

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«ШКОЛА № 20 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Д.М. КАРБЫШЕВА»

445017, РФ, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Голосова, 83.
телефон/факс (8482) 26 33 53, e-mail: school20@edu.tgl.ru

РАССМОТРЕНО:

на заседании
методического
объединения
учителей
естественно-
научного цикла
Протокол № 1 от
28.08.2025 г.
Руководитель

Н.В. Подлескова

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель
директора по УВР
29.08.2025г.

ПРИНЯТО:

на Педагогическом
совете
Протокол № 1 от
29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора
МБУ «Школа № 20»
от 29.08.2025 № 185-од

О.Н. Солодовникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Компьютерная графика»
для обучающихся 11 классов

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель курса

Формирование у учащихся системных знаний и практических навыков в области компьютерной графики на примере профессионального графического редактора Adobe Photoshop, развитие творческого мышления и подготовка к дальнейшему обучению и профессиональной деятельности в digital-сфере.

1.2. Задачи курса

- **Образовательные:**
 - Освоение интерфейса и основных инструментов Adobe Photoshop.
 - Формирование навыков работы с выделением, масками, слоями, цветокоррекцией и ретушью.
 - Обучение созданию коллажей, монтажу изображений, работе с текстом и эффектами.
- **Развивающие:**
 - Развитие творческого и дизайнерского мышления.
 - Формирование умения работать с графической информацией: от идеи до финального проекта.
 - Развитие навыков самостоятельной работы и решения нестандартных задач.
- **Воспитательные:**
 - Воспитание аккуратности, эстетического вкуса и ответственности при работе с цифровыми материалами.
 - Формирование культуры безопасной и гигиеничной работы за компьютером.
 - Развитие умения представлять и защищать свои творческие проекты.

1.3. Нормативная база

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.
- Примерная основная образовательная программа СОО.
- Учебный план образовательной организации на 2025–2026 учебный год.

1.4. Место курса в учебном плане

Курс является **элективным**, рассчитан на **34 часа** (1 час в неделю), предназначен для учащихся **11 класса**, ориентирован на практико-ориентированное обучение с использованием профессионального ПО.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Введение и безопасность (1 час)

- Техника безопасности, организация рабочего места, гигиенические нормы.

Раздел 2. Основы работы в Adobe Photoshop (8 часов)

- Интерфейс и настройка рабочего пространства.
- Работа с выделением: инструменты, границы, перемещение, дублирование, поворот.
- Кадрирование изображений.
- Маски и каналы: быстрая маска, сохранение и загрузка выделений.

Раздел 3. Работа со слоями и создание коллажей (6 часов)

- Послойная организация изображения.
- Операции над слоями: объединение, трансформация, стили.
- Ввод и редактирование текста, эффекты слоёв.
- Создание коллажей.

Раздел 4. Монтаж и коррекция изображений (6 часов)

- Тоновая коррекция: работа с яркостью, контрастом, уровнями.
- Цветовая коррекция: баланс цвета, насыщенность, цветовые модели.
- Ретуширование: устранение дефектов, инструменты «Штамп», «Восстанавливающая кисть».
- Осветление и затемнение фрагментов.

Раздел 5. Работа с контурами и продвинутые техники (2 часа)

- Создание и редактирование контуров (Paths).
- Обмен файлами между графическими программами.

Раздел 6. Проектная деятельность (2 часа)

- Разработка и выполнение индивидуального или группового проекта.
- Защита проекта.

Раздел 7. Повторение и обобщение (4 часа)

- Систематизация знаний, решение комплексных задач, подготовка к итоговой аттестации.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Формы и методы работы
1	Правила поведения, ТБ, гигиена при работе за компьютером	1	Лекция, инструктаж, тестирование
2	Введение в Adobe Photoshop	1	Демонстрация, знакомство с интерфейсом
3	Рабочее окно программы	1	Практикум, настройка рабочего пространства
4	Выделение областей	1	Практическая работа, инструменты выделения
5	Работа с выделенными областями	1	Практикум, перемещение, поворот, дублирование
6	Кадрирование изображений	1	Практическая работа, инструмент Crop
7	Маски и каналы	1	Лекция, теория масок, демонстрация
8	Корректировка выделения в режиме быстрой маски	1	Практикум, работа с быстрой маской
9	Сохранение и загрузка выделений, корректировка в каналах	1	Практическая работа, сложные выделения
10	Основы работы со слоями	1	Лекция, панель Layers, создание слоёв
11	Практическая работа со слоями	1	Коллажирование, наложение изображений
12	Операции над слоями	1	Практикум, стили слоёв, трансформация
13	Операции над слоями (продолжение)	1	Групповая работа, создание многослойного проекта
14	Рисование и раскрашивание	1	Практикум, кисти, градиенты, заливка
15	Раскрашивание чёрно-белых изображений	1	Творческая работа, цветокоррекция

№	Тема урока	Кол-во часов	Формы и методы работы
16	Работа со слоями и текстом	1	Практикум, текстовые слои, эффекты
17	Монтаж фотографий	1	Проектная работа, создание фото-коллажа
18	Монтаж фотографий (продолжение)	1	Самостоятельная работа, сложные монтажи
19	Тоновая коррекция	1	Лекция, инструменты Levels, Curves
20	Коррекция тёмных, светлых и тусклых изображений	1	Практикум, восстановление деталей
21	Продолжение тоновой коррекции	1	Работа с гистограммой, настройка контраста
22	Цветовая коррекция	1	Лекция, инструменты Hue/Saturation, Color Balance
23	Практика цветовой коррекции	1	Обработка портретов, пейзажей
24	Ретуширование: фильтр «Пыль и царапины»	1	Практикум, устранение мелких дефектов
25	Инструмент «Штамп»	1	Практическая работа, клонирование участков
26	Осветление и затемнение фрагментов	1	Инструменты Dodge и Burn, ручная коррекция
27	Работа с контурами	1	Лекция, создание Paths, обводка контуров
28	Работа над проектом	1	Самостоятельная работа, консультации
29	Защита проекта	1	Презентации, обсуждение, оценка
30	Обмен файлами между графическими программами	1	Лекция, форматы файлов, импорт/экспорт
31–34	Повторение и обобщение изученного материала	4	Тестирование, решение комплексных задач, итоговый просмотр

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

4.1. Предметные результаты

- Владение основными инструментами Adobe Photoshop.

- Умение выполнять выделение, монтаж, цветокоррекцию и ретушь изображений.
- Навыки создания многослойных композиций, коллажей, графических проектов.

4.2. Метапредметные результаты

- Развитие дизайнерского и проектного мышления.
- Умение планировать работу, ставить задачи, оценивать результат.
- Навыки презентации и защиты творческих работ.

4.3. Личностные результаты

- Формирование эстетического вкуса и внимания к деталям.
- Развитие самостоятельности и ответственности в работе.
- Готовность к применению полученных навыков в учебной и профессиональной деятельности.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- **Программное обеспечение:** Adobe Photoshop (лицензионная или пробная версия).
- **Технические средства:** компьютеры с графическими планшетами (опционально), проектор, интерактивная доска.
- **Учебные материалы:** электронные учебники, видеоуроки, шаблоны для практических работ.
- **Дидактические материалы:** рабочие тетради, карточки с заданиями, примеры проектов.

6. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ

- **Текущий контроль:** проверка практических работ, мини-проекты, устные ответы.
- **Промежуточный контроль:** контрольные практические работы по разделам (выделение, слои, коррекция).
- **Итоговый контроль:** защита творческого проекта, итоговый тест.

Критерии оценки проекта:

- **Техническая сложность (30%)** — использование изученных инструментов и техник.
- **Креативность и оригинальность (30%)** — идея, композиция, цветовое решение.
- **Качество исполнения (30%)** — аккуратность, детализация, отсутствие ошибок.
- **Презентация и защита (10%)** — умение объяснить идею, ответить на вопросы.

7. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. *Adobe Photoshop. Официальный учебный курс* (Adobe Press).
2. *Компьютерная графика. Photoshop CS6* (учебное пособие).