

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ  
«ШКОЛА № 20 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Д.М. КАРБЫШЕВА»

**РАССМОТРЕНА**

на заседании методического  
объединения классных  
руководителей  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.  
Руководитель МО  
Полатовская Е.И.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ПРИНЯТА**

на заседании  
Педагогического  
Совета  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор МБУ «Школа № 20»  
\_\_\_\_\_ О.Н.  
Солодовникова  
№ 201/1-од от 30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Творческая мастерская**

(указать учебный предмет, курс)

**16-17 лет**

(указать возраст)

**Составитель(и):** **Полатовская Е.И., учитель**  
**русского языка и литературы**

Уровень образования: *основное общее образование*

Уровень программы: *программа дополнительного образования*

Сроки реализации: 1 год

Тольятти  
2023

### **Пояснительная записка.**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

В процессе разработки программы кружка «Творческая мастерская», в основу которой легла авторская программа «Художественное творчество: станем волшебниками» Просняковой Т.Н. (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В.Занкова/ Сост. Е.Н.Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012).

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Программа кружка «Творческая мастерская» ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

**Цель программы:** гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

**Задачи:**

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства

прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций; приобщение к многонациональной культуре России и Волоколамского края.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

### **Программа рассчитана на 4 года обучения.**

Рабочая программа рассчитана на 236 часов и предусматривает следующее распределение из расчёта 2 часа в неделю в 1-3 кл, и 1 час 4 кл: 1 класс – 66 часа, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 34 часа.

### **Технологии обучения:**

- технология развития обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

### **Учебно-тематический план**

№	Наименование разделов, блоков, тем	Класс			
			1	2	3
1	Работа с природным материалом	15	15	10	
2	Работа с бумагой и картоном	23	23	-	
2.1.	Гофрированная бумага	14	14	12	
3	Работа с пластичным материалом	8	10		
4.	Работа с текстильным материалом			34	
4.1.	Техника «Изонить»			10	
5.	Работа с деревом. Художественное выжигание.				
6.	Техника «Кракале»				

7.	Работа с бросовым материалом. Плетение из газетных трубочек			
8.	Выставка работ	2	2	2
<b>Общее кол-во часов</b>		<b>66</b>	<b>68</b>	<b>68</b>

### Планируемые результаты освоения обучающимися программы кружка «Творческая мастерская»

#### У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### Регулятивные универсальные учебные действия

#### Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

**Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы «Творческая мастерская» необходимы следующие условия:

**материально-технические:**

- рабочий кабинет со столами и стульями, полками вдоль стен;
- набор бумаги для занятий, материал;
- карандаши, ножницы, канцелярский нож, скрепки, пинцет, клей, линейки, тонкая проволока, картон, выжигательный аппарат , иголки для вышивания, нитки для вышивания и т.д.;
- в качестве дополнительного оборудования – компьютер для просмотра и работы совместно с имеющимися internet- материалами по различным техникам работы с бумагой, работа пластическим материалом.

**4.Формы и виды контроля.**

Методы отслеживания результативности:

- наблюдение;
- анализ выполнения изделий, участия обучающихся в конкурсах художественно-эстетической направленности, активности обучающихся на занятиях.

**Виды контроля**

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос
Текущий контроль		

В течение учебного года	<p>Определение степени усвоения учащимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности детей к восприятию нового материала.</p> <p>Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</p>	<p>Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, индивидуальная работа</p>
Промежуточный контроль		
По окончании изучения раздела	<p>Определение степени усвоения учащимися учебного материала.</p> <p>Определение результатов обучения.</p>	<p>Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, презентация творческих работ.</p>
Итоговый контроль		
В конце учебного года	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	<p>Выставка, конкурс, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, парад творческих работ.</p>

### Методические рекомендации.

Методическое обеспечение образовательной программы «Творческая мастерская» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 6,6 –11 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности

овладения знаниями и умениями. Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- **Словесные** (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- **Наглядные** (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- **Практические** (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процесс.

### Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<b>1.Библиотечный фонд.</b>		
1	«Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.	Для учителя
2	«Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 2 класса.	Для учителя
3	«Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.	Для учителя
4	Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.	Для учителя
5	«Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.	Для учителя
6	Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.	Для учителя
<b>Печатные пособия</b>		



7	С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.	Для учителя
8	Т.М. Геронимус. 150 уроков труда в 1-4 классах. Методические рекомендации к планированию занятий .Издательство «Новая школа», 1994.	Для учителя
9	В.В. Выгонов. Поделки из разных материалов 1-4 классы. Издательство «Экзамен», 2012.	Для учителя
<b>Технические средства обучения</b>		
10	Интернет ресурсы. Сайт. Страна Мастеров <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>	Для учителя
11	Сайт. Всё для детей <a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a> .	Для учителя
12	Компьютер	1 шт
13	Мультимедиа проектор	1 шт
14	Фотоаппарат.	1 шт
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
15	Подборка презентаций. Видео мастер-классов	
<b>5.Игры и игрушки</b>		
23	По усмотрению учителя	
<b>6.Оборудование класса</b>		
24	Стол и стулья для учащихся	комплект
25	Стол и стул для учителя	комплект
26	Доска	1
27	Экран	1

**Календарно-тематическое планирование занятий кружка  
«Творческая мастерская»  
1 год обучения (66 часа)**

1-2 класс

№ урока	Кол-во часов	Темы	Дата	
			По плану	По факту
1	1	Вводное занятие.		
2-3	2	Вспомним лето. Аппликация из сухих цветов, ракушек, листьев.		
4-5	2	Отпечатки на пластилине.		
6-7	2	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов		
8-9	2	Аппликация из листьев и цветов.		
10-11	2	Аппликация из камней, ракушек, стружек.		
12-13	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.		
14-15	2	Аппликация из листьев.		
16-19	4	Композиции из полосок. Новогодняя картина.		
20-21	2	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники). Объем в аппликации.		
22-23	2	Техника квиллинг. Аппликация «новый год»		
24-25	2	Аппликация «Овечка»		
26-27	2	Аппликация «Рождественская открытка»		
28-29	2	Мозаичная аппликация.		
30-31	2	Мозаичная аппликация.		
32-33	2	Динамическая открытка с аппликацией		
34-35	2	Аппликация из круглых салфеток		
36-37	2	23 февраля .Подарок для папы.		
38-39	2	8 марта. Подарок для мамы и бабушек		
40-41	2	Рисование пластилином на картоне.		
42-43	2	Рисование пластилином по стеклу.		

44-45	2	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.		
46	1	Техника «Оригами» Тюльпан.		
47	1	Техника «Оригами» Георгин .		
48-49	2	Работа с гофрированной бумагой. «Розы»		
50-51	2	Работа с гофрированной бумагой. «Астра»		
52-53	2	Работа с гофрированной бумагой. «Ирис»		
54-55	2	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги.		
56-57	2	Коллективная работа из выпуклой аппликации.		
58-60	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.		
61-62	2	«Расписной» пластилин , полученный формами резания		
63-64	2	Выпуклая аппликация. Летний пейзаж.		
65-66	2	Игра – творческий конкурс «Мастер на все руки»		
67-68	2	Подводим итоги. Выставка работ		

**Календарно-тематическое планирование занятий кружка  
«Творческая мастерская» 3 класс  
3 год обучения (68 час)**

<i>№ урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Темы</i>	<i>Дата</i>		<i>УУД</i>
			<i>По плану</i>	<i>По факту</i>	
<b>Работа с природным материалом (10час)</b>					Определять и формулировать цель деятельности, составлять

план действий по решению проблемы (задачи)  
Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.  
Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.  
Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.  
Относить объекты к известным понятиям.  
Использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта  
Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму.  
Важности различения «красивого» и «некрасивого», потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного»;  
Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера,

			выполнения проекта совместно с учителем Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.
1-2	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.	
3-4	2	Аппликация из листьев, природных материалов. Выполнение работы	
5-6	2	Аппликация из листьев. природных материалов. Выполнение работы	
7-8	2	Аппликация из листьев. природных материалов. Выполнение работы	
9-10	2	Аппликация из листьев. природных материалов. Выполнение работы	
<b>Изонить (10 час)</b>			
11-12	2	Изонить на картонных шаблонах. Заполнение углов (прямой, острый, тупой)	
13-14	2	Изонить на картонных шаблонах. Заполнение окружности, ромбов.	
15-16	2	Изонить на картонных шаблонах. Выполнение творческой работы учащегося. (по желанию)	
17-18	2	Изонить на картонных шаблонах. Выполнение творческой работы учащегося. (по желанию)	
19-20	2	Анализ работ Выставка работ	
<b>Торцевание .Гофрированная бумага (12 час)</b>			
21-22	2	История возникновения технологии торцевания. Основные правила работы. Выполнение работы «Ягодка», «Солнышко»	

23-24	2	Многослойное торцевание. Коллективная работа ко Дню победы			
25-26	2	Многослойное торцевание. Коллективная работа ко Дню победы			
27-28	2	Многослойное торцевание. Коллективная работа ко Дню победы			
29-30	2	Многослойное торцевание. По выбору учащегося.			
31-32	2	Многослойное торцевание. По выбору учащегося.			
<b>Работа с текстильным материалом(34 час)</b>					
33	1	«Смешарики» из нарезанных ниток.			
34-36	3	«Смешарики» из нарезанных ниток.			
37-38	2	Открытка «Сердечко»			
39-40	2	Открытка «Сердечко»			
41-42	2	Коллективная работа «Корзина с цветами»			
43-44	2	Коллективная работа «Лето»			
45-48	4	Коллективная работа «Времена года»			
49-50	2	Изготовление нитяных коконов.			
51-52	2	Оформление объёмных поделок			
53-54	2	Изготовление нитяных коконов.			
55-56	2	Оформление объёмных поделок			
57-58	2	Игрушка из нитяных коконов			
59-60	2	Обережная кукла" (создание традиционных кукол			
61-62	2	Знакомство с обережными куклами. Поморские обережные куклы. Народные верования и традиции.			
63-64	2	Кукла "Ангел-хранитель"			
65-66	2	Кукла "Веснянка"			
67-68	2	Итоги. Выставка работ			

**Календарно-тематическое планирование занятий кружка  
«Творческая мастерская»**

**4 год обучения (34 часа)**

<i>№ урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Темы</i>	<i>Дата</i>		<i>УУД</i>
			<i>По плану</i>	<i>По факту</i>	
1	1	Вводное занятие. Т.Б. на занятиях с электровыжигателем. История пирографии.			
2	1	Основы материаловедения для художественных работ из дерева			
3	1	Инструменты, приспособления для выполнения работ.			
4-6	3	Декорирование художественных изделий выжиганием.			
7-8	2	Основы композиции.			
9-12	4	Основные приёмы выжигания.			
13-15	3	Техника выполнения выжигания различных изделий.			
16	1	Отделка изделия.			
17-20	4	Изготовление художественного изделия и декорирование его выжиганием.			
21	1	<b>Техника «Кракале»</b> или мозаика из яичной скорлупы. Необходимые материалы для изготовления.			
22	1	Подготовка поверхности изделия.			

23	1	Изготовление мозаики. Грунтование. Фон.		
24	1	Нанесение рисунка. Формы и методы.		
25-26	2	Изготовление картин в технике «Декупаж» с использованием декоративных салфеток.		
27-28	2	Изготовление картин. По выбору учащегося.		
29	1	Завещающий этап в работе. Покрытие лаком картин.		
30	1	<b>Плетение из газетных трубочек. Изготовление материала</b>		
31	1	Плетение из газетных трубочек		
32	1	Плетение из газетных трубочек		
33	1	Плетение из газетных трубочек		
34	1	Выставка работ.		