

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Школа №20
имени Героя Советского Союза Д.М. Карбышева»**

РАССМОТРЕНА

на заседании методического
объединения учителей русского
языка и литературы

Протокол № _____ от _____ 20__ г.

Руководитель МО

_____/_____/_____

ПРИНЯТА

на заседании

Педагогического Совета

Протокол № _____

_____ от _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБУ «Школа № 20»

_____ О.Н. Солодовникова

От 30.08.2022г.



О="МБУ ""Школа
№ 20""", CN=""
Солодовникова
Оксана
Николаевна,
директор", E=
school20@
edu.tgl.ru
00dcad391422dd
119f
2023.09.02
03:41:25+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Русский язык

(указать учебный предмет, курс)

10-11 класс (углубленный уровень)

(указать класс)

Составитель(и): Кирюхина М.Б., учитель русского языка и литературы

Уровень образования: *среднее общее образование*

Уровень программы: *основная общеобразовательная программа*

Сроки реализации: 2 года

Тольятти,
2022г.

Рабочая программа составлена на основе программы:

С.И. Львова. Русский язык. Рабочая программа. 10-11 классы. Углубленный уровень
Сборник: С.И. Львова. Русский язык. Рабочая программа. Углубленный уровень 10 -11 классы. Базовый и углубленный уровень. М., "Мнемозина", 2021.

Учебники:

1. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10 класс. М., "Мнемозина", 2021.
2. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 11 класс. М., "Мнемозина", 2021.

Планируемые результаты

Личностные:

- 1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации;
- 2) осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 3) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 4) существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.
- 5) понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком;
- 6) представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Метапредметные:

- 1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
 - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
 - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
 - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
 - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на

определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметные:

10 класс

Выпускник научится:

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

11 класс

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать достижение целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения можно разделить на следующие группы:

- 1) информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования;
- 2) создание устного и письменного речевого высказывания;
- 3) соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.

1. Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования. Адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста; определять позицию автора; использовать основные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и основные виды аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования; осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; использовать ресурсы Интернета, опираясь при этом на специфические возможности гипертекста; свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку, в том числе в режиме онлайн; передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развёрнутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование; использовать информацию исходного текста в других видах деятельности (например, при составлении рабочих материалов при выполнении проектных заданий, при подготовке докладов, рефератов).

2. *Создание устного и письменного речевого высказывания.* Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания; развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения; выбирать нужный стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи; высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным достоинствам исходного текста; владеть основными жанрами публицистики (эссе, рецензия); создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы; писать сочинения различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций; использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка; создавать устные высказывания на лингвистические темы общего характера (основные функции языка; связь языка и истории, культуры русского и других народов и т. п.); в устной и письменной форме объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи и т. д.); строить рассуждения на лингвистические темы, характеризуя основные закономерности языка (например, взаимосвязь единиц языка); владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии; оценивать речевые высказывания (устные и письменные) с опорой на полученные речеведческие знания.

3. *Соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.* Применять в практике устного/письменного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, а также орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически уместно использовать языковые единицы в речи; соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; определять цель речевого общения, учитывать коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации; прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, учитывая основные положения современной теории коммуникации; уметь выслушивать разные мнения и учитывать интересы участников группы в процессе коллективной работы; обосновывать собственную позицию, оценивать разные точки зрения и вырабатывать единое мнение, договариваться и приходить к общему решению; фиксировать замеченные нарушения норм в процессе речевого общения, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников; принимать активное участие в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться/не соглашаться с мнением оппонента, применяя при этом основные правила речевого этикета.

Универсальные учебные действия

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

1) *коммуникативные универсальные учебные действия* (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения на поставленную проблему; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и речевые правила поведения и др.);

2) *познавательные универсальные учебные действия* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждений, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

3) *регулятивные универсальные учебные действия* (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Перечень основных универсальных учебных действий:

1. Извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях; адекватно понимать прочитанное/ прослушанное высказывание, осознанно используя разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; перерабатывать, систематизировать прочитанную/прослушанную информацию и предъявлять её разными способами: в виде устного пересказа, сообщения, плана (простого, сложного; вопросного, назывного, тезисного; плана-конспекта), конспекта, реферата, аннотации, схемы, таблицы, рисунка и т. п.; определять основную и второстепенную информацию в процессе чтения и аудирования; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет; использовать персональный компьютер для сбора, классификации и хранения информации, необходимой для выполнения учебных задач, использования в речи, проведения мини-исследований, а также для подготовки сообщений, докладов, выступлений, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов.

2. Создавать коммуникативно успешные устные/письменные высказывания в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; точно, правильно, логично, аргументированно и выразительно излагать свою точку зрения на поставленную проблему; соблюдать в процессе коммуникации основные языковые нормы устной и письменной речи; предъявлять собранную научно-учебную информацию в форме устных/письменных высказываний, а также в электронном виде на различных информационных носителях; выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом, защищать реферат, исследовательскую проектную работу, используя заранее подготовленный текст и мультимедийную презентацию.

3. Анализировать и оценивать речевую ситуацию, определяя цели коммуникации, учитывая коммуникативные намерения партнёра, и выбирать адекватные стратегии коммуникации, прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; оценивать речевые высказывания, в том числе и собственные, с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; различать разные виды нарушения языковых, коммуникативных и этических норм в ходе устного общения, в том числе орфоэпические, грамматические ошибки и речевые недочёты; фиксировать замеченные в процессе речевого взаимодействия нарушения норм и тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников; формулировать в разных формах (констатация, рекомендация, размышления и т. п.) аргументированные выводы по итогам сопоставления творческих работ, презентаций, докладов и проектов учащихся.

4. Участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме и соблюдая коммуникативные и этические нормы речевого поведения; чётко выражать свою позицию и отстаивать её, соглашаясь/не соглашаясь с мнением оппонента и применяя основные этические правила речевого взаимодействия.

5. Самостоятельно проводить небольшое по объёму исследование: выбирать тему мини-исследования, формулировать проблему, ставить и адекватно формулировать цель деятельности с учётом конечного результата (подготовка сообщения, доклада, мультимедийной презентации, реферата, проекта и т. п.), планировать последовательность действий и при необходимости изменять её, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие основной тезис; осуществлять контроль за ходом выполнения работы, соотносить цель и результат проведённого исследования; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной/письменной форме.

6. Организовывать совместную учебную деятельность, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, соблюдая коммуникативные и этические правила поведения и предупреждая коммуникативные неудачи в речевом общении; обсуждать, формулировать и сообщать корректировать общие цели коллективной учебной деятельности и цели индивидуальной работы в составе группы, последовательно выполнять при этом индивидуальную задачу и соотносить её с общими целями коллективной учебной работы; обсуждать, составлять и корректировать план совместной групповой учебной деятельности, распределять части работы среди членов группы, учитывая общие и индивидуальные задачи проводимого мини-исследования, соблюдать намеченную последовательность действий в процессе коллективной исследовательской деятельности; поэтапно оценивать коллективную и индивидуальную учебную деятельность членов группы, выполняющих совместную работу; выявлять основные проблемы, связанные с индивидуальной и групповой учебной деятельностью, устанавливать причины этих проблем и предлагать пути их устранения.

7. Свободно владеть учебно-логическими умениями: определять объект анализа, проводить анализ, классификацию, сопоставление, сравнение изученных явлений, определять их существенные признаки; различать родовые и видовые понятия, соотносить их при анализе родовидовых определений понятий; устанавливать причинно-следственные отношения между единицами языка и речевыми фрагментами; выполнять индуктивные и дедуктивные обобщения, систематизировать информацию разными способами и т. п.

Содержание программы

10 класс

Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах

Язык как средство общения

Русский язык как хранитель духовных ценностей нации

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка,

стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

Речевое общение как социальное явление

Социальная роль языка в обществе. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).

*Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. * Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.). Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

*Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).

*Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.

*Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

Устная и письменная речь как формы речевого общения

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

* Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчленённость, бедность.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм. Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т. п.).

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п.

Основные требования к письменному тексту:

- 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) достоверность фактического материала;
- 4) последовательность изложения (развёртывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев;
- 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста;
- 6) стилевое единство;

- 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи;
- 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным — орфографическим и пунктуационным).

Основные условия эффективного общения

Необходимые условия успешного, эффективного общения:

- 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие у собеседников общих интересов, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение необходимым объёмом культурологических знаний и др.);
- 2) высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками;
- 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

* Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен, названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т. п.).

* Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения. Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

Виды речевой деятельности и информационная переработка текста

Виды речевой деятельности

Виды речевой деятельности:

- 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение);
- 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

* Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей.

* Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.

* Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.

Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом.

* Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).

Аудирование как вид речевой деятельности

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста:

- 1) смысловое сжатие (выделение и передача основного содержания текста) — исключение, обобщение;
- 2) языковое сжатие (использование более компактных, простых языковых конструкций) — замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т. п.; слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

* Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулирование выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируются цель и задачи исследования; основная часть, где должен четко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т. п.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.

* Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождение реферата и как синтез текста и наглядного материала разных видов (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т. п.).

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

Говорение как вид речевой деятельности

Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

* Смыслоразличительная роль интонации в устном высказывании.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада):

- 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённости выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи);
 - 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок);
 - 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения — мимики, жестов);
 - 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).
- Публичное выступление (обобщение изученного)

Письмо как вид речевой деятельности

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность, его соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

*Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правила как разновидности языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы правописания (общение на основе изученного).

Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

Повторение в конце учебного года

Итоговые уроки

Тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Тема раздела/урока	Количество часов
	Язык как средство общения	19
	<i>Русский язык как хранитель духовных ценностей нации</i>	5
1	Русский язык как один из важнейших современных языков мира	1
2	Основные формы существования национального языка	1
3	Национальный язык — единство его различных форм (разно-видностей)	1
4	Использование в художественных текстах лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка.	1
5	<i>Проверочная работа по итогам повторения</i>	1
	<i>Речевое общение как социальное явление</i>	4
6	Социальная роль языка в обществе	1
7	Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении	1
8	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи	1
9	Искусственные языки и их роль в речевом общении	1
	<i>Устная и письменная речь</i>	4
10	Основные особенности устной речи	1
11	Письменная форма речи	1
12	Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.	1
13	Основные требования к письменному тексту	1
	<i>Основные условия эффективного общения</i>	6
14	Необходимые условия успешного, эффективного общения	1
15	Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения	1
16	Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения	1
17	Типичные коммуникативные неудачи	1
18	<i>РР Подготовка к сочинению-рассуждению</i>	1
19	<i>РР Написание сочинения-рассуждения</i>	1
	Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	65
	<i>Виды речевой деятельности</i>	5
20	Виды и этапы речевой деятельности	1
21	Анализ памяток-инструкций	1
22	Речь внешняя и внутренняя	1
23	Способы передачи внутренней речи персонажа литературного произведения	1
24	<i>Проверочная работа (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного»</i>	1
	<i>Чтение как вид речевой деятельности</i>	9
25	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания	1
26	Основные виды чтения	1

27	Основные этапы работы с текстом	1
28	РР Подготовка к сочинению-рассуждению	1
29	РР Написание сочинения-рассуждения	1
30	Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи	1
31	Гипертекст и его особенности	1
32	Типичные недостатки чтения	1
33	Использование коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.	1
	Аудирование как вид речевой деятельности	8
34	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего	1
35	Основные виды аудирования	1
36	Правила эффективного слушания	1
37	Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи	1
38	Типичные недостатки аудирования	1
39	Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания	1
40	Использование коммуникативного опыта аудирования	1
41	<i>Проверочная работа (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного»</i>	
	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	16
42	Процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами	1
43	Основные способы сжатия исходного текста	1
44	Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами	1
45	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения	1
46	Виды плана	1
47	Совершенствование навыков составления разных видов плана	1
48	РР Подготовка к сочинению-рассуждению	1
49	РР Написание сочинения-рассуждения	1
50	Тезисы	1
51	Составление тезисов прочитанного или прослушанного текста	1
52	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения	1
53	Составление аннотации	1
54	Конспект	1
55	Анализ конспекта статьи, лекции. Составление конспекта прочитанного текста	1
56	Реферат	1
57	Рецензия	1
	Говорение как вид речевой деятельности	12
58	Основные качества образцовой речи	1
59	Критерии оценивания устного высказывания у	1
60	Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения	1
61	Создание собственного речевого устного высказывания	1
62	Подготовка устного выступления	1

63	Моделирование речевых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях	1
64	Соблюдение этики речевого взаимодействия в процессе устного общения	1
65	Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации в процессе устного общения	1
66	Использование коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний	1
67	Публичное выступление (обобщение изученного)	1
68	<i>РР Подготовка к сочинению-рассуждению</i>	1
69	<i>РР Написание сочинения-рассуждения</i>	1
	Письмо как вид речевой деятельности	15
70	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания	1
71	Основные требования в письменной речи	1
72	Виды письменных речевых высказываний школьника	1
73	Критерии оценивания письменного высказывания учащегося	1
74	Анализ письменных высказываний	1
75	Создание письменного высказывания	1
76	Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов)	1
77	Подготовка письменного текста	1
78	Использование коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний	1
79	Из истории эпистолярного жанра	1
80	Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи	1
81	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении	1
82	Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении	1
83	<i>РР Подготовка к сочинению-рассуждению</i>	1
84	<i>РР Написание сочинения-рассуждения</i>	1
	Повторение изученного в 10 классе	16
85	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность	1
86	Основные признаки литературного языка: относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка	1
87	Речевое общение	1
88	Речевое общение как социальное явление	1
89	Устная речь	1
90	Устная и письменная речь как формы речевого общения	1
91	Основные способы информационной переработки прослушанного текста	1
92	Основные способы информационной переработки прочитанного текст	1
93	Орфография как система правил правописания слов и их форм	1
94	Разделы русской орфографии и основные принципы написания	1
95	Знаки препинания, их функции	1
96	Авторское употребление знаков препинания	1
97	Вариативность постановки знаков препинания	1
98	Сочетание знаков препинания	1

99	Основные качества хорошей письменной речи	1
100	Основные качества образцовой устной речи	1
101	Итоговая работа за курс 10 класса	1
102	Анализ итоговой работы	1
	Итого	102

11 класс

№ п/п	Тема раздела/ урока	Количество часов
	Русский язык как составная часть национальной культуры	
1	Язык и культура. Основные функции языка	1
2	Язык как составная часть национальной культуры	1
3	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа	1
4	Понятие о концепте	1
5	Прецедентные имена или тексты	1
6	Диагностическая работа в формате ЕГЭ	1
	Функциональная стилистика	
7	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Функциональные разновидности языка	1
8	Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка	1
9	Речевой жанр. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности	1
10	Стилистические синонимы	1
11	Структура сочинения в формате ЕГЭ	1
	Разговорная речь	
12	Основная функция разговорной речи. Основные разновидности разговорной речи	1
13	Основные признаки разговорной речи	1
14	Основные жанры разговорной речи	1
15	Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий	1
16	Особенности организации диалога (полилога) в чате	1
17	Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве	1
18	Средства связи предложений в тексте	1
19	Сочинение в формате задания ЕГЭ	1
20	Проверочная работа в формате ЕГЭ	1
21	Официально-деловой стиль речи	
22	Официально-деловой стиль: общие особенности	1
23	Языковые особенности официально-делового стиля	1
24	Синтаксис деловой речи	1
25	Обособленные определения, приложения, обстоятельства	1
26	Обособленные члены предложения: пунктуация	1
27	Основные жанры официально-делового стиля.	1
28	Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление,	1

	объяснительная, автобиография)	
29	Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения	1
	Научный стиль речи	
30	Основные функции научного стиля	1
31	Основные особенности научного стиля	1
32	Языковые средства научного стиля	1
33	Синтаксические средства научного текста	1
34	Пунктуация в сложном синтаксическом целом	1
35	Термины и их употребление в текстах научного стиля речи	1
36	Основные жанры научного стиля (по подстилям)	1
37	Научно-популярные книги как образцы научного стиля речи	1
38	Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи	1
39	План и конспект как форма передачи содержания научного текста	1
40	Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи	1
41	Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля	1
42	Научно-справочный подстиль.	1
43	Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение)	1
44	Проверочная работа в формате ЕГЭ	1
45	Сочинение в формате задания ЕГЭ	1
	Публицистический стиль речи	
46	Публицистический стиль. Сфера применения. Основные функции. Основные особенности	1
47	Языковые средства публицистического стиля	1
48	Основные разновидности (подстили) публицистического стиля	1
49	Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля	1
50	Основные жанры публицистического стиля: ораторского подстиля, рекламного подстиля	1
	Язык художественной литературы	
51	Основная функция языка художественной литературы. Основные разновидности языка художественной литературы	1
52	Основные особенности языка художественной литературы	1
53	Языковые средства языка художественной литературы	1
54	Основные виды тропов	1
55	Основные фигуры речи	1
56	Основные жанры художественной литературы	1
57	Определение проблематики художественных текстов разных жанров	1
58	Самостоятельная работа по определению стиля и типа речи	1
	Проверочная работа	1
59	Трудные случаи установления стилистической	1

	принадлежности текста	
	Культура речи	
60	Культура речи как раздел лингвистики и как владение нормами литературного языка	1
61	Основные компоненты культуры речи	1
62	Речевые ошибки как нарушение литературных норм	1
63	Сочинение в формате задания ЕГЭ	1
64	Качества образцовой речи	1
65	Практическая работа по редактированию текстов разных стилей с нарушением качеств письменной речи	1
	Языковой компонент культуры речи	
66	Языковые нормы. Основные виды норм современного русского литературного языка	1
67	Нормы употребления несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий	1
68	Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей	1
69	Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. Самостоятельная работа	1
70	Правильность как качество речи	1
71	Проверочная работа	1
72	Основные нормативные словари русского языка	1
	Коммуникативный компонент культуры речи	
73	Коммуникативный компонент культуры речи	1
74	Точность как коммуникативное качество речи	1
75	Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения	1
76	Содержательность речи	1
77	Логичность речи	1
78	Логика при создании собственного письменного высказывания	1
79	Сочинение в формате задания ЕГЭ	1
80	Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи	1
81	Богатство как коммуникативное качество речи	1
82	Выразительность как качество речи	1
83	Выразительные возможности фонетики, интонации	1
84	Выразительные возможности лексики, фразеологии, грамматики	1
85	Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов	1
	Этический компонент культуры речи	
86	Этический компонент культуры речи	1
87	Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного)	1
88	Сочинение в формате задания ЕГЭ	1
89	Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов	1
90	Вежливость речи	1
91	Проверочная работа в формате ЕГЭ	1
	Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов	1
92	Повторение в конце учебного года	

93	Сочинение в формате задания ЕГЭ	1
94	Повторение трудных случаев орфографии	1
95	Тренинг в формате ЕГЭ	1
96	Подготовка к годовой проверочной работе в формате ЕГЭ	1
97	Годовая проверочная работа	1
98	Анализ проверочной работы	1
99	Стилистическая дифференциация русского языка	1
100	Культура речи, выразительные средства русского языка	1
101	Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней	1
102	Проблемные задания ЕГЭ	1