

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Школа №20
имени Героя Советского Союза Д.М. Карбышева»**

СОГЛАСОВАНА

на заседании методического
объединения учителей
иностранного языка
Протокол № ___ от _____ 20__ г.
Руководитель МО
_____/_____/

ПРИНЯТА

на заседании
Педагогического Совета
Протокол № _____
от _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБУ «Школа № 20»
_____ О.Н. Солодовникова
№ ___-од от _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективный курс «Увлекательное чтение на английском языке»

(указать учебный предмет, курс)

10-11 класс

(указать класс)

Составитель(и): Головина К.Е., учитель английского языка

Тольятти,
2020г.

Рабочая программа элективного курса «Увлекательное чтение на английском языке» составлена на основе авторской Гернер М.В.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- сформированность мотивации к изучению английского языка с целью самостоятельного приобщения к образцам англоязычной художественной литературы;
- стимулирование познавательной деятельности и расширение кругозора;
- создание целостного мировоззрения, учитывающего природное, социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- толерантное, уважительное и доброжелательное отношения к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах мира;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;
- умение и готовность вести дискуссию, диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания в результате обсуждения;
- способность и готовность к духовному развитию;
- уважение и интерес к литературным ценностям;
- интеграция личности учащихся в мировую культуру;
- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов мира;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально, в парах и в группе;
- приобщение к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр, освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение навыком самоконтроля и самооценки выполненной работы;
- умение использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных целях;
- умение работать с глоссарием;
- умение корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную, используя адекватные языковые средства;
- владение навыками логически правильного изложения содержания прочитанного;
- умение анализировать литературные произведения, формулировать, высказывать, аргументировать своё мнение, вырабатывать собственное отношение к ним;
- умение осознанно использовать речевые и языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своей точки зрения;
- умение обобщать информацию, строить логичное рассуждение, умозаключение, делать выводы;
- владение навыками учебно-исследовательской работы и проектной деятельности;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии и сеть Интернет на уровне общего пользования, включая владение поиском, обобщением и передачи информации, а также умение выполнять презентации выполненных работ.

Предметные результаты:

□ Сформированность иноязычной коммуникативной компетенции учащихся (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.

Речевая компетенция: функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности, формирование умений во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

1) В области чтения: развитие умения эффективного чтения на английском языке, т.е. развитие умений ознакомительного, поискового и изучающего чтения на английском языке.

2) В области аудирования: развитие умения воспринимать и понимать аутентичные иноязычные тексты на слух.

3) В области говорения: развитие устной монологической и диалогической речи с помощью пересказов, передачи информации в связанных аргументированных высказываниях, обсуждений, дискуссий, планирование своего речевого поведения с учётом статуса партнера по общению.

4) В области письма: формирование навыков творческого письма, обучение школьников различным стилям, жанрам и формам письменных высказываний на основе прочитанного литературного произведения, прослушанных аудиотекстов, предложенных образцов и моделей или по плану.

5) В области лексики: расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся, развитие навыка распознавания и использования в речи новых лексических единиц.

6) В области фонетики: развитие у школьников фонематического слуха и произносительных навыков с помощью прослушивания аутентичных аудиотекстов (аудиосопровождение к книгам для чтения), посвящённых реальным жизненным ситуациям и культурно-историческим событиям, имеющим место в литературных произведениях.

7) В области грамматики: развитие навыка распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений.

8) В области проектной деятельности данная программа предполагает работу в сотрудничестве как один из наиболее оптимальных приемов обучения. После прочтения книги для итоговой оценки знаний учащимся предлагается выполнить групповой проект с использованием всех видов речевой деятельности.

Языковая (лингвистическая) компетенция: овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения.

Социокультурная компетенция: приобщение учащихся к культуре, традициям, реалиям стран изучаемого языка и других стран мира.

Компенсаторная компетенция: совершенствование умения выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения.

Учебно-познавательная компетенция: дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком.

□ Владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка.

- Сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры.
- Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- Достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения.
- Способность свободно общаться в различных формах и на разные темы.
- Свободное использование словарного запаса.
- Сформированность умений написания текстов по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся.
- Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.
- Сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

По мере освоения курса происходит развитие специальных учебных умений, обеспечивающих освоение языка и культуры: поиск и выделение в тексте новых лексических средств, соотнесение средств выражения и коммуникативного намерения говорящего/пишущего, анализ языковых трудностей текста с целью более полного понимания смысловой информации, группировка и систематизация языковых средств по определенному признаку (формальному, коммуникативному); заполнение обобщающих схем/таблиц для систематизации языкового материала, интерпретация лингвистических и культуроведческих фактов в тексте; умение пользоваться словарями различных типов, современными информационными технологиями.

Содержание программы

Книги для чтения (Readers) издательства “Express Publishing” представляют собой адаптированные варианты образцов классической литературы.

10 класс – «Кентервильское приведение», «Пигмалион»

11 класс – «Венецианский купец», «Гамлет»

Каждая книга для чтения состоит из трех частей. В первой части читатель знакомится с биографией автора, краткой историей создания произведения, сюжетом и описанием главных героев книги. Вторая часть – адаптированные главы произведения. Третья часть содержит задания и упражнения по прочитанному материалу, пьесу для постановки учащимися в школе и глоссарий. К каждой книге для чтения прилагается аудиосопровождение (audio CD), которое представляет собой аудиоспектакль с музыкальным сопровождением – профессионально озвученную аудиозапись произведения, разыгранного по ролям.

Основные виды речевой деятельности при работе над главой/фрагментом книги для чтения

Работа над любым эпизодом книг для чтения включает в себя 3 этапа: дотекстовый, текстовый и послетекстовый. Соответственно, все задания в конце книги подразделяются на упражнения до чтения текста (Pre-Reading Activities), во время чтения текста (While-Reading activities) и после чтения текста (After-Reading activities).

Основные виды учебной деятельности и типы заданий на каждом из заявленных этапов включают в себя:

1) Дотекстовый этап.

Прогнозирование сюжета с опорой на иллюстрации, заголовок текстового фрагмента, фоновые знания, прочитанную ранее или знакомую читателю информацию.

Семантизация новой активной лексики (только ключевые слова, без которых невозможно понимание основного содержания текста).

На данном этапе большое значение имеет аудирование как один из важнейших видов речевой деятельности. Так как все книги для чтения имеют аудио-сопровождение, можно чередовать введение текста нового эпизода путём его прочтения или прослушивания аудиозаписи. Проходя курс внеклассного чтения по данной программе, обучающиеся регулярно работают с аудиоматериалами как в классе, так и дома, где они могут читать и параллельно слушать главу. Это способствует развитию фонематического слуха, навыков аудирования, восприятия иноязычной речи на слух, формированию правильного произношения и интонации.

Во время обзорного урока на повторение (Review) при выполнении аудирования встречаются также задания на множественный выбор (multiple choice). После прослушивания обучающиеся составляют целостные монологические высказывания на основе аргументированных личных мнений.

2) Текстовый этап.

Чтение: с пониманием основного содержания и с выделением заданной информации. Здесь используются следующие виды заданий: выбрать верный ответ на вопрос из ряда предложенных, соединить начало и конец предложений, определить, кому принадлежит высказывание, закончить предложения, заполнить пропуски в тексте недостающими словами / словосочетаниями, задания на определение соответствий (matching), соотнести вопросы и ответы, определить, какие из приведённых утверждений по тексту верны и какие нет, исправить неверные утверждения, расположить события в нужном порядке, закончить предложения.

Лексика: заполнить пропуски в предложениях словами из ряда предложенных, выбрать подходящий синоним из двух/трёх предложенных, дополнить синонимичный ряд, заменить слово / словосочетание синонимом, составить словосочетания, подобрать дефиниции к словам, кроссворды и ребусы, тематическая классификация списка слов, отбор слов по определённой теме, заполнение схем, диаграмм, таблиц, исправление фактических и лексических ошибок.

Грамматика: задания на словообразование, составление грамматически правильных конструкций из предложенных слов.

3) Послетекстовый этап.

На данном этапе работы особое место занимает говорение, которое принимает форму дискуссии, обсуждения прочитанного материала. Обучающиеся имеют возможность высказать своё мнение, отношение к новой для них информации, что способствует активному совершенствованию умений устной монологической и диалогической речи. В книгах для чтения предлагаются упражнения на составление устного рассказа / краткого пересказа с опорой на план, таблицу, схему, диаграмму, список ключевых слов. Другие типы заданий: чётко сформулировать суть текста в одном-двух предложениях, определить мораль истории / рассказа, ответить на вопросы по тексту, задать в парах вопросы по тексту, проведение интервью, устный сравнительный анализ.

Письмо: ответить письменно на поставленные вопросы, написать список верных и неверных фраз по текстовому материалу, обменяться списком с соседом по парте, написать вопросы по тексту и обменяться списком вопросов с соседом по парте, составить викторину по книге, написать эссе / краткий пересказ (summary) прочитанного фрагмента с опорой на план, список ключевых слов, написать краткое описание по образцу, написать письмо другу, написать список советов и предложений, заполнить таблицу. Выполнение многих письменных заданий предусматривает использование ИКТ-технологий: это включает поиск дополнительной информации по теме в сети интернет,

например, для написания эссе или создания презентации в формате PowerPoint. Другие типы заданий: в течение полугодия, пока обучающиеся читают определённую книгу и выполняют задания по прочитанному материалу, школьники также ведут «дневник читателя», в который будут записывать, что они прочитали, что нового узнали, что запомнилось больше всего, какие средства языка показались интересными, а также отражать в письменном виде своё индивидуальное мнение о героях книги и произведении в целом; написать другое окончание произведения, зачитать вслух (конкурс «лучшей развязки сюжета»); написать краткий пересказ, но если бы действие разворачивалось в 21 веке.

Проектная деятельность.

Тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	О. Уайльд «Кентервильское приведение»	16
1	Введение	1
2	Портреты главных героев произведения	1
3	Глава 1. «Предупреждение»	1
4	Глава 2. «Кровь в библиотеке»	1
5	Глава 3. «Призрак появляется»	1
6	Глава 4. «Ужасный шок»	1
7	Глава 5. «План идет не так, как надо»	1
8	Глава 6. «Призрак Отиса»	1
9	Глава 7. «Уловки близнецов»	1
10	Глава 8. «Вирджиния и призрак»	1
11	Глава 9. «Тайна сэра Саймона»	1
12	Глава 10. «Похороны и свадьба»	1
13	Игра «Мое мнение»	1
14	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта. Подготовительный этап.	1
15	Работа над проектом	1
16	Презентация проекта	1
	Бернард Шоу «Пигмалион»	18
17	Введение	1
18	Портреты главных героев произведения	1
19	Глава 1. «Под дождем»	1
20	Глава 2. «Неожиданная встреча»	1
21	Глава 3. «Элиза Дулиттл»	1
22	Глава 4. «Интересный проект»	1
23	Глава 5. «Человек без нравов»	1
24	Глава 6. «Стремление Элизы»	1
25	Глава 7. «Первый выход Элизы»	1
26	Глава 8. «Новый сленг»	1
27	Глава 9. «Кто такая Элиза?»	1
28	Глава 10. «Принцесса королевских кровей»	1
29	Глава 11. «После вечеринки»	1
30	Глава 12. «Поиски Элизы»	1
31	Глава 13. «Истинная леди»	1

32	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта. Подготовительный этап	1
33	Работа над проектом	1
34	Презентация проекта	1
	Итого	34

11 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	Уильям Шекспир «Венецианский купец»	16
1	Введение	1
2	Портреты главных героев произведения	1
3	Глава 1. «Хороший друг»	1
4	Глава 2. «Опасное соглашение»	1
5	Глава 3. «Спасение Джессики»	1
6	Глава 4. «Испытание»	1
7	Глава 5. «Отличный выбор»	1
8	Глава 6. «Трудности Антонио»	1
9	Глава 7. «План Порции»	1
10	Глава 8. «Заседание суда»	1
11	Глава 9. «Уловка порции»	1
12	Глава 10. «Счастливым конц»	1
13	Игра «Мое мнение»	1
14	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта. Подготовительный этап.	1
15	Работа над проектом	1
16	Презентация проекта	1
	Уильям Шекспир «Гамлет»	18
17	Введение	1
18	Портреты главных героев произведения	1
19	Глава 1. «Новый король»	1
20	Глава 2. «Призрак»	1
21	Глава 3. «Тайные пути»	1
22	Глава 4. «План»	1
23	Глава 5. «Нарушенная клятва»	1
24	Глава 6. «Игра»	1
25	Глава 7. «Хладнокровное убийство»	1
26	Глава 8. «Решительные меры»	1
27	Глава 9. «Повороты судьбы?»	1
28	Глава 10. «Потрясающее открытие»	1
29	Глава 11. «Похороны»	1
30	Глава 12. «Дуэль»	1
31	Практическая работа. Выполнение краткосрочного проекта. Подготовительный этап	1
32	Работа над проектом	1
33	Презентация проекта	1
34	Итоговое занятие	1
	Итого	34