

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ  
«ШКОЛА № 20 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Д.М. КАРБЫШЕВА»

---

**РАССМОТРЕНА**

на заседании методического  
объединения классных  
руководителей

Протокол № 1 от  
30.08.2023г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Полатовская Е.И.

**ПРИНЯТА**

на заседании

Педагогическ

ого Совета

Протокол № 1 от

30.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор МБУ «Школа № 20»

\_\_\_\_\_ О.Н. Солодовникова

№ 201/1-од от 30.08.2023 г.



О="МБУ ""  
Школа № 20""  
.CN=""  
Солодовников  
а Оксана  
Николаевна,  
директор", E=  
school20@  
edu.tgl.ru  
00dcad391422  
dd119f

2023.09.01  
23:58:52+04'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Театр у микрофона**

\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

**15-16 лет**

(указать возраст)

**Составитель(и): Полатовская Е.И.,  
учитель русского языка и литературы**

Уровень образования: *основное общее образование*

Уровень программы: *программа дополнительного образования*

Сроки реализации: 1 год

Тольятти

2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театр у микрофона» составлена в соответствии с:

– Законом РФ «Об образовании» №122-ФЗ (ст. 32);

Внеурочная деятельность по литературному чтению «Театр у микрофона» является важнейшей составной частью работы по приобщению детей к литературе как искусству слова, пробуждению у детей интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста, тем самым помогая ученикам лучше усваивать программный материал, повышать их общую языковую культуру. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели – развитию у школьников интереса к литературному чтению как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе.

**Цель:** мотивировать и формировать интерес к детским книгам. Расширяя читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, факультативный курс может и должен готовить детей к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности. Совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение правильным и выразительным чтением целыми словами, воспитание интереса к книге и чтению, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

Основными задачами для курса являются:

### *1. Образовательные*

Закрепление изученного на новом дидактическом материале с широким привлечением игровых элементов, выработка умений работы с текстом. Сформировать у детей интерес к книге, уметь воспринимать и понимать прочитанный текст, учить отвечать на вопросы по содержанию, учить пересказу.

### *2. Воспитательные*

Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах, любознательности.

### *3. Развивающие*

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной

отзывчивости при чтении художественных произведений, совершенствование всех видов речевой деятельности, памяти, внимания, наблюдательности, творческой инициативы, повышение уровня языкового развития учащихся. Развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков, учить читателя становиться исследователем, конкретизируя в процессе диалога собственные "гипотезы смысла".

Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Привлекается внимание детей к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении.

**Ведущим методом** является чтение - рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа. Наиболее предпочтительные формы работы - фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые выступления, проектная деятельность.

### **Универсальные учебные действия.**

**Личностными** результатами "Театр у микрофона» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника, обеспечивающие развитие эмоционально-оценочного отношения к прочитанному.

**Метапредметными** результатами « Театр у микрофона» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях кружка с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятиях;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией

учебника;

- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

• ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

• оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать, пересказывать текст наизусть;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными** результатами «Театр у микрофона» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;

- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

#### **Занятия проводятся в следующих формах:**

- 1) групповые формы работы;
- 2) индивидуальные формы работы;
- 3) познавательно-развлекательные викторины;
- 4) подготовка и участие в конкурсах, конференциях, презентациях.

Тематика кружковых занятий разнообразна. Она может корректироваться с расчетом на пожелания и интересы детей. Курс кружка начинается введением и заканчивается завершающим занятием, которое должно носить характер практической реализации полученных в течение года сведений и сформированных умений. Это возможно в условиях проведения викторины «По страницам любимых книг». Помимо этого школьники учатся быть дисциплинированными, самокритичными, ответственными, развивают наблюдательность, самостоятельность.

#### **Результативность**

1. Умение работать с художественным текстом.
2. Формирование читательской самостоятельности учеников.
3. Расширение и углубление читательского кругозора учеников и формирование их эстетического отношения к литературному творчеству.
4. Воспитание коммуникативной культуры школьников.
5. Формирование психологических качеств личности школьника: самостоятельности, любознательности, наблюдательности, трудолюбия, воли.

#### **Условия реализации программы**

Данная программа ориентирована на учащихся 2 класса общеобразовательной школы. Учащиеся должны посещать кружок систематически, регулярно; быть активными, любознательными и самостоятельными, уметь слушать и слышать.

Всего 34 часа в год, из расчёта 1 занятие в неделю.

### Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Универсальные учебные действия	Дата план	Дата факт	Примечание
1.	Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	Умение работать с книгой: различать тип книги, уметь пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавление. Выбор одной из интересных книг, прочитанных летом. Подготовка к рассказу об этой книге			
2.	Веселые стихи Б. Заходера.	1	Выбор и чтение стихов автора Определение формы выступления и подготовка к нему. Уметь: читать выразительно, определять тему и главную мысль; высказывать своё мнение.			
3.	Русские народные потешки и прибаутки.	1	Уметь выразительно читать, уметь делать выводы из прочитанного			
4.	Стихи К.И.Чуковского. «В гостях у дедушки Корнея».	1	Уметь выразительно читать стихотворение,			

			читать по ролям, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию; уметь делать выводы из прочитанного			
5.	Рассказы о дружбе «Я и мои друзья».	1	Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному			
6.	Сказки о богатырях. Былины.	1	Находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.			
7.	Веселые книги о школе и школьниках.	1	Уметь читать и			

			комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному			
8.	Стихи о Родине «С чего начинается Родина».	1	Уметь выразительно читать стихотворение, читать по ролям, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию; уметь делать выводы из прочитанного			
9.	Конкурс чтецов .	1	Уметь выразительно читать. выступать перед зрителями			
10.	Короткие рассказы и сказки Е. Пермяка.	1	Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному.			
11.	Стихи об игрушках «Друг детства».	1	Уметь выразительно читать стихотворение, читать по ролям, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию; уметь делать выводы из прочитанного			
12.	Русские народные сказки. «Сказка мудростью богата».	1	Находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и			

			<p>другие сказочные приметы; относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.</p> <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p>			
13.	Любимые стихи А. Барто.	1	<p>Уметь выразительно читать стихотворение, читать по ролям, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию; уметь делать выводы из прочитанного</p>			
14.	Сказочные загадки.	1	<p>Уметь выразительно читать, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию; уметь делать выводы из прочитанного</p>			

15.	Стихи о зиме. «Поет зима - аukat».	1	Уметь выразительно читать стихотворение, читать по ролям, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию; уметь делать выводы из прочитанного			
16.	Конкурс чтецов.	1	Уметь выразительно читать. выступать перед зрителями			
17.	Рассказы Н. Носова.	1	Выделять при чтении героев и рассказать о них, подготовка инсценировок. Упражнение в технике чтения. Рассказ от лица героя.			
18.	Бурятские народные сказки. «Курица и летучая мышь»	1	Находить в сказке зачин, концовку, тоекратный повтор и другие сказочные приметы; относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); соотносить автора, название и героев прочитанных			

			произведений.			
19.	«Глупый богач»	1	Уметь анализировать чтение, фантазировать.			
20.	Считалки и небылицы.	1	Уметь выразительно читать, уметь делать выводы из прочитанного			
21.	Стихи о маме. «Мама – главное слово».	1	Уметь выразительно читать стихотворение, читать по ролям, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию; уметь делать выводы из прочитанного			
22.	Современные детские журналы. Экскурсия в библиотеку.	1	Фонды книг и правила библиотеки; вспомнить любимые произведения.			
23.	Веселые рассказы Ю. Драгунского.	1	Выделять при чтении героев и рассказать о них, подготовка инсценировок. Упражнение в технике чтения. Рассказ от лица героя.			
24.	Стихи русских поэтов о весне.	1	Уметь выразительно читать стихотворение, читать по ролям, устанавливать соответствие иллюстрации			

			содержанию; уметь делать выводы из прочитанного			
25.	Путешествие по сказкам братьев Гримм.	1	Находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.			
26.	Детские стихи С. Михалкова.	1	Уметь выразительно читать стихотворение, читать по ролям, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию; уметь делать выводы из прочитанного			
27.	Веселые стихи Д. Хармса, Э. Успенского.	1	Уметь выразительно			

			<p>читать стихотворение, читать по ролям, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию; уметь делать выводы из прочитанного</p>			
28.	<p>В гостях у датского сказочника Г. Х. Андерсена.</p>	1	<p>Находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.</p> <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p>			
29.	<p>Рассказы о природе В. Бианки.</p>	1	<p>Выделять при чтении героев и рассказать о них, подготовка инсценировок.</p> <p>Упражнение в технике</p>			

			чтения. Рассказ от лица героя.			
30.	Н.Г.Дамдинов «Стихи для детей»	1	Уметь выразительно читать стихотворение, читать по ролям, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию; уметь делать выводы из прочитанного			
31.	Н.Г.Дамдинов «Стихи для детей»	1	Уметь выразительно читать стихотворение, читать по ролям, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию; уметь делать выводы из прочитанного			
32.	В. С. Анищенко. Сборник «Качели»	1	Уметь выразительно читать стихотворение, читать по ролям, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию; уметь делать выводы из прочитанного			
33.	В. С. Анищенко. Сборник «Качели»	1	Уметь выразительно читать стихотворение, читать по ролям, устанавливать			

			соответствие иллюстрации содержанию; уметь делать выводы из прочитанного		
34.	Викторина «По страницам любимых книг».	1	Уметь анализировать и делать выводы из прочитанного		

## Содержание

### Вводное занятие (1ч)

Самые интересные книги, прочитанные летом.

### Веселые стихи Б. Заходера (1ч)

«Перемена», «Буква Я» (по выбору). Выразительное чтение, декламирование наизусть.

### Русские народные потешки и прибаутки (1ч)

Выразительное чтение, декламирование наизусть.

### Стихи К.И. Чуковского (1ч)

«В гостях у бабушки Корнея». Выразительное чтение, декламирование наизусть.

### Рассказы о дружбе «Я и мои друзья» (1ч)

В. Осеева «Волшебное слово». Выразительное чтение, пересказ.

### Сказки о богатырях. Былины (1ч)

Выразительное чтение, пересказ.

### Веселые книги о школе и школьниках (1ч)

Выразительное чтение, пересказ.

### Стихи о Родине (1ч)

«С чего начинается Родина...». Выразительное чтение, декламирование наизусть.

### Конкурс чтецов (1ч)

Уметь выразительно читать, выступать перед зрителями.

### Короткие рассказы и сказки Е. Пермяка (1ч)

Рассказ «Пичугин мост». Выразительное чтение, пересказ.

### Стихи об игрушках «Друг детства» (1ч)

Выразительное чтение, декламирование наизусть.

### Русские народные сказки (1ч)

«Сказка мудростью богата». «Каша из топора». Выразительное чтение, пересказ.

### Любимые стихи А. Барто (1ч)

«Мой пес», «Заиграла музыка». Выразительное чтение, декламирование наизусть.

### Сказочные загадки (1ч)

Уметь выразительно читать, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию; уметь делать выводы из прочитанного.

### **Стихи о зиме (1ч)**

Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимой», С.А.Есенин «Поет зима - аукает». Выразительное чтение, декламование наизусть.

### **Конкурс чтецов (1ч)**

Уметь выразительно читать, выступать перед зрителями.

### **Рассказы Н. Носова (1ч)**

«Приключения Незнайки и его друзей». Выразительное чтение, пересказ.

### **Бурятские народные сказки (2ч)**

«Курица и летучая мышь», «Глупый богач». Выразительное чтение, пересказ.

### **Считалки и небылицы (1ч)**

Выразительное чтение, пересказ.

### **Стихи о маме. «Мама – главное слово» (1ч)**

Выразительное чтение, декламование наизусть.

### **Современные детские журналы (1ч)**

Экскурсия в библиотеку. Фонды книг и правила библиотеки; вспомнить любимые произведения.

### **Веселые рассказы Ю. Драгунского (1ч)**

«Друг детства». Выразительное чтение, пересказ.

### **Стихи русских поэтов о весне (1ч)**

А. Плещеев «Весна», А.Блок «На лугу». Выразительное чтение, декламование наизусть.

### **Путешествие по сказкам братьев Гримм (1ч)**

«Еж и заяц». Выразительное чтение, пересказ.

### **Детские стихи С. Михалкова (1ч)**

Басни. Викторина по басням. Выразительное чтение, декламование наизусть.

### **Веселые стихи Д. Хармса, Э. Успенского (1ч)**

«Вы знаете», «Память». Выразительное чтение, декламование наизусть.

### **В гостях у датского сказочника Г. Х. Андерсена (1ч)**

«Принцесса на горошине». Выразительное чтение, пересказ.

### **Рассказы о природе В. Бианки.**

«Сова». Выразительное чтение, пересказ.

### **Н.Г.Дамдинов (2ч)**

«Стихи для детей». Выразительное чтение, декламование наизусть.

**В. С. Анищенко (2ч)**

Сборник «Качели». Выразительное чтение, декламирование наизусть.

**Викторина «По страницам любимых книг» (1ч)**

Уметь анализировать и делать выводы из прочитанного.

## Учебно-методическое обеспечение

1. Сборник программ для четырёхлетней начальной школы. Система Л. В. Занкова. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2010
2. Заходер Б. Стихи
3. ИКТ. Русские народные потешки и прибаутки.
4. Чуковский К.И. Стихи.
5. Осеева В. «Волшебное слово».
6. ИКТ. Сказки о богатырях. Былины.
7. ИКТ. Веселые книги о школе и школьниках.
8. ИКТ. Стихи о Родине «С чего начинается Родина».
9. Пермяк Е. Короткие рассказы и сказки
10. ИКТ. Стихи об игрушках «Друг детства».
11. Русские народные сказки. «Сказка мудростью богата».
12. Барто А. Стихи.
13. ИКТ. Сказочные загадки.
14. Русские поэты 19 века. Стихи о зиме.
15. Носов Н. Рассказы.
16. Бурятские народные сказки. «Курица и летучая мышь», «Глупый богач».
17. ИКТ. Считалки и небылицы.
18. ИКТ. Стихи о маме.
19. Драгунский Ю. Веселые рассказы
20. Стихи русских поэтов о весне.
21. Братья Гримм. Сказки
22. Михалков С. Детские стихи
23. Хармс Д, Успенский Э. Веселые стихи
24. Андерсен Г. Х. Сказки.
25. Бианки В. Рассказы о природе
26. Дамдинов Н.Г. «Стихи для детей»
27. Анищенко В. С. Сборник «Качели»