

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Школа №20
имени Героя Советского Союза Д.М. Карбышева»**

РАССМОТРЕНА

на заседании методического
объединения учителей русского
языка и литературы
Протокол № ___ от _____ 20__ г.
Руководитель МО

_____/_____/_____

ПРИНЯТА

на заседании
Педагогического Совета

Протокол № _____
от _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБУ «Школа № 20»
_____ О.Н. Солодовникова

№ ____-од от _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Русский язык

(указать учебный предмет, курс)

10-11 класс (базовый уровень)

(указать класс)

Составитель(и): Кирюхина М.Б., учитель русского языка и литературы

Уровень образования: *среднее общее образование*

Уровень программы: *основная общеобразовательная программа*

Сроки реализации: 2 года

Тольятти,
2021г.

Рабочая программа составлена на основе программы:

Рыбченкова Л.М., Добротина И.Г. Русский язык. Примерная рабочая программа. 10-11 класс. Сборник: Рыбченкова Л.М. Примерная рабочая программа и поурочные разработки. "Русский язык"). 10-11 классы. М., "Просвещение", 2021.

Учебник:

Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич и др. Русский язык. 10-11 класс (базовый уровень) М., "Просвещение", 2019.

Планируемые результаты

Личностные:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание программы

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения.

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Тематическое планирование

10 класс

| № п/п | Тема | Количество часов |
|--------------|--|-------------------------|
| | ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ | 8 |
| 1 | Язык как знаковая система. Основные функции языка | 1 |
| 2 | Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения | 1 |
| 3 | Язык и культура | 1 |
| 4 | Язык и история народа | 1 |
| 5 | Русский язык в Российской Федерации | 1 |

| | | |
|----|--|-----------|
| 6 | Формы существования русского национального языка | 1 |
| 7 | Словари русского языка | 1 |
| 8 | Проверочная работа по пройденному материалу | 1 |
| | ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | 14 |
| 9 | Единицы языка. Уровни языковой системы | 1 |
| 10 | Культура речи как раздел лингвистики | |
| 11 | Фонетика. Орфоэпические нормы | 1 |
| 12 | Лексикология и фразеология | 1 |
| 13 | Лексические нормы | 1 |
| 14 | Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы | 1 |
| 15 | Морфология | 1 |
| 16 | Морфологические нормы | 1 |
| 17 | Орфографические нормы. Принципы русской орфографии | 1 |
| 18 | Правописание гласных в корне | 1 |
| 19 | Правописание приставок. Буквы И иЫ после приставок | 1 |
| 20 | Правописание н и nn в словах различных частей речи | 1 |
| 21 | Правописание не и ни, правописание предлогов, союзов, частиц | 1 |
| 22 | Контрольная работа по теме «Единицы языка» | 1 |
| | РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ | 2 |
| 23 | Язык и речь. Речевое общение | 1 |
| 24 | Речевая деятельность. Виды речевой деятельности | 1 |
| | ТЕКСТ. ВИДЫ ЕГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ | 6 |
| 25 | Признаки текста | 1 |
| 26 | Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект | 1 |
| 27 | Реферат. Аннотация | 1 |
| 28 | Оценка текста. Рецензия | 1 |
| 29 | РР Сочинение-рассуждение | 1 |
| 30 | Сочинение-рассуждение | 1 |
| | ПОВТОРЕНИЕ | 4 |
| 31 | Повторение изученного в 10 классе | 1 |
| 32 | Итоговая контрольная работа | 1 |
| 33 | Итоговое повторение | 1 |
| 34 | Обобщение и систематизация знаний | 1 |
| | Итого | 34 |

11 класс

| № п/п | Тема | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| | ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ | 6 |
| 1 | Повторение изученного в 10 классе | 1 |
| 2 | Повторение изученного в 10 классе | 1 |
| 3 | Русский язык в современном мире. | 1 |
| 4 | Экология языка | 1 |
| 5 | РР Сочинение-рассуждение | 1 |
| 6 | РР Сочинение-рассуждение | 1 |

| | | |
|----|--|-----------|
| | ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | 11 |
| 7 | Синтаксис. Синтаксические нормы | 1 |
| 8 | Пунктуационные нормы русского языка. Знаки препинания и их функции в письменной речи | 1 |
| 9 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |
| 10 | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами | 1 |
| 11 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями | 1 |
| 12 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении | 1 |
| 13 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | 1 |
| 14 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 15 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | 1 |
| 16 | Повторение по теме | 1 |
| 17 | Проверочная работа | 1 |
| | ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ | 15 |
| 18 | Понятие о функциональной стилистике и стилистической норме русского языка | 1 |
| 19 | Разговорная речь | 1 |
| 20 | Научный стиль | 1 |
| 21 | Научный стиль | 1 |
| 22 | Официально-деловой стиль | 1 |
| 23 | Публицистический стиль. Жанры публицистики. Хроника. Репортаж | 1 |
| 24 | Интервью | 1 |
| 25 | Очерк | 1 |
| 26 | Язык рекламы | 1 |
| 27 | Культура публичной речи | 1 |
| 28 | Язык художественной литературы | 1 |
| 29 | Язык художественной литературы | 1 |
| 30 | Практикум. Анализ художественного текста (фрагмента) | 1 |
| 31 | Практикум. Анализ художественного текста(фрагмента) | 1 |
| 32 | Повторение изученного в 10-11 классах | 1 |
| 33 | Повторение изученного в 10-11 классах | 1 |
| 34 | Повторение изученного в 10-11 классах | 1 |
| | Итого | 34 |