображения и творческих способностей.

Развитие умения видеть целое раньше частей.

43

Соотнесение предметов с эталонной формой.ч1

1

Форма

Эталон

Дидактические игры на закрепление и понятие формы «Коврик», «Зрительный диктант», «Из каких частей состоит машина», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.

Расширять практический опыт детей с установкой на интеграцию их знаний и умений действовать с учетом требований окружающей действительности.корректировать недостатки речевого развития через развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их характерные особенности.

44

Соотнесение предметов с эталонной формой.ч2

1

Форма

Эталон

Дидактические игры на закрепление и понятие формы «Коврик», «Зрительный диктант», «Из каких частей состоит машина», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.

Расширять практический опыт детей с установкой на интеграцию их знаний и умений действовать с учетом требований окружающей действительности. корректировать недостатки речевого развития через развитие связной речи, умения описывать предметы, называя их характерные особенности.

45

Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).Ч1

1

Конструктор

Конструирование: игры в крупный и мелкий строитель (пластмассовый, деревянный, мягкий...), игры с конструктором-лего (крупным и мелким), игры с развивающими кубиками «Сложи узор»,

Корректировать недостатки слуховой памяти через развитие умения запоминать словесную инструкцию, припоминать ранее услышанную слуховую информацию. Развивать зрительное и пространственное восприятие; логическое мышление; конструктивные умения.

46

Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).Ч2

1

Конструктор

Конструирование: игры в крупный и мелкий строитель (пластмассовый, деревянный, мягкий...), игры с конструктором-лего (крупным и мелким), игры с развивающими кубиками «Сложи узор»

Корректировать недостатки слуховой памяти через развитие умения запоминать словесную инструкцию, припоминать ранее услышанную слуховую информацию. Развивать зрительное и пространственное восприятие; логическое мышление; конструктивные умения.

Развитие и коррекция восприятия величины (6 часов)

47

Представления об абсолютной величине предметов (большой – маленький) и понятия об относительной величине («более, чем», «больше, чем», «менее, чем» и т. д.); ч1

1

Величина

Большой

Маленький

Более

Менее

Дидактические игры на развитие представлений о величине «самая короткая, самая длинная», «сложи в ряд», «пирамидки», «разложи по размеру, по порядку», «кружки», «Разложи правильно», «делай как я », «ячейка», «Большой -маленький», «где больше?», игры пальчиковой гимнастики.

Корректировать недостатки произвольного внимания и самоконтроля через развитие умения ждать и слушать. Корректировать недостатки мышления через обучение детей ориентироваться на величину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов, соотносить по величине плоские и объемные фигуры, обучать детей составлению сериационного ряда.

48

Представления об абсолютной величине предметов (большой – маленький) и понятия об относительной величине («более, чем», «больше, чем», «менее, чем» и т. д.); ч2

1

Величина

Большой

Маленький

Более

Менее

Дидактические игры на развитие представлений о величине «самая короткая, самая длинная», «сложи в ряд», «пирамидки», «разложи по размеру, по порядку», «кружки», «Разложи правильно», «делай как я», «ячейка», «Большой -маленький», «где больше?», игры пальчиковой гимнастики.

Корректировать недостатки произвольного внимания и самоконтроля через развитие умения ждать и слушать. Корректировать недостатки мышления через обучение детей ориентироваться на величину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов, соотносить по величине плоские и объемные фигуры, обучать детей составлению сериационного ряда.

49

Определения: «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий». Ч1

1

Длинный

Короткий

Низкий

высокий

Дидактические игры на формирование представлений о величине, «Эхо», «какие вы знаете сказки», «волшебное слово», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения

Корректировать недостатки мышления через развитие умения различать зрительно предметы различной величины, соотносить зрительный образ со словом.

50

Определения: «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий». Ч2

1

Длинный

Короткий

Низкий

высокий

Дидактические игры на формирование представлений о величине, «Эхо», «какие вы знаете сказки», «волшебное слово», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения

Корригировать недостатки мышления через развитие умения различать зрительно предметы различной величины, соотносить зрительный образ со словом.

51

Сопоставление двух –трех предметов контрастных величин по высоте, длине, толщине, ширине. Ч 1

1

Длина

Высота

Толщина

ширина

Игры и упражнения на закрепление понятия величины «Высокий-низкий», «Высоко-низко», «Далеко-близко». Игры пальчиковой гимнастики, «путешествие» Самая длинная... Самая короткая.... Игры пальчиковой гимнастики. «Пара», «Хлопушка»

Развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук, мышление. Воспитывать умение работать самостоятельно, формировать навыки взаимоконтроля; сформировать представление о сравнении предметов по высоте, длине, толщине, ширине.

52

Сопоставление двух –трех предметов контрастных величин по длине, высоте, толщине, ширине

1

Длина

Высота

Толщина

ширина

Игры и упражнения на закрепление понятия величины. Самая длинная... Самая короткая.... Игры пальчиковой гимнастики. «Пара», «Хлопушка» «Высокий-низкий», «Высоко-низко», «Далеко-близко». Игры пальчиковой гимнастики, «путешествие»

Развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук, мышление. Воспитывать умение работать самостоятельно, формировать навыки взаимоконтроля; сформировать представление о сравнении предметов по высоте, длине, толщине, ширине. Корректировать недостатки мышления на основе анализа и синтеза;

Восприятие пространства (8 часов).

53

Ориентировка в собственном теле. Ч1

1

Лево

Право

Слева

справа

Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле ,дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения.

развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях; развитие представлений о «схеме тела»; освоение основных пространственных категорий; развитие способности сравнивать предметы и собственное тело по различным основаниям.

54

Ориентировка в собственном теле. Ч2

1

Лево

Право

Слева

справа

Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле ,дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения.

развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях; развитие представлений о «схеме тела»; освоение основных пространственных категорий; развитие способности сравнивать предметы и собственное тело по различным основаниям.

4четверть

55

Предметы в пространстве. Ч1

1

Пространст-во

Игры на определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, сверху – внизу и др.).игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения

развитие экспрессивной речи учащихся, овладение грамматическими конструкциями, выражающими положение предметов в пространстве. Корректировать недостатки мышления , восприятия через развитие способности сравнивать предметы между собой.

56

Предметы в пространстве. Ч2

1

Пространст-во

Игры на определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, сверху – внизу и др.).игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения

развитие экспрессивной речи учащихся, овладение грамматическими конструкциями, выражающими положение предметов в пространстве. Корректировать недостатки мышления , восприятия через развитие способности сравнивать предметы между собой.

57

Я и пространство вокруг меня. Ч1

1

Пространст-во.

Игры на ориентировку в помещении по инструкции педагога.

«Следопыт», «Разведчик», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения

Коррекция недостатков мышления, восприятия, памяти, внимания через определение уровня владения основными пространственными категориями, отражающими положение предметов в пространстве относительно субъекта; освоение основных пространственных категорий; развитие способности сравнивать предметы и собственное тело по различным основаниям

58

Я и пространство вокруг меня. Ч2

1

Пространство

Игры на ориентировку в помещении по инструкции педагога.

«Следопыт», «Разведчик», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения

Коррекция недостатков мышления, памяти, внимания через определение уровня владения основными пространственными категориями, отражающими положение предметов в пространстве относительно субъекта; развитие представлений о «схеме тела»; освоение основных пространственных категорий; развитие способности сравнивать предметы и собственное тело по различным основаниям

59

Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).
Ч1

1

Центр

Верх

Низ

Дидактические игры на ориентировку на поверхности листа бумаги «Следопыт», «Фигуры высшего пилотажа», «Покажи правильно», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения

развитие сомато-пространственных действий; развитие восприятия пространственного расположения предметов; развитие пространственных представлений; формирование графических навыков схематического изображения пространственного расположения предметов; развитие мелкой моторики

60

Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).
Ч2

Центр

Верх

Низ

Дидактические игры на ориентировку на поверхности листа бумаги «Следопыт», «Фигуры высшего пилотажа», «Покажи правильно», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.

развитие сомато-пространственных действий; развитие восприятия пространственного расположения предметов; развитие пространственных представлений; формирование графических навыков схематического изображения пространственного расположения предметов; развитие мелкой моторики.

Восприятие времени (8 часов).

61

Сутки. Части суток. Ч1

1

Часть

Сутки

Утро вечер день ночь

Игры на развитие пространственно-временных представлений «Незаконченные предложения», игры пальчиковой гимнастики, «Золотой шар», «Покажи правильно»

Коррекция недостатков мышления, памяти, внимания через формирование представлений о временных отношениях: день – ночь, утро – вечер. Развитие зрительного восприятия.

62

Сутки. Части суток. Ч2

1

Часть

Сутки

Утро вечер день ночь

Игры на развитие пространственно-временных представлений «Незаконченные предложения», игры пальчиковой гимнастики, «Золотой шар», «Покажи правильно»

Коррекция недостатков мышления, памяти, внимания через формирование представлений о временных отношениях: день – ночь, утро – вечер. Развитие зрительного восприятия.

63

Работа с графической моделью «Сутки». Ч1

Графическая модель

Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений .Игры пальчиковой гимнастики, «путешествие», игры с графической моделью «Сутки»

Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток; активизация словарного запаса по теме. Развитие мышления, памяти, временных представлений. Формиро-вание прилежания, умения правильно вести себя на занятиях.

64

Работа с графической моделью «Сутки». Ч2

Сутки

Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений .Игры пальчиковой гимнастики, «путешествие», игры с графической моделью «Сутки»

Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток; активизация словарного запаса по теме. Развитие мышления, памяти, временных представлений. Формиро-вание прилежания, умения правильно вести себя на занятиях.

65

Последовательность событий (смена времени суток). Ч1

Последова-тельность время суток

Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений, «Неделька», малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы); игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения

Развивать пространственную ориентацию.Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции . Развивать координацию движений Развивать восприятие времени. Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения

66

Последовательность событий (смена времени суток). Ч2

Последовательность

Время суток

Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений, «Неделька», малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы); игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения

Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции . Развивать координацию движений Развивать восприятие времени. Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения

67

Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

1

Вчера

Сегодня

завтра

Игры на развитие пространственно-временных представлений «Неделька», малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы); игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения

Формировать представления о временных отношениях. Учить соотносить понятия «вчера, сегодня, завтра» с конкретными ситуациями.развивать устную связную речь; развивать все виды памяти, внимания; развивать восприятие, умение ориентироваться во времени, предметах и явлениях окружающей действительности; активизировать словарный запас

68

Вчера, сегодня, завтра. Дни недели Ч2

1

Вчера

Сегодня

завтра

Игры на развитие пространственно-временных представлений «Неделька», малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы); игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения

Формировать представления о временных отношениях. Учить соотносить понятия «вчера, сегодня, завтра» с конкретными ситуациями.развивать устную связную речь; развивать все виды памяти, внимания; развивать восприятие, умение ориентироваться во времени, предметах и явлениях окружающей действительности; активизировать словарный запас

69

Итоговая диагностика обучающихся

1

Выявление динамики в психофизическом развитии.

Диагностическая батарея (см.программу)

Календарно-тематическое планирование 2 класс

тема

Кол. часов

дата

Основные понятия

Основные виды деятельности

Коррекционная работа

11

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч1

11

тест

Выявление уровня психофизического развития.

Диагностическая батарея (см.программу)

22

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч2

11

тест

Выявление уровня психофизического развития.

Диагностическая батарея (см.программу)

Раздел1. Развитие моторики, графомоторных навыков (12 часов)

33

Слушай и повторяй. Ч1

11

Инструкция

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.

Развивать акустическое восприятие, учить дифференцировать вербальные и невербальные звуки.

44

Слушай и повторяй. Ч2

11

Инструкция

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.

Развивать акустическое восприятие, учить дифференцировать вербальные и невербальные звуки.

55

Координация движений(игры с мячом и обручем) ч1

11

Обруч

игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.

Корригировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела.

66

Координация движений(игры с мячом и обручем) ч2

11

Обруч

игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.

Корригировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела.

77

Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Ч1

11

Ловкость

Точность

Игры на развитие координации, скорости и ловкости: «Мяч в корзинке», «кошки мышки»,» местами надо нам меняться», «острова», «мостик», «маленькие силачи».

Корригировать недостатки моторного развития через развитие координации движений, самостоятельно менять движения в соответствии с инструкцией педагога и быстро реагировать на изменение ситуации.

88

Развитие быстроты, ловкости и точности движений ч2

11

Ловкость

Точность

Игра на развитие координации, скорости и ловкости: «Мяч в корзинке», «кошки мышки»,» местами надо нам меняться», «острова», «мостик», «маленькие силачи».

Корректировать недостатки моторного развития через развитие координации движений, самостоятельно менять движения в соответствии с инструкцией педагога и быстро реагировать на изменение ситуации.

99

Заколдованное письмо. Формирование графических навыков. Ч1

11

Точность

Плавность

Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность,

точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации

Корректировать недостатки мелкой моторики через развитие умения рисовать по точкам, по шаблону, рисовать простые предметы

110

Заколдованное письмо. Формирование графических навыков. Ч2

11

Точность

Плавность

Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность,

точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации

Корригировать недостатки мелкой моторики через развитие умения рисовать по точкам, по шаблону, рисовать простые предметы

111

Обводка и рисование по трафарету. Ч1

11

Трафарет

упражнения по штриховке по контуру, обводка; графические задания

Корригировать недостатки моторного развития, развивать целостность восприятия, произвольное внимание.

112

Обводка и рисование по трафарету. Ч2

11

Трафарет

упражнения по штриховке по контуру, обводка; графические задания

Корригировать недостатки моторного развития, развивать целостность восприятия, произвольное внимание.

113

Аппликация. Ч1

11

Аппликация

Упражнения пальчиковой гимнастики, работа с бумагой. музыкально-ритмические упражнения.

Развивать целостность восприятия. корректировать умение действовать по подражанию.

114

Аппликация. Ч2

11

Аппликация

Упражнения пальчиковой гимнастики, работа с бумагой. музыкально-ритмические упражнения.

Развивать целостность восприятия. корректировать умение действовать по подражанию.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (8 часов)

115

Определение на ощупь объемных и плоскостных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Ч1

11

Объемная фигура

Плоскость

Мягкость

Жесткость

Гладкость

ощупывание предметов с различной и контрастной поверхностью с открытыми глазами, потом - с закрытыми;- обучение специальным обследующим движениям (поглаживание, разминание, сжимание и др.); обозначение отдельными словами свойств и качеств используемых материалов и признаков предмета;

Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога.

Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности

предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд(по заданному признаку).

116

Определение на ощупь объемных и плоскостных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Ч2

11

Объемная фигура

Плоскость

Мягкость

Жесткость

Гладкость

ощупывание предметов с контрастной и различной поверхностью с открытыми глазами, в дальнейшем - с закрытыми;- обучение специальным обследующим движениям (поглаживание, разминание, остукивание, сжатие и др.); обозначение отдельными словами свойств и качеств используемых материалов и признаков предмета;

Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку).

117

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. ч1

11

Температура

игры с водой разной температуры; ощупывание предметов с контрастными поверхностями с открытыми глазами, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения

коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук соразмерности движений; развитие тактильных ощущений, коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, , пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса

118

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. ч2

11

Температура

игры с водой и предметами разной температуры; ощупывание предметов с контрастными поверхностями с открытыми глазами. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.

коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук соразмерности движений; развитие тактильных ощущений, коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, , пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса

119

Тяжелый-легкий. Восприятие чувства тяжести от разных предметов. ч1

11

Тяжелый-

Легкий,

Тяжелее- легче.

Игры на определение тяжести предметов, Найди самый лёгкий и самый тяжелый мешочек,

обучать детей использованию информации, полученной в ходе обследования предметов при выполнении практических бытовых или учебных действий;

220

Тяжелый-легкий. Восприятие чувства тяжести от разных предметов. ч2

11

Тяжелый-

Легкий,

Тяжелее-легче.

Игры на определение тяжести предметов, Найди самый лёгкий и самый тяжелый мешочек, "Догадайся, что за предмет"

обучать детей использованию информации, полученной в ходе обследования предметов при выполнении практических бытовых или учебных действий;

221

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела. Ч1

11

Статика

Динамика

Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

формировать навыки выполнения сложных подражательных действий по показу педагога,

222

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела. Ч2

11

Статика

Динамика

Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

формировать навыки выполнения сложных подражательных действий по показу педагога,

Раздел Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа)

223

Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Ч1

11

Сладость

Горечь

Кислота

Сырой

Вареный

Игры на определение вкусовых ощущений, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.

Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире.

224

Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Ч2

11

Сладость

Горечь

Кислота

Сырой

Вареный

Игры на определение вкусовых ощущений,(попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,). игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения

Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире.

225

Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий —испорченный). Ч1

11

Свежий

Испорченный

Резкий

Величина

Мягкий

Игры на развитие обоняния(душистые мешочки, ароматная радость)игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения.

обогащать вкусовые ощущения, развивать память; развивать умение определять нужный способ для опознания предметов; обогащать словарь детей.

226

Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий —испорченный). Ч1

11

Свежий

Испорченный

Резкий

Мягкий

Игры на развитие обоняния

(душистые мешочки, ароматная радость) игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения.

обогащать вкусовые ощущения, развивать память; развивать умение определять нужный способ для опознания предметов; обогащать словарь детей.

Раздел Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (24 часа)

227

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, куб, шар) ч1

11

Круг

Куб

шар

Игры на определение геометрических фигур(тактильный мешочек, отгадай что это).
Упражнения пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.

совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов; Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.

228

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, куб, шар) ч2

11

Круг

Куб

шар

Игры на определение геометрических фигур(тактильный мешочек, отгадай что это).
Упражнения пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.

совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов; Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.

229

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (квадрат, прямоугольник, треугольник,) ч1

11

Квадрат

Прямоуголь-ник

треугольник

Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Передай мяч», «Почтовый ящик», различные «Рамки-вкладыши», «Обводим всё (силуэты)», «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке». Игры пальчиковой гимнастики

Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; - совершенствовать умение соотносить цифру с количеством, сравнивать совокупности и устанавливать между ними равенство;

330

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (квадрат, прямоугольник, треугольник,)ч2

11

Квадрат

Прямоуголь-ник

Треугольник

Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Передай мяч», «Почтовый ящик», различные «Рамки-вкладыши», «Обводим всё (силуэты)», «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке». Игры пальчиковой гимнастики

Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения

под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; - совершенствовать умение соотносить цифру с количеством, сравнивать совокупности и устанавливать между ними равенство.

331

Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота), обозначение словом ч1

11

Размер

Высота

«Большой -маленький», «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия» игры пальчиковой гимнастики.

Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы

332

Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота), обозначение словом ч2

11

Размер

Высота

«Большой -маленький», «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия», игры пальчиковой гимнастики.

Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы

333

Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (длина, толщина), обозначение словом ч1

11

Длина

Толщина

Дидактические игры на определение длины и толщины предметов «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия», игры пальчиковой гимнастики

Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы

334

Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (длина, толщина), обозначение словом ч2

11

Длина

Толщина

«Дидактические игры на определение длины и толщины предметов «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия», игры пальчиковой гимнастики

Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы

335

Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Ч1

11

Форма

Величина

Группировка

«Классификация», «где чей домик», «слово на ладошке», «сортировка». Игры пальчиковой гимнастики и музыкально-ритмические

Корректировать недостатки мышления через развитие умения различать зрительно предметы различной величины, соотносить зрительный образ со словом.

336

Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Ч2

11

Форма

Величина

Группировка

«Классификация», «где чей домик», «слово на ладошке», «сортировка». Игры пальчиковой гимнастики и музыкально-ритмические.

Корригировать недостатки мышления через развитие умения различать зрительно предметы различной величины, соотносить зрительный образ со словом.

337

Цвета и оттенки. Ч1

11

Цвет

Оттенок

Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики

Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.

338

Цвета и оттенки. Ч2

11

Цвет

Оттенок

Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики

Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.

339

Сигнальная роль цвета (пожарная машина, светофор). Ч1

11

Сигнал

Светофор

игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками «Пожарная машина», «Светофор», «стоп. Сигнал»

Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире. Развивать цветовосприятие.

440

Сигнальная роль цвета (пожарная машина, светофор). Ч2

11

Сигнал

Светофор

игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками. «Пожарная машина», «Светофор», «стоп. Сигнал»

Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире. Развивать цветовосприятие.

441

Цветная линейка. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Ч1

11

Оттенок

Линейка

«Цветная поляна», «Радуга», «Цветная линейка», «собери корзинку», игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками

Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.

442

Цветная линейка. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Ч2

11

Оттенок

Линейка

«Цветная поляна», «Радуга», «Цветная линейка», «собери корзинку», игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками

Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета

443

Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданным признакам. Ч1

Серия

Признак

«Назови одним словом», «составь ряд», «обобщение-исключение», «найди предметы», игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения

развивать умения действовать с большим количеством предметов, выделять предметы по одному признаку (цвет, форма, размер, фактура и др.) в группе разнородных предметов;

444

Составление сериационных рядов из трех-четырёх предметов по заданным признакам. Ч2

11

Серия

Признак

Назови одним словом», «составь ряд», «обобщение-исключение», «найди предметы», игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения

развивать умения действовать с большим количеством предметов, выделять предметы по одному признаку (цвет, форма, размер, фактура и др.) в группе разнородных предметов.

445

Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т.д. ч1

11

Конструктор

Игры с геометрическими фигурами, геометрическим конструктором », игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения

Формировать умение видеть контурный рисунок с наложением. Развитие геометрического воображения и творческих способностей. Развитие умения видеть целое раньше частей.

446

Конструирование предметов из геометрических фигур (три три-четыре детали — машина, дом и т. д. Ч2

11

Конструктор

Игры с геометрическими фигурами, геометрическим конструктором, », игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения

Формировать умение видеть контурный рисунок с наложением.

Развитие геометрического воображения и творческих способностей.

Развитие умения видеть целое раньше частей.

447

Целое и его части. Ч1

11

Часть

Целое

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

Развитие целостного восприятия, развитие мышления Развитие умения видеть целое раньше частей.

448

Целое и его части. Ч2

11

Часть

Целое

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

Развитие целостного восприятия, развитие мышления Развитие умения видеть целое раньше частей.

449

Оригами. Ч1

11

Оригами

Обучение различным приемам работы с бумагой. Упражнения пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.

совершенствование мелкой моторики, точных движений пальцев; развитие глазомера; формирование усидчивости, ответственности, аккуратности, бережного отношения к предметам и материалу;

550

Оригами.ч2

11

Оригами

Обучение различным приемам работы с бумагой. Упражнения пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения

совершенствование мелкой моторики, точных движений ; развитие глазомера; формирование усидчивости, ответственности, аккуратности, бережного отношения к предметам и материалу;

Раздел Восприятие пространства (4 часа)

551

Ориентировка в помещении: понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ч1

Близко,

Ближе

Далеко, Дальше;

Игры и упражнения на дифференцировку основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве.(“Где шарик”, “Где звенит колокольчик”, “Дойди до флажка”, “Найди флажок”, “Куда пойдешь”) Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами.(“В жмурки” с многочисленными ее вариантами: “Накорми лошадку”, “Стук - стук в барабан”, “Найди свой значок” и др)

развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;

552

Ориентировка в помещении: понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ч2

11

Близко,

Ближе

Далеко, Дальше;

Игры и упражнения на дифференцировку основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве.(“Где шарик”, “Где звенит колокольчик”, “Дойди до флажка”, “Найди флажок”, “Куда пойдешь”) Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами.(“В жмурки” с многочисленными ее вариантами: “Накорми лошадку”, “Стук - стук в барабан”, “Найди свой значок”)

развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;

553

Ориентировка в поле листа (выделение всех углов) и на поверхности парты. Ч1

11

Ориентировка

«парные картинки», «Словесная ориентировка», «Нарисуй на листе бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше круга – треугольник; ниже – прямоугольник; над треугольником – 2 маленьких круга; под прямоугольником – маленький круг.», графический диктант

развитие восприятия пространственного расположения предметов; развитие пространственных представлений;

формирование графических навыков схематического изображения пространственного расположения предметов; развитие мелкой моторики

554

Ориентировка в поле листа (выделение всех углов) и на поверхности парты. Ч2

11

Ориентировка

«парные картинки», «Словесная ориентировка», «Нарисуй на листе бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше круга – треугольник; ниже – прямоугольник; над треугольником – 2 маленьких круга; под прямоугольником – маленький круг.», графический диктант

развитие восприятия пространственного расположения предметов; развитие пространственных представлений;

формирование графических навыков схематического изображения пространственного расположения предметов; развитие мелкой моторики

Раздел Развитие зрительного восприятия (4 часа)

555

Что изменилось? Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.ч1

11

Ряд

«[Что изменилось? Цифровая таблица](#)», «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия»
Упражнения пальчиковой гимнастики.

Коррекция недостатков когнитивной сферы, коррекция зрительной памяти через развитие умения фиксировать и вспоминать ощущения, связанные с о зрительным образом.

556

Что изменилось? Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.ч2

11

Ряд

«[Что изменилось? Цифровая таблица](#)», «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия».Упражнения пальчиковой гимнастики.

Коррекция недостатков когнитивной сферы, коррекция зрительной памяти через развитие умения фиксировать и вспоминать ощущения, связанные со зрительным образом.

557

Наложенные изображения. Ч1

11

Наложенные изображения

Игры на развитие зрительной ориентировки при восприятии формы, величины , игры на развитие умения узнавать и называть величину, форму предметов через зашумленные изображения.

Корректировать недостатки развития когнитивной сферы через развитие фантазии и воображения.

558

Наложенные изображения. Ч2

11

Наложенные изображения

Игры на развитие зрительной ориентировки при восприятии формы, величины , игры на развитие умения узнавать и называть величину, форму предметов через зашумленные изображения.

Корректировать недостатки развития когнитивной сферы через развитие фантазии и воображения.

Раздел Развитие слухового восприятия (4 часа)

559

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Ч1

11

Погремушка Барабан Колокольчик

Бубен

Гармошка

«[Условное слово](#)», «[Важные мелочи](#)»,

«[Помехи](#)», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)

Корректировать недостатки развития слухового восприятия памяти через умение вслушиваться и дифференцировать звуки.

660

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Ч2

11

Погремушка Барабан Колокольчик

Бубен

Гармошка

[Условное слово](#)», [«Важные мелочи»](#), [«Помехи»](#), игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)

Корректировать недостатки развития слухового восприятия и памяти через умение вслушиваться и дифференцировать звуки.

661

Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Ч1

11

Характер

Тихо

Громко

Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне., игры на узнавание голоса.

Корректировать недостатки развития слухового восприятия через активизацию произвольного внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.

662

Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Ч2

1

Шум

Мелодия

Характер

Прослушивание музыкальных мелодий. Игры на металлофоне, игры на узнавание голоса.

Корректировать недостатки развития слухового восприятия через активизацию произвольного внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.

Раздел Восприятие времени (4 часа)

663

Порядок месяцев в году.

Времена года. Ч1

11

Времена года

Год

Месяц

«Какое время года», «когда это бывает?», «определение времени года по картинкам», «12 месяцев», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.

развитие зрительного внимания, общей, тонкой моторики, тактильных ощущений.
расширение словарного запаса.

664

Порядок месяцев в году.

Времена года. Ч2

11

Времена года

Год

Месяц

«Какое время года», «когда это бывает?», «определение времени года по картинкам», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения

развитие зрительного внимания, общей, тонкой моторики, тактильных ощущений.
расширение словарного запаса

665

Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени. ч1

11

Час

Минута

Стрелки

Циферблат

Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.

Формирование умения ориентирования во времени как одно из средств самоконтроля.

развитие логического мышления, памяти, внимания, познавательных и математических способности, речи;

666

Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени ч2

11

Час

Минута

Стрелки

Циферблат

Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.

Формирование умения ориентирования во времени как одно из средств самоконтроля.

развитие логического мышления, памяти, внимания, познавательных и математических способности, речи;

667

Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов ч 1

11

тест

Выявление динамики в психофизическом развитии

Диагностическая батарея

668

Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов ч 2

11

тест

Выявление динамики в психофизическом развитии

Диагностическая батарея

Календарно-тематическое планирование 3 класс

тема

ККол. часов

дата

Основные понятия

Основные виды деятельности

Коррекционная работа

11

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч1

11

тест

Выявление уровня психофизического развития.

Диагностическая батарея (см.программу)

22

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч2

11

тест

Выявление уровня психофизического развития.

Диагностическая батарея (см.программу)

Раздел Развитие движений, различных видов праксиса (14 часов)

33

Произвольное торможение действий (разнонаправленные движения). Ч1

11

Действие

Движение

Ритмические упражнения, сочетающие одновременные движения различных частей тела и говорение(пение).

Развивать акустическое восприятие, учить дифференцировать вербальные и невербальные звуки. Корректировать недостатки общей моторики

44

Произвольное торможение действий (разнонаправленные движения). Ч2

11

Действие

Движение

Ритмические упражнения, сочетающие одновременные движения различных частей тела и говорение(пение).

Развивать акустическое восприятие, учить дифференцировать вербальные и невербальные звуки. Корректировать недостатки общей моторики.

65

Делай как я. Выполнение движений по инструкции из 3-4 звеньев. Ч1

11

Инструкция

Выполнение движений по словесной инструкции, изменения направления движений по инструкции, содержащей предлоги: в, на, над, под, из, за.

Корректировать недостатки моторного развития через развитие координации движений, самостоятельно менять движения в соответствии с инструкцией педагога и быстро реагировать на изменение ситуации.

66

Делай как я. Выполнение движений по инструкции из 3-4 звеньев. Ч2

11

Инструкция

Выполнение движений по словесной инструкции, изменения направления движений по инструкции, содержащей предлоги: в, на, над, под, из, за.

Корректировать недостатки моторного развития через развитие координации движений, самостоятельно менять движения в соответствии с инструкцией педагога и быстро реагировать на изменение ситуации.

77

Имитация воображаемых предметных действий «Что мы делали не скажем, а что делали покажем». Ч1

11

Выразительность движений

Упражнения на имитацию предметных действий и животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование. Упражнения пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.

Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире.

88

Имитация воображаемых предметных действий «Что мы делали не скажем, а что делали покажем». Ч2

11

Выразительность движений

Имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование. Упражнения пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.

Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире

99

Совершенствование точности движений (завязывание, застегивание, шнуровка, нанизывание). Ч1

11

Шнуровка

Нанизывание

Застегивание

завязывание

Упражнения на мелкую моторику: точность, скоординированность движений рук.

Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.

Корректировать недостатки мелкой моторики через развитие умения завязывать, развязывать шнурки, узелки, нанизывать бусины, шнуровать.

110

Совершенствование точности движений (завязывание, застегивание, шнуровка, нанизывание). Ч2

11

Шнуровка

Нанизывание

Застегивание

завязывание

Упражнения на мелкую моторику:

Точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.

Корректировать недостатки мелкой моторики через развитие умения завязывать, развязывать шнурки, узелки, нанизывать бусины, шнуровать.

111

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Ч1

11

Точность

Ловкость

гимнастика

Упражнения пальчиковой гимнастики. Упражнения на развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие моторики руки. Музыкально-ритмические упражнения.

Корригировать недостатки моторного развития, произвольное внимание.

112

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Ч2

11

Точность

Ловкость

гимнастика

Упражнения на развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие моторики руки. Музыкально-ритмические упражнения.

Корригировать недостатки моторного развития, произвольное внимание.

113

Работа в технике объемной и рваной аппликации. Ч1

11

Аппликация

Упражнения пальчиковой гимнастики, работа с бумагой. Музыкально-ритмические упражнения.

Развивать целостность восприятия. корригировать умение действовать по подражанию.

114

Работа в технике объемной и рваной аппликации. Ч2

11

Аппликация

Упражнения пальчиковой гимнастики, работа с бумагой. Музыкально-ритмические упражнения.

Развивать целостность восприятия. корректировать умение действовать по подражанию.

115

Графический диктант (зрительный и на слух). Ч1

11

Графический диктант

Упражнения на развитие графомоторных навыков. Упражнения пальчиковой гимнастики. Танцевальные упражнения.

Развивать акустическое , зрительное восприятие, произвольное внимание.

116

Графический диктант (зрительный и на слух). Ч2

11

Графический диктант

Упражнения на развитие графомоторных навыков. Упражнения пальчиковой гимнастики. Танцевальные упражнения.

Развивать акустическое , зрительное восприятие, произвольное внимание.

Раздел Развитие произвольности психической деятельности. (6 часов)

117

Игры на развитие внимания и саморегуляции. Ч1

11

Внимание

Секрет

Игры на развитие внимания и саморегуляции (сделай так же, сохрани слово в секрете, лесенка, спрячь букву). Игры пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.

Развивать произвольное внимание и навыки саморегуляции путем: чередования противоположных по характеру движений, сопровождаемых попеременно мышечным напряжением и расслаблением; управления ритмом дыхания; оперирования чувственными образами

118

Игры на развитие внимания и саморегуляции. Ч2

11

Внимание

Секрет

Игры на развитие внимания и саморегуляции (сделай так же, сохрани слово в секрете, лесенка, спрячь букву). Игры пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.

Развивать произвольное внимание и навыки саморегуляции путем: чередования противоположных по характеру движений, сопровождаемых попеременно мышечным напряжением и расслаблением; управления ритмом дыхания; оперирования чувственными образами

119

Упражнения для развития памяти. Ч1

11

Память

Игры на развитие памяти, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения

Коррекция недостатков когнитивной сферы, коррекция зрительной памяти через развитие умения фиксировать и вспоминать ощущения, связанные со зрительным образом.

220

Упражнения для развития памяти. Ч2

Память

Игры на развитие памяти. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.

Коррекция недостатков когнитивной сферы, коррекция зрительной памяти через развитие умения фиксировать и вспоминать ощущения, связанные со зрительным образом.

221

Управление ритмом дыхания. Ч1

11

Ритм

Дыхание

Упражнения на дыхание. Игры пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.

Формировать навыки правильного диафрагмального дыхания. Корректировать произвольно внимание через развитие умения слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями тела.

222

Управление ритмом дыхания. Ч2

11

Ритм

Дыхание

Упражнения на дыхание. Игры пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.

Формировать навыки правильного диафрагмального дыхания. Корректировать произвольно внимание через развитие умения слушать и слышать свое дыхание, наблюдая при этом за ощущениями тела.

Раздел Развитие пространственно-временного восприятия. (10 часов)

223

Определение направления движения в пространстве, расположения предметов относительно друг друга, обозначение с помощью предлогов. Ч1

11

Движение

Пространство

Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Расставь мебель в кукольной комнате», «Обставим комнату», «Расставим мебель в классе».

Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;

224

Определение направления движения в пространстве, расположения предметов относительно друг друга, обозначение с помощью предлогов. Ч2

11

Движение

Пространство

Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Расставь мебель в кукольной комнате», «Обставим комнату», «Расставим мебель в классе».

Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;

225

Предлоги, обозначающие направление движения: *в, из, над, под, за*. ч1

11

Направление

Предлог

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Левее – правее», «Выполни задание», «Что где находится?».

Развитие восприятия пространственного расположения предметов; развитие пространственных представлений;

226

Предлоги, обозначающие направление движения: *в, из, над, под, за*. ч2

11

Направление

Предлог

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Левее – правее», «Выполни задание», Что где находится?

Развитие восприятия пространственного расположения предметов; развитие пространственных представлений;

227

Определение направления звука в пространстве . ч1

11

Звук

Направление

Игры и упражнения на определение звуков пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактические игры и упражнения: «Догадайся, откуда звук?», «Я здесь», «Кто больше услышит?».

Корректировать недостатки слухового восприятия и пространственных представлений через развитие умения ориентироваться в пространстве.

228

Определение направления звука в пространстве . ч2

11

Звук

Направление

Игры и упражнения на определение звуков пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактические игры и упражнения: «Догадайся, откуда звук?», «Я здесь», «Кто больше услышит?».

Корректировать недостатки слухового восприятия и пространственных представлений через развитие умения ориентироваться в пространстве.

229

Расположение предметов в классе по инструкции педагога. Поиск предметов в классе по условной схеме. Ч1

11

Схема

Инструкция

Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Обставим комнату», «Расставим мебель в классе».

Корректировать недостатки мышления через развитие умения находить заданный предмет по его словесной характеристике.

330

Расположение предметов в классе по инструкции педагога. Поиск предметов в классе по условной схеме. Ч2

11

Схема

Инструкция

Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Обставим комнату», «Расставим мебель в классе».

Корректировать недостатки мышления через развитие умения находить заданный предмет по его словесной характеристике.

331

Соотношение мер времени: час – минута, месяц – неделя – сутки. Ч1

11

Час

Минута

Месяц

Неделя

Сутки

Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.

Формирование умения ориентирования во времени как одно из средств самоконтроля. Развитие логического мышления, памяти, внимания, познавательных и математических способности, речи;

332

Соотношение мер времени: час – минута, месяц – неделя – сутки. ч2

11

Час

Минута

Месяц

Неделя

Сутки

Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.

Формирование умения ориентирования во времени как одно из средств самоконтроля.

развитие логического мышления, памяти, внимания, познавательных и математических способности, речи;

Раздел Развитие перцептивно-гностических функций (18час)

333

Сравнение геометрических фигур и тел. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Ч1

11

Геометрические фигуры

Окружающая обстановка

Игры на сравнение и соотнесение геометрических фигур и тел с предметами окружающей обстановки.

Совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов; Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.

334

Сравнение геометрических фигур и тел. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Ч2

11

Геометрические фигуры

Окружающая обстановка

Игры на сравнение и соотнесение геометрических фигур и тел с предметами окружающей обстановки.

Совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов; Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.

335

Выделение элементов целостных образов (предметных, сюжетных). Ч1

11

Размер

Высота

Складывание разрезанных на части предметных и сюжетных картинок. Упражнение «Вставки» (восполнение фрагментов сюжетных картин).

Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы

336

Выделение элементов целостных образов (предметных, сюжетных). Ч2

11

Размер

Высота

Складывание разрезанных на части предметных и сюжетных картинок. Упражнение «Вставки» (восполнение фрагментов сюжетных картин).

Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы

337

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Ч1

11

Статика

Динамика

Ощущение

Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы

338

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Ч2

11

Статика

Динамика

Ощущение

Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы

339

Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. ч1

11

Форма

Игры на сравнение форм предметов, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.

Корректировать недостатки мышления через развитие умения различать зрительно предметы различной величины, соотносить зрительный образ со словом.

440

Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Ч2

11

Форма

Игры на сравнение форм предметов, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.

Корректировать недостатки мышления через развитие умения различать зрительно предметы различной величины, соотносить зрительный образ со словом.

441

Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Ч1

11

Комбинирование

Игры с конструктором, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.

Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.

442

Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Ч2

11

Комбинирование

Игры с конструктором, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.

Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов.. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.

443

Сравнение разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Ч1

11

Длина

Ширина

Узкий

Короткий

игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры на определение длины и толщины предметов «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия», игры пальчиковой гимнастики

Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире. Развивать цветовосприятие.

444

Сравнение разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Ч2

11

Длина

Ширина

Узкий

Короткий

игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры на определение длины и толщины предметов «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия», игры пальчиковой гимнастики

Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире. Развивать цветовосприятие.

445

Цветовой спектр. ч1

11

Спектр

«Цветная поляна», «Радуга», «Цветная линейка», «собери корзинку», игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками

Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.

446

Цветовой спектр. Ч2

11

Спектр

«Цветная поляна», «Радуга», «Цветная линейка», «собери корзинку», игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками

Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета

447

Цвета теплые и холодные ч1

11

Холодный цвет

Теплый цвет

Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики

Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.

448

Цвета теплые и холодные ч2

11

Холодный цвет

Теплый цвет

Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики

Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов. Воспитывать внимательность, усидчивость. Развивать память, воображение. Развитие зрительного восприятия цвета.

449

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали). Ч1

11

Целое

Часть

Игры с разрезным материалом, геометрическим конструктором », игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения

Формировать умение видеть контурный рисунок с наложением.

Развитие геометрического воображения и творческих способностей.

Развитие умения видеть целое раньше частей.

550

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали). Ч2

11

Целое

Часть

Игры с геометрическими фигурами, геометрическим конструктором, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения

Формировать умение видеть контурный рисунок с наложением.

Развитие геометрического воображения и творческих способностей.

Развитие умения видеть целое раньше частей.

Раздел Восприятие особых свойств предметов (6 часов)

551

Определение контрастных температур разных предметов. ч1

11

Температура

Контраст

Игры на определение температур. Упражнения пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.

Корректировать недостатки восприятия через развитие умения проводить элементарный анализ (по вопросам педагога, по схематичному или описательному алгоритму.

4 четверть

552

Определение контрастных температур разных предметов. Ч2

11

Температура

Контраст

Игры на определение температур. Упражнения пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.

Корректировать недостатки восприятия через развитие умения проводить элементарный анализ (по вопросам педагога, по схематич-ному или описательному алгоритму.

553

Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Ч1

11

Запах

Вкус

Игры на определение вкусовых ощущений,(попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,). игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.

Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире.

554

Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Ч2

11

Запах

Вкус

Игры на определение вкусовых ощущений,(попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,). игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.

Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире.

555

Определение различных свойств веществ. Ч1

11

Свойство

Вещество

Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. ,). Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.

Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире.

556

Определение различных свойств веществ. Ч2

11

Свойство

Вещество

Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. ,). Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.

Расширять кругозор детей через знакомство с новыми вкусами. Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире.

Раздел Развитие слухового восприятия (4 часа)

557

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Ч1

11

Музыкальный инструмент

Гармошка

Барабан

Колокольчик

Бубен

«[Условное слово](#)», «[Важные мелочи](#)», «[Помехи](#)», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)

Корригировать недостатки развития слухового восприятия и памяти через умение вслушиваться и дифференцировать звуки.

558

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Ч2

11

Музыкальный инструмент

Гармошка

Барабан

Колокольчик

Бубен

[Условное слово](#)», «[Важные мелочи](#)», «[Помехи](#)», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)

Корректировать недостатки развития слухового восприятия и памяти через умение вслушиваться и дифференцировать звуки.

559

Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).
Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Ч1

11

Шум

Характер

Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне., игры на узнавание голоса.

Корректировать недостатки развития слухового восприятия через активизацию произвольного внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.

660

Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).
Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Ч2

11

Шум

Характер

Прослушивание музыкальных мелодий, Игры на металлофоне, игры на узнавание голоса.

Корректировать недостатки развития слухового восприятия через активизацию произвольного внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.

Раздел Развитие зрительного восприятия (4 часа)

661

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Ч1

11

Память

Произволь-ность

Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам»

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Тренировка зрительной памяти;

662

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Ч2

11

Память

Произволь-ность

Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам»

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Тренировка зрительной памяти;

663

Тренировка зрительной памяти. Ч1

11

Тренировка

Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок».

Корригировать недостатки памяти через формирование способности вспоминать свои действия и называть их, соотносить название действия с собственными движениями.

664

Тренировка зрительной памяти. Ч2

11

Тренировка

Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок».

Корректировать недостатки памяти через формирование способности вспоминать свои действия и называть их, соотносить название действия с собственными движениями.

665

Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов. Ч1

11

тест

Выявление динамики в психофизическом развитии

Диагностическая батарея (см.программу)

666

Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов. Ч2

11

тест

Выявление динамики в психофизическом развитии

Диагностическая батарея (см.программу)

667

Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов.

ч 3

11

тест

Выявление динамики в психофизическом развитии

Диагностическая батарея (см.программу)

668

Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов. ч 4

11

тест

Выявление динамики в психофизическом развитии

Диагностическая батарея (см.программу)

Календарно-тематическое планирование 4 класс.

тема

Кол. часов

дата

Основные понятия

Основные виды деятельности

Коррекционная работа

11

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч1

11

тест

Выявление уровня психофизического развития.

Диагностическая батарея (см.программу)

22

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч2

11

тест

Выявление уровня психофизического развития.

Диагностическая батарея (см.программу)

Раздел Развитие движений, различных видов праксиса (8 часов)

33

Движения с быстрой сменой ориентиров в пространстве. Ч1

11

Ориентир

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.

Развивать акустическое восприятие, учить дифференцировать вербальные и невербальные звуки.

44

Движения с быстрой сменой ориентиров в пространстве. Ч2

11

Ориентир

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.

Развивать акустическое восприятие, учить дифференцировать вербальные и невербальные звуки.

55

Координация движений (игры с мячом и обручем) ч1

11

Обруч

игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. (чередование движений, выполнение ассиметричных и противоположных движений на счёт, при речевом сопровождении).

Корректировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела.

66

Координация движений (игры с мячом и обручем) ч2

11

Обруч

игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. (чередование движений, выполнение ассиметричных и противоположных движений на счёт, при речевом сопровождении).

Корректировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела.

77

Раз подскок, два подскок.ч1

11

Подскок

прыжок

Упражнения пальчиковой гимнастики. Ритмическое выполнение подскоков, прыжков на обеих ногах, на одной ноге. Поочерёдное выполнение движений в паре

Корректировать недостатки моторного развития через развитие координации движений, самостоятельно менять движения в соответствии с инструкцией педагога и быстро реагировать на изменение ситуации.

88

Раз подскок , два подскок. ч2

11

Подскок

Прыжок

Ритмическое выполнение подскоков, прыжков на обеих ногах, на одной ноге.
Поочерёдное выполнение движений в паре

Корректировать недостатки моторного развития через развитие координации движений, самостоятельно менять движения в соответствии с инструкцией педагога и быстро реагировать на изменение ситуации.

99

Дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант. Ч1

11

Графический диктант

Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.

Корректировать недостатки мелкой моторики через развитие умения рисовать по точкам, по шаблону, рисовать простые предметы, дорисовывать половину изображения.

110

Дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант. Ч2

Графический диктант

Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.

Корректировать недостатки мелкой моторики через развитие умения рисовать по точкам, по шаблону, рисовать простые предметы

Раздел Развитие перцептивно-гностических функций (20 часов)

Перемещение и трансформация зрительных образов Ч1

перемещение

Выкладывание рядов фигур, предметных картинок по памяти, по словесной инструкции. «Подбери лоскуток», «Узнай что изображено» «Цифры в пословицах и поговорках»

Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Корректировать восприятие через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку).

Перемещение и трансформация зрительных образов Ч2

перемещение

Выкладывание рядов фигур, предметных картинок по памяти, по словесной инструкции. .
«Подбери лоскуток», «Узнай что изображено», «Цифры в пословицах и поговорках»

Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога.
Корректировать недостатки восприятия через развитие умения обследовать поверхности предмета, различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких, выстраивать сериационный ряд (по заданному признаку).

113

Цвета и оттенки предметов.

ч1

11

оттенок

Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета",
«палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры
пальчиковой гимнастики

Закрепить знания учащихся об основных и производных цветах через игровые моменты.
Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать,
делать элементарные выводы.

114

Цвета и оттенки предметов.

ч2

11

оттенок

Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета",
«палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры
пальчиковой гимнастики

Закрепить знания учащихся об основных и производных цветах через игровые моменты. Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.

115

Конструирование предметов сложной формы. ч1

11

Конструирова-ние

Конструирование сложных фигур, «Трудные выражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики.

формирование воображения детей, умения оперировать образами предметов и их конструкций в уме. Развитие различных видов внимания, объема, концентрации, способности к переключению, произвольности внимания.

216

Конструирование предметов сложной формы ч2

11

Конструирова- ние

Конструирование сложных фигур, «Трудные выражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики.

формирование воображения детей, умения оперировать образами предметов и их конструкций в уме. Развитие различных видов внимания, объема, концентрации, способности к переключению, произвольности внимания.

217

Преобразование одних фигур в другие (складыва-ние , разрезание).

Ч1

11

Складывание

разрезание

Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

формировать навыки выполнения сложных подражательных действий по показу педагога,

218

Преобразование одних фигур в другие (складыва-ние, разрезание).

Ч2

1

11

Складывание

разрезание

Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

формировать навыки выполнения сложных подражательных действий по показу педагога,

119

Классификация по различным признакам: форма, цвет, размер. Ч1

11

Форма

Размер

классификация

Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек», «Домик», «Кубик» «Чудесный мешочек», «Платочек для куклы», игры пальчиковой гимнастики, «оркестр», «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет», музыкально-ритмические упражнения

Развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук, мышление.

Воспитывать умение работать самостоятельно, формировать навыки взаимоконтроля; сформировать представление о сравнении предметов по форме, цвету, размеру. Корректировать недостатки мышления на основе анализа и синтеза;

220

Классификация по различным признакам: форма, цвет, размер. Ч2

11

Форма

Размер

классификация

Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения, игры «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек», «Домик», «Кубик» «Чудесный мешочек», «Платочек для куклы», игры пальчиковой гимнастики, «оркестр», «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет», музыкально-ритмические упражнения

Развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук, мышление.

Воспитывать умение работать самостоятельно, формировать навыки взаимоконтроля; сформировать представление о сравнении предметов по форме, цвету, размеру. Корректировать недостатки мышления на основе анализа и синтеза;

221

Тактильные ощущения. Различение ощущений тяжести. Ч1

11

ощущения

«Чем различаются?», «Определи вес» , упражнения на сравнение массы предметов, одинаковых по величине, но изготовленных из разных материалов (шарик деревянный, пластмассовый, металлический).

развитие мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения), формирование навыков классификации с опорой на сохранные анализаторы;

222

Тактильные ощущения. Различение ощущений тяжести. Ч2

11

ощущения

«Чем различаются?», «Определи вес» , упражнения на сравнение массы предметов, одинаковых по величине, но изготовленных из разных материалов (шарик деревянный, пластмассовый, металлический).

развитие мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения), формирование навыков классификации с опорой на сохранённые анализаторы;

223

Свойства материалов: пластмасс, резина. Ч1

11

Пластмасс

Резина

Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», танцевальные упражнения

обогащение словарного запаса путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, и умения активно пользоваться различными способами словообразования;

224

Свойства материалов: пластмасс, резина. Ч2

11

Пластмасс

Резина

Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», танцевальные упражнения

обогащение словарного запаса путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, и умения активно пользоваться различными способами словообразования;

225

Противоположные качества предметов: чистый – грязный, чёрный – белый, сухой – сырой . ч1

11

Противополож-ные качества

« Наоборот», «Хорошо-плохо», « Противоположности», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастики

учить употреблять усвоенную терминологию в связных высказываниях, развивать навыки построения связных высказываний. развитие мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения),

226

Противоположные качества предметов: чистый – грязный, чёрный – белый, сухой – сырой
. ч2

11

Противополож-ные качества

« Наоборот», «Хорошо-плохо», « Противоположности», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастики

учить употреблять усвоенную терминологию в связных высказываниях, развивать навыки построения связных высказываний. развитие мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения),

227

Различение звуков. Ч1

11

звук

Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирова-ние чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

Формировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи, представления о различной интенсивности неречевых и речевых звуков.

Формировать фонематическое восприятие для усвоения звуковой системы языка.

228

Различение звуков. Ч2

11

звук

Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

Формировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи, представления о различной интенсивности неречевых и речевых звуков.

Формировать фонематическое восприятие для усвоения звуковой системы языка.

229

Характеристика предмета по плану с перечислением его свойств, качеств, частей. Ч1

11

характеристика

Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.

формирование навыка составления описательного рассказа через игровые приемы работы, предусматривающие закрепление и развитие речевых навыков и речемыслительных действий, формируемых в процессе обучения описанию

330

Характеристика предмета по плану с перечислением его свойств, качеств, частей. Ч2

11

характеристика

Описание предмета по алгоритму, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.

формирование навыка составления описательного рассказа через игровые приемы работы, предусматривающие закрепление и развитие речевых навыков и речемыслительных действий, формируемых в процессе обучения описанию

Раздел Развитие пространственного восприятия. (10 часов)

531

Схематическое изображение пространственных отношений. Ч1

1

11

пространство

Игры и упражнения на дифференцировку основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве.(“Где шарик”, “Где звенит колокольчик”, “Дойди до флажка”, “Найди флажок”, “Куда пойдешь”) Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами.(“В жмурки” с многочисленными ее вариантами: “Накорми лошадку”, “Стук - стук в барабан”, “Найди свой значок” и др)

Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;

532

Схематическое изображение пространственных отношений. Ч2

11

пространство

Игры и упражнения на дифференцировку основных пространственных направлений в процессе активного передвижения в пространстве.(“Где шарик”, “Где звенит колокольчик”, “Дойди до флажка”, “Найди флажок”, “Куда пойдешь”) Игры и упражнения на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами.(“В жмурки” с многочисленными ее вариантами: “Накорми лошадку”, “Стук - стук в барабан”, “Найди свой значок” и др)

Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;

533

Ориентировка в поле листа (выделение всех углов) и на поверхности парты. Ч1

11

ориентировка

«парные картинки», «Словесная ориентировка», «Нарисуй на листе бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше круга – треугольник; ниже – прямоугольник; над треугольником – 2 маленьких круга; под прямоугольником – маленький круг.», графический диктант

развитие восприятия пространственного расположения предметов; развитие пространственных представлений;

формирование графических навыков схематического изображения пространственного расположения предметов; развитие мелкой моторики

534

Ориентировка в поле листа (выделение всех углов) и на поверхности парты. Ч2

11

ориентировка

«парные картинки», «Словесная ориентировка», «Нарисуй на листе бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше круга – треугольник; ниже – прямоугольник; над треугольником – 2 маленьких круга; под прямоугольником – маленький круг.», графический диктант

развитие восприятия пространственного расположения предметов; развитие пространственных представлений;

формирование графических навыков схематического изображения пространственного расположения предметов; развитие мелкой моторики

335

Расположение предметов в пространстве по инструкции. Ч1

11

инструкция

«поставь на место», «ориентировка», «золотой дождь», «мозаика», «магазин», музыкально-ритмические упражнения, пальчиковая гимнастика

развитие восприятия пространственного расположения предметов; развитие пространственных представлений

336

Расположение предметов в пространстве по инструкции. Ч2

11

инструкция

поставь на место», «ориентировка», «золотой дождь», «мозаика», «магазин», музыкально-ритмические упражнения, пальчиковая гимнастика

развитие восприятия пространственного расположения предметов; развитие пространственных представлений

337

Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Ч1

11

моделирование

Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения.

развитие экспрессивной речи учащихся, овладение грамматическими конструкциями, выражающими положение предметов в пространстве. Корректировать недостатки мышления, восприятия через развитие способности сравнивать предметы между собой.

338

Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Ч2

11

моделирование

Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения.

развитие экспрессивной речи учащихся, овладение грамматическими конструкциями, выражающими положение предметов в пространстве. Корректировать недостатки мышления, восприятия через развитие способности сравнивать предметы между собой.

339

Рисование по инструкции с различным пространственным расположением предметов. Ч1

11

расположение

Игры на определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, сверху – внизу и др.). игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения

Коррекция недостатков мышления, восприятия, памяти, внимания через определение уровня владения основными пространственными категориями, отражающими положение предметов в пространстве относительно субъекта; освоение основных пространственных категорий; развитие способности сравнивать предметы и собственное тело по различным основаниям

440

Рисование по инструкции с различным пространственным расположением предметов. Ч2

11

расположение

Игры на определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, сверху – внизу и др.). игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения

Коррекция недостатков мышления, восприятия, памяти, внимания через определение уровня владения основными пространственными категориями, отражающими положение предметов в пространстве относительно субъекта; освоение основных пространственных категорий; развитие способности сравнивать предметы и собственное тело по различным основаниям

Раздел Развитие временных представлений. (8 часов)

641

Порядок месяцев в году.

Времена года. Ч1

1

Месяц

год

«Какое время года», «когда это бывает?», «определение времени года по картинкам», «12 месяцев», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упр-я.

развитие зрительного внимания, общей, тонкой моторики, тактильных ощущений.
расширение словарного запаса.

642

Порядок месяцев в году.

Времена года. Ч2

1

Месяц

год

«Какое время года», «когда это бывает?», «определение времени года по картинкам», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упр-я

развитие зрительного внимания, общей, тонкой моторики, тактильных ощущений.
расширение словарного запаса

643

Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени. ч1

1

Час

Минута

Стрелки

циферблат

Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.

Формирование умения ориентирования во времени как одно из средств самоконтроля. развитие логического мышления, памяти, внимания, познавательных и математических способности, речи;

644

Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени ч2

1

Час

Минута

Стрелки

циферблат

Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.

Формирование умения ориентирования во времени как одно из средств самоконтроля. развивание логического мышления, памяти, внимания, познавательных и математических способности, речи;

445

Сутки. Части суток. Ч1

Часть суток

Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений .Игры пальчиковой гимнастики, «путешествие», игры с графической моделью «Сутки»

Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток; активизация словарного запаса по теме. Развитие мышления, памяти, временных представлений. Формирование прилежания, умения правильно вести себя на занятиях.

446

Сутки. Части суток. Ч2

Часть суток

Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений .Игры пальчиковой гимнастики, «путешествие», игры с графической моделью «Сутки»

Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток; активизация словарного запаса по теме. Развитие мышления, памяти, временных представлений. Формирование прилежания, умения правильно вести себя на занятиях.

447

Последовательность событий (смена времени суток). Ч1

Последовательность

время суток

Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений, «Неделька», малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы); игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения

Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции . Развивать координацию движений Развивать восприятие времени. Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения

448

Последовательность событий (смена времени суток). Ч1

Последовательность

время суток

Дидактические игры на развитие пространственно-временных представлений, «Неделька», малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы); игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения

Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции . Развивать координацию движений Развивать восприятие времени. Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения

Раздел Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (14 часов)

550

Восприятие температуры: горячо – холодно Игры с водой различной температуры, осязание предметов различной температуры Приборы измерения температуры (градусник)^{ч1}

Температура

Горячий

холодный

игры с водой и предметами разной температуры; ощупывание предметов с контрастными поверхностями с открытыми глазами. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения. «4 времени года»

Развитие внимания , памяти , мыслительных процессов .

Релаксация всех органов чувств ребёнка, обогащение их чувственного мира

551

Восприятие температуры: горячо – холодно Игры с водой различной температуры, осязание предметов различной температуры Приборы измерения температуры (градусник)^{ч2}

Температура

Горячий

холодный

игры с водой и предметами разной температуры; ощупывание предметов с контрастными поверхностями с открытыми глазами. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения. «4 времени года»

Развитие внимания, памяти, мыслительных процессов. Релаксация всех органов чувств ребёнка, обогащение их чувственного мира

552

Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. ч1

Запах

Вкус

аромат

«Назови вкус продуктов», «Вкусовые банки», «Определи на вкус»,

«Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»

Активизация речи, формирование речевого опосредования предметно-практической деятельности. Уточнение и расширение словарного запаса. Развитие мыслительных процессов.

553

Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. ч2

Запах

Вкус

аромат

«Назови вкус продуктов», «Вкусовые банки», «Определи на вкус»,

«Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»

Активизация речи, формирование речевого опосредования предметно-практической деятельности. Уточнение и расширение словарного запаса. Развитие мыслительных процессов.

554

Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Ч1

Сыпучесть

Объем

Условная мера

Игры на измерение объема сыпучих тел. «Сварим кукле кашу». Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.

Развивать познавательную активность, логическое мышление, внимание, память, умение излагать результаты исследования.

555

Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Ч2

Сыпучесть

Объем

Условная мера

Игры на измерение объема сыпучих тел. «Сварим кукле кашу». Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.

Развивать познавательную активность, логическое мышление, внимание, память, умение излагать результаты исследования.

556

Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий - мягкий;); обозначение словом ощущений. Ч2

Аромат

Контраст

Резкость мягкость

«Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения

Развитие логического мышления: мыслительных операций анализа, синтеза и обобщения через исследовательскую работу и самопознание.

557

Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий - мягкий;); обозначение словом ощущений. Ч2

Аромат

Контраст

Резкость мягкость

«Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения

Развитие логического мышления: мыслительных операций анализа, синтеза и обобщения через исследовательскую работу и самопознание.

558

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое –ещё суше, влажное – мокрое) ч1

Осязание

Ощущение

Разложите куски ткани по порядку: от самой сухой к самой мокрой, от самой мокрой к самой сухой. Тренировка чувствительности: с завязанными глазами определить состояние ткани, т.е. определить мокрая, сухая или влажная.

Формировать навык различения и называния осязательных ощущений. Развивать чувствительность рецепторов руки на основе выполнения движений, определяющих сухую, влажную и мокрую поверхность

559

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое—ещё суше, влажное — мокрое) ч2

Осязание

Ощущение

Разложите куски ткани по порядку: от самой сухой к самой мокрой, от самой мокрой к самой сухой. Тренировка чувствительности: с завязанными глазами определить состояние ткани, т.е. определить мокрая, сухая или влажная.

Формировать навык различения и называния осязательных ощущений. Развивать чувствительность рецепторов руки на основе выполнения движений, определяющих сухую, влажную и мокрую поверхность

560

Противоположные качества предметов

(чистый —грязный, тёмный —светлый, вредный —полезный) ч1

чистый —грязный, тёмный —светлый, вредный —полезный

« Наоборот», «Хорошо-плохо»,

« Противоположности», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастики

обучать детей использованию информации, полученной в ходе обследования предметов при выполнении практических бытовых или учебных действий; Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире.

661

Противоположные качества предметов

(чистый –грязный, тёмный –светлый, вредный –полезный) ч2

чистый –грязный, тёмный –светлый, вредный –полезный

« Наоборот», «Хорошо-плохо»,

« Противоположности», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастики

обучать детей использованию информации, полученной в ходе обследования предметов при выполнении практических бытовых или учебных действий; Развивать практический опыт детей, их знания и представления об окружающем мире.

662

Противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть

– закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть

–застегнуть)ч1

Противополож-ность

« Наоборот», «Хорошо-плохо»,

«Противоположности», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастики.

развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;

663

Противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть

–закрыть, одеть –

раздеть, расстегнуть

–застегнуть)ч2

Противополож-ность

« Наоборот», «Хорошо-плохо»,

«Противоположности», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастики.

развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях;

Раздел Развитие произвольности психической деятельности (2 часа)

664

Выполнение последовательных инструкций с опорой на вербально- графический, вербальный план. Ч1

1

Графический план

Игры на выполнение инструкции психолога с опорой на план. Музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики. Игры на расслабление.

Развитие внимания, саморегуляции и контрольных действий. Формирование словесной регуляции действий.

665

Выполнение последовательных инструкций с опорой на вербально- графический, вербальный план. Ч2

Графический план

Игры на выполнение инструкции психолога с опорой на план. Музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики. Игры на расслабление.

Развитие внимания, саморегуляции и контрольных действий. Формирование словесной регуляции действий.

666

Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов. ч1

тест

Выявление динамики в психофизическом развитии

Диагностическая батарея (см.программу)

667

Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов. Ч2

тест

Выявление динамики в психофизическом развитии

Диагностическая батарея (см.программу)

668

Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов.ч3

1

тест

Выявление динамики в психофизическом развитии

Диагностическая батарея (см.программу)

