

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Школа №20
имени Героя Советского Союза Д.М. Карбышева»**

ПРИНЯТА

на заседании

Педагогического Совета

Протокол № ___ от _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБУ «Школа № 20»

_____ О.Н. Солодовникова

№ ___-од от _____ 20__ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Арт-фантазия»

Направленность: художественная

Уровень образования: начальное общее

Возраст: 9-11 лет (3-4 класс)

Срок реализации: 34 часа

Составитель: Бабушкина Е.Е. , учитель начальных классов

Тольятти,
2021

Рабочая программа «Арт-фантазия» составлена на основе авторской Бобонец О.Ю.

Цель программы: развитие творческого потенциала каждого ребенка, овладение обучающимися навыками коллективного взаимодействия и общения.

Задачи программы:

- создать условия для развития умения равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах;
- создать условия для развития ритмических способностей и координации движений;
- создать условия для развития способности создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела;
- создать условия для развития способности создавать образы с помощью жеста и мимики;
- создать условия для развития речевого аппарата посредством артикуляционной гимнастики, развития правильного речевого дыхания;
- создать условия для развития умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;
- создать условия для пополнения словарного запаса, образного строя речи. Программа расширяет образовательную область «Русский язык и литературное чтение», а также реализует межпредметные связи музыкой, технологией, физкультурой.

Актуальность программы:

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети умеют решать логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, сопереживают, все чаще проявляют равнодушие и черствость. Куклы Барби и компьютеры не способны компенсировать отсутствие детского общения, без которого невозможно полноценное психологическое и социальное развитие личности ребенка. Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у некоторых первоклассников, психологи часто ставят диагноз: «не доиграл», т. е. не натренировал свою фантазию и воображение. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театральная деятельность.

Новизна программы:

Образовательный процесс в ходе реализации программы осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Планируемые результаты

Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,
- социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные:

В процессе реализации программы возможно достижение *воспитательных результатов* всех трех уровней.

Первый уровень результатов: приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе).

Содержание программы способствует расширению кругозора обучающихся и знакомству с некоторыми правилами поведения при организации совместной деятельности.

Второй уровень результатов: получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (культура, искусство).

Взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса. В совместном взаимодействии (игровая деятельность, которая является ведущей формой организации учебной деятельности по программе) воспитанники приобретают дополнительную возможность узнать и закрепить социально приемлемые формы поведения.

Третий уровень результатов: получение опыта самостоятельного общественного действия.

Предполагается показ выученных номеров в программах мероприятий, а также выступления перед учащимися 1, 2 классов. Выступления перед другими, часто незнакомыми людьми, помогает приобрести обучающимся опыт самостоятельного общественного действия.

Содержание программы

Основными *видами деятельности*, которые используются при работе с обучающимися, являются:

- театральная игра;
- ритмопластика;
- культура и техника речи;
- создание инсценированных номеров.

1-й вид деятельности — «Театральная игра» — направлен не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие игры и специальные театральные игры.

Общеразвивающие игры способствуют быстрой и легкой адаптации ребенка в школьных условиях и создают предпосылки для успешной учебы в начальной школе за счет актуализации интеллектуального, эмоционально-волевого и социального компонента. Обычно все дети делятся на мини-группы (4 чел.). Как правило, это зрители и исполнители, это дает возможность анализировать различные ситуации с разных позиций. Специальные театральные игры необходимы при работе над этюдами и инсценировками. Они развивают воображение и фантазию, готовят детей к действию в сценических условиях, где все является вымыслом. Развивают умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, веру в воображаемую ситуацию. Знакомить детей со сценическим действием можно на материале упражнений и этюдов, импровизируя на основе хорошо знакомых небольших сказок.

2-й вид деятельности — «Ритмопластика» — включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей обучающихся, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Поэтому вполне естественно, что детям младшего школьного возраста легче выразить свои чувства и эмоции через пластику своего тела. Особенно интересные пластические образы возникают под влиянием музыки. Различные по характеру и настроениям музыкальные произведения стимулируют фантазию ребенка, помогают творчески использовать пластическую выразительность.

Занятия ритмопластикой предполагают решение следующих задач:

1. Развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости);
2. Развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений);
3. Развитие воображения (способность к пластической импровизации).

Необходимым условием решения этих задач является умение владеть своим телом, так называемая мышечная свобода. У детей отсутствие этих умений проявляется в двух видах: как перенапряжение («зажим») всех или отдельных групп мышц или как излишняя разболтанность, развязность. Поэтому наряду с упражнениями и играми, направленными на развитие двигательных навыков, необходимы специальные упражнения в попеременном напряжении и расслаблении различных групп мышц, вплоть до полного расслабления всего тела. Только добившись определенных результатов в этом направлении, можно переходить к созданию пластических образов. Ритмопластические упражнения и игры не дублируют раздел посвященный музыкально-ритмическому воспитанию в системе музыкальных занятий со школьниками. Они развивают, прежде всего, гибкость и умение владеть своим телом и представляют собой задания, несущие «художественно-смысловой образ», затрагивающий эмоциональный мир ребенка.

3-й вид деятельности — «Культура и техника речи» — объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

К этому виду деятельности относятся игры, которые называются творческими играми со словами. Они развивают воображение и фантазию детей, пополняют словарный запас, учат вести диалог с партнером, составлять предложения и небольшие сюжетные рассказы. Их необходимо связывать со специальными театральными играми (на превращение и действия с воображаемыми предметами и т.п.).

4-й вид деятельности - «Создание инсценированных номеров» - предполагает проведение специальных театральных занятий, имеющих следующую структуру:

- игровой тренинг
- подготовка инсценированных номеров

Игровой тренинг включает в себя ряд общеразвивающих игр и специальных театральных, а также театральные этюды, игры на превращения, игры на развитие двигательных способностей детей, упражнения на речевое дыхание, творческие игры со словом. На каждом занятии проходят репетиции определенных инсценированных номеров.

Содержание программы предполагает формирование определенного уровня театральной культуры. Это – знакомство с основными понятиями (мимика, жест, декламация, интонация, дикция, иллюстрация, эмоция, диалог, монолог, пантомима, декорация, антракт, афиша, реквизит). Сведения об устройстве театра. Знакомство с театральными профессиями. Знакомство с русским театральным искусством.

Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Хороший актер - хороший человек	1
2	Играть – значит искать и находить	1
3	Театр – зеркало жизни	1
4	Выбор сказки для зарисовки	1
5	Оформление афиши	1
6	Творческая мастерская	1
7	Страна сказок. Коллективное составление сказки	1
8	Разные настроения музыки	1
9	Красота – свет театра	1
10	Красота без доброты умирает	1
11	Творческая игра	1
12	Настроения героев	1
13	Преодолеем страх	1
14	Подготовка к выпуску Новогодней афиши	1
15	Выпуск афиши	1
16	Новогодние традиции разных народов нашей области.	1
17	Игровой урок	1
18	Хорошая игра – хорошая работа	1
19	Игры без деления на команды	1
20	Передай образ голосом	1
21	Изобрази веселых клоунов	1
22	Придумай сказку, измени сказку	1
23	Иллюстрирование текстов	1

24	Музыкально-пластические импровизации	1
25	Правила успешного выступления	1
26	Музыкальное выступление	1
27	Выступление на празднике	1
28	Выступление на сцене	1
29	Подготовка новой афиши	1
30	Выставка рисунков	1
31	Сбор материала для оформления программ	1
32	Оформление афиши и программ	1
33	Театральный жанр – дорисовка	1
34	Праздничный концерт	1

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Детские рассказы Драгунского	1
2	Речевой этикет	1
3	Выбор проблемы	1
4	Выбор материала для инсценировки	1
5	Творческий пересказ эпизодов детьми	1
6	Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов	1
7	Работа над выразительностью речи	1
8	Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов	1
9	Работа над эпизодами	1
10	Основные театральные жанры (повторение)	1
11	Сценка «Один день в моем классе»	1
12	Зарисовки сценки	1
13	Подбор эпитетов и сравнений	1
14	Рисование афиши к рассказу Н. Н. Носова «Фантазеры»	1
15	Рисование афиши к рассказу Н. Н. Носова «Телефон»	1
16	Значение декораций в театре	1
17	Виды театральных декораций	1
18	Страна сказок	1
19	Специальные театральные игры	1
20	Музыкально-пластические импровизации	1
21	Умей дарить добро	1
22	Музыка - могучий источник мысли	1
23	Виды театров	1
24	Имена великих российских актеров.	1
25	Игровое занятие	1
26	Знакомство с русским театральным искусством	1
27	Игровое занятие	1
28	Иллюстрирование театра	1
29	Игровая деятельность	1
30	Подготовка к инсценировке	1
31	Подготовка афиши, программ	1
32	Подготовка костюмов	1
33	Репетиция	1
34	Итоговая инсценировка	1