

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Школа №20
имени Героя Советского Союза Д.М. Карбышева»**

ПРИНЯТА

на заседании

Педагогического Совета

Протокол № ____ от ____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБУ «Школа № 20»

_____ О.Н. Солодовникова

№ ____ -од от ____ 20__ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Оригами»

Направленность: художественная

Уровень образования: начальное общее

Возраст: 6-7 лет

Срок реализации: 102 часа

Составитель: Бабушкина Е.Е. , учитель начальных классов

Тольятти,
2021

Рабочая программа «Оригами» составлена на основе авторской Печенюк Е. А.

Цель программы: создание условий для развития логического, пространственного и образного мышления обучающихся, зрительно-образной памяти художественно-творческих способностей через освоение техники оригами.

Задачи программы:

Воспитательные:

- ☐ прививать интерес к японскому искусству складывания фигурок из бумаги;
- ☐ воспитывать трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- ☐ способствовать формированию коммуникативных навыков.

Развивающие:

- ☐ развивать умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- ☐ развивать мелкую моторику и глазомер при работе с бумагой;
- ☐ развивать цветовое восприятие и композиционное решение фигур.

Обучающие:

- ☐ познакомить с историей оригами;
- ☐ познакомить с основными условными знаками, принятые в оригами
- ☐ обучить основными базовыми формами.

Актуальность программы:

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Новизна программы:

Занятия оригами являются одной из форм изучения геометрии, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Планируемые результаты

Личностные:

- ☐ проявление устойчивого интереса к занятиям оригами;
- ☐ знание и соблюдение правил охраны труда;
- ☐ умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- ☐ трудолюбие, аккуратность при работе с бумагой и ножницами.

Метапредметные:

- ☐ умение оценивать правильность выполнения задания;
- ☐ наличие развитой мелкой моторики и координации рук;
- ☐ наличие коммуникативных навыков;

- ☐ сформированное цветовое восприятие и композиционное мышление.

Предметные:

- ☐ формирование и развитие компетентности в области оригами;
☐ овладение простейшими приемами складывания фигурок из бумаги;
☐ представление об истории оригами;
☐ умение выполнять простые фигурки из бумаги;
☐ умение складывать фигурку по схеме.

Содержание программы

№ п/п	Разделы и темы	Содержание программы
1.	Вводное занятие	<i>Теория:</i> -формирование группы, знакомство с детьми; -беседа о правилах безопасной работы с инструментами и материалами, о правилах поведения на занятиях; -беседа «Что такое оригами?».
2.	Базовая форма «треугольник»	<i>Теория:</i> - знакомство с базовой формой, с простейшими условными обозначениями. <i>Практика:</i> -изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник». - Выполнение фигур: стаканчик, колпачок, цикада, черепаха, самурайский шлем, золотая рыбка, голубь. -Выполнение динамической подвески «Рыбка».
3.	Базовая форма «воздушный змей»	<i>Теория:</i> -знакомство с базовой формой, дальнейшее знакомство с условными обозначениями. <i>Практика:</i> -выполнение фигур: птица, зайчик, курочка и петушок. Выполнение композиции «Домашние птицы».
4.	Базовые формы «двойной треугольник» и «двойной квадрат»	<i>Теория:</i> -знакомство с базовыми формами, -показ трансформации одной формы в другую. <i>Практика:</i> изготовление надувных фигур: корзинка тюльпанов, жаба, яхта.
5.	Базовые формы «книга», «дверь», «дом»	<i>Теория:</i> -дальнейшее знакомство с условными обозначениями, чтение схем. <i>Практика:</i> -изготовление фигур: лодка, воробей, автомобиль, полоска-акробат, орган, пилотка, кошелек, мордочка лисы,

		мышь, поросенок, буренка. -Выполнение композиции «В деревне».
6.	Базовая форма «блин»	<i>Теория:</i> -знакомство с базовой формой «блин», чтение схем. <i>Практика:</i> -изготовление фигур: пароход и подводная лодка, коробка, ласточка, лис, санбо. - Выполнение композиции «В море».
7.	Базовая форма «рыба»	<i>Теория:</i> -знакомство с базовой формой, дальнейшее усвоение условных обозначений, чтение схем. <i>Практика:</i>
		-выполнение фигур: карп, кит, морской котик, каркающая ворона, тато, лебедь, чайка, кошка, птица.
8.	Базовая форма «птица»	<i>Теория:</i> -беседа о значении для японца фигуры «цуру». <i>Практика:</i> -изготовление фигур: журавлик, различные птицы.
9.	Базовая форма «лягушка»	<i>Теория:</i> -знакомство с базовой формой, повторение всех выученных условных обозначений, чтение схем. <i>Практика:</i> -выполнение фигур: ирис, лягушка. -Оформление открыток, панно.
10.	Китайское модульное оригами	<i>Теория:</i> -беседа о возможностях китайского модульного оригами; -знакомство с выставкой работ, выполненных в этой технике. <i>Практика:</i> -выполнение фигуры: «цыпленок»
11.	Изготовление открыток -оригами	<i>Теория:</i> -знакомство с выставкой работ открыток -оригами. <i>Практика:</i> - выполнение открыток.
12.	Контрольное итоговое занятие	<i>Теория:</i> -проверка теоретических знаний в форме беседы. <i>Практика:</i> -самостоятельное выполнение фигур по заданным схемам. -Подведение итогов года, поощрение детей

Тематическое планирование

№п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие: знакомство; правила безопасной работы с инструментами и материалами, правила поведения на занятиях	1
2	Что такое оригами	1
3	Знакомство с базовой формой «Треугольник», с простейшими условными обозначениями	1
4	Выполнение фигур «стаканчик», «колпачок»	1
5	Выполнение фигуры «Цикада»	1
6	Выполнение фигуры «Черепаха»	1
7	Выполнение фигуры «Самурайский шлем»	1
8	Выполнение фигуры «Золотая рыбка»	1
9	Выполнение фигуры «Голубь»	1
10	Выполнение динамической подвески «Рыбка»	1
11	Знакомство с базовой формой «Воздушный змей», дальнейшее знакомство с условными обозначениями	1
12	Выполнение фигуры «Птица»	1
13	Выполнение фигуры «Зайчик»	1
14	Выполнение фигуры «Курочка»	1
15	Выполнение фигуры «Петушок»	1
16	Разработка композиции «Домашние птицы»	1
17	Выполнение недостающих фигур	1
18	Выполнение композиции «Домашние птицы»	1
19	Базовые формы «двойной треугольник» и «двойной квадрат»	1
20	Трансформация одной формы в другую	1
21	Изготовление надувной фигуры «Корзинка»	1
22	Изготовление надувных фигур «Тюльпаны»	1
23	Изготовление композиции «Корзинка тюльпанов»	1
24	Изготовление надувной фигуры «Жаба»	1
25	Изготовление надувной фигуры «Яхта»	1
26	Выставка фигур	1
27	Базовые формы «книга», «дверь», «дом». Чтение схем	1
28	Изготовление фигур «Лодка», «Воробей»	1
29	Изготовление фигур «Полоска-акробат», «Орган»	1
30	Изготовление фигуры «Автомобиль»	1
31	Изготовление фигур «Пилотка», «Кошелек»	1
32	Изготовление фигур «Мордочка лисы», «Мышь»	1
33	Изготовление фигур «Поросенок», «Буренка»	1
34	Выполнение композиции «В деревне»	1
35	Базовая форма «блин». Чтение схем	1
36	Изготовление фигуры «Пароход»	1
37	Изготовление фигуры «Подводная лодка»	1
38	Изготовление фигуры «Коробка», «Санбо»	1
39	Изготовление фигуры «Ласточка»	1
40	Изготовление фигуры «Лис»	1
41	Подготовка композиции «В море»	1
42	Выполнение композиции «В море»	1
43	Базовая форма «рыба»	1

44	Выполнение фигур «Карп», «Кит»	1
45	Выполнение фигуры «Морской котик»	1
46	Выполнение фигуры «Каркающая ворона»	1
47	Выполнение фигуры «Тато», «Лебедь»	1
48	Выполнение фигуры «Чайка»	1
49	Выполнение фигуры «Кошка»	1
50	Выполнение фигуры «Птица»	1
51	Базовая форма «птица». Значение для японца фигуры «цуру»	1
52	Выполнение фигуры «Голубь»	1
53	Выполнение фигуры «Попугай»	1
54	Выполнение фигуры «Журавлик»	1
55	Выполнение фигуры «Синица»	1
56	Выполнение фигуры «Дятел»	1
57	Выполнение фигуры «Жар-птица»	1
58	Выполнение фигуры «Птица счастья»	1
59	Повторение всех выученных условных обозначений, чтение схем	1
60	Базовая форма «лягушка»	1
61	Выполнение фигуры «Ирис»	1
62	Выполнение фигуры «Лягушка»	1
63	Изготовление открытки «Сердце»	1
64	Изготовление объемной открытки «Цветы»	1
65	Подготовка к изготовлению панно «Лесные жители»	1
66	Изготовление панно «Лесные жители»	1
67	Китайское модульное оригами	1
68	Знакомство с выставкой работ, выполненных в технике китайского модульного оригами	1
69	Основы техники модульного оригами	1
70	Шарообразная форма из разных модулей	1
71	Подготовка модулей для изготовления елки	1
72	Изготовление модульной елки	1
73	Подготовка модулей для изготовления куклы	1
74	Изготовление куклы	1
75	Подготовка модулей для изготовления корзинки	1
76	Подготовка модулей для изготовления разноцветных яиц	1
78	Изготовление корзинки с разноцветными яйцами	1
79	Подготовка модулей для изготовления карандашницы	1
80	Изготовление карандашницы	1
81	Подготовка модулей для изготовления дракона	1
82	Изготовление дракона из треугольных модулей	1
83	Изготовление пингвина из модулей	1
84	Спиральный цветок из треугольных модулей	1
85	Выставка модульного оригами для родителей	1
86	Из истории открыток	1
87	Изготовление эскизов открыток	1
88	Выбор эскиза для группового выполнения. Составление плана работы. Распределение заданий	1
89	Изготовление деталей панно-открытка	1
90	Изготовление панно-открытка	1
91	Представление групповых работ	1
92	Складывание цветов из бумаги: роза	1

93	Складывание цветов из бумаги: лилия	1
94	Складывание цветов из бумаги: тюльпан	1
95	Складывание цветов из бумаги: подсолнух	1
96	Складывание цветов из бумаги: маки	1
97	Складывание цветов из бумаги: букет	1
98	Изготовление объемной открытки с цветами	1
99	Изготовление панорамной открытки	1
100	Итоговое занятие	1
101	Подготовка выставки для родителей	1
102	Выставка работ	1
	Итого	102