

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ  
«ШКОЛА № 20 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Д.М. КАРБЫШЕВА»

---

445017, РФ, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Голосова, 83.  
телефон/факс (8482) 26 33 53, e-mail: [school20@edu.tgl.ru](mailto:school20@edu.tgl.ru)

**РАССМОТРЕНО:**

на заседании  
методического  
объединения учителей  
начальных классов  
Протокол № 1 от  
28.08.2025 г.  
Руководитель \_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора  
по УВР  
29.08.2025г.  
\_\_\_\_\_ О.А. Шагарова

**ПРИНЯТО:**

на Педагогическом  
совете  
Протокол № 1 от  
29.08.2025г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

приказом директора  
МБУ «Школа № 20»  
от 29.08.2025 № 186-од  
\_\_\_\_\_  
О.Н. Солодовникова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
для обучающихся 1-4 классов

Рабочая программа внеурочной деятельности «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе авторской программы Кирилловой Н. Д. Входит в коррекционно-развивающую область.

### **Планируемые результаты**

В результате реализации программы внеурочной деятельности обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью:

#### **Предметные результаты:**

##### **1 класс**

###### Минимальный уровень:

Сформированность следующих умений.

- давать краткое описание объектов и явлений;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- опосредовать свою деятельность речью;

###### Достаточный уровень:

Сформированность следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

##### **2 класс**

###### Минимальный уровень:

Сформированность следующих умений.

- различать основные цвета;
- различать вкусовые качества;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;

###### Достаточный уровень:

Сформированность следующих умений:

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;

- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

### **3 класс**

#### Минимальный уровень:

Сформированность следующих умений:

- целенаправленно выполнять действия по 3-4 инструкции педагога.
- дорисовывать незаконченные изображения.
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.

#### Достаточный уровень:

Сформированность следующих умений:

- целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого;
- определять на ощупь поверхность предметов;
- зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным качествам;
- различать запахи и вкусовые качества;
- сравнивать предметы по тяжести «на глаз», «на руку»;
- действовать по звуковому сигналу;
- адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

### **4 класс**

#### Минимальный уровень:

Сформированность следующих умений:

- усвоение процесса письма с соблюдением соразмерности и разборчивого начертания знаков,
- распознавать и называть части тела и лица;
- усвоить основные координаты: верх – низ, впереди – позади, слева – справа – и соответствующие ориентировки относительно себя;
- усвоить порядок следования дней недели, частей суток, времён года, месяцев года;
- понимать отношения: вчера – сегодня – завтра – послезавтра – позавчера; рано – поздно; старше – моложе; медленно – быстро.

#### Достаточный уровень:

Сформированность следующих умений:

- группировать предметы по самостоятельно выделенным двум признакам; смешивать цвета;
- находить нереальные элемент «нелепых» картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- пользоваться календарем;
- определять возраст людей.
- определять время по часам.
- знать соотношения мер времени: сутки – неделя – месяц – год; секунда – минута- час;

#### **Личностные результаты:**

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
- В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

### **Достижение базовых учебных действий:**

#### **- познавательных учебных действий:**

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* геометрические фигуры, эталоны цвета.

#### **- регулятивных учебных действий:**

- *определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану;
- учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

#### **- коммуникативных учебных действий:**

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *читать* и *пересказывать* текст;
- уметь обратиться ко взрослому за помощью;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

## **Содержание программы**

### **1 класс**

#### **1**

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Групповые коррекционные занятия

**1 уровень – знание** правил пользования письменными принадлежностями; кинезиологических упражнений

**2 уровень – умения** правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения, распознавать основные эмоции; выполнять несложные графические работы под диктовку педагога; составлять предмет из частей.

**3 уровень** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

## 2

Восприятие формы, цвета, размера.

Групповые коррекционные занятия

**1 уровень – знание** названий основных цветов: черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый; названий основных размеров: длина, ширина, высота; названий форм предметов;

**2 уровень – умения** выделять из группы предметов один или несколько, обладающих определенными свойствами: (цвет, размер, форма, назначение); анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет; различать и называть основные цвета; классифицировать геометрические фигуры; сравнивать предметы по размерам; сравнивать предметы по характеру материала: гладкий, шершавый, прочный, бьющийся; из чего изготовлен: стеклянный, деревянный, каменный, железный; различать геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат; различать звуки окружающей действительности: шуршание листьев, звон колокольчика, гудок автомобиля, голоса животных, людей.

**3 уровень** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

## 3

Развитие пространственно-временного восприятия.

Групповые коррекционные занятия

**1 уровень – знание** названий положения предметов в пространстве: впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу, далеко, близко; отношений порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом за, следующий за; названий дней: вчера, сегодня, завтра; названий частей суток: утро, день, вечер, ночь; названия времен года: осень, зима, весна, лето

**2 уровень – умения** определять положение предметов в пространстве: впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу, далеко, близко, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, в середине, в центре, дальше, ближе; ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре), верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы; ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги; применять полученные знания в игре и реальной жизненной ситуации; определять положение предметов в пространстве, сравнивать расположение относительно себя или другого предмета; выделять части суток и определять порядок дней недели; ориентироваться на поле бумаги; определять расположение предметов в ближнем и дальнем пространстве.

**3 уровень** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

## 4

Тактильно-двигательное восприятие.

Групповые коррекционные занятия

**1 уровень-знание** специальных обследующих движений (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.), обозначение отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета.

**2 уровень – умения** определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов, целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; составлять предмет из 2—3 частей.

**3 уровень** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

## 2 класс

### 1

Развитие крупной и мелкой моторики, ловкости.

Групповые коррекционные занятия

**1 уровень – знание** кинезиологических упражнений; правил пользования карандашом, ручкой, ножницами, клеем.

**2 уровень – умения** владеть карандашом, ручкой, кистью; раскрашивать рисунок: без пробелов, выхода за контур, одинаковое направление; конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур; прекращать движение в нужной точке; рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки; согласовывать движения руки и глаза, обеих рук; последовательно соединять точки; владеть счётными операциями по программе; выполнять творческие работы из пластилина по образцу; конструировать несложные предметы без опоры на образец; точно выполнять движения по трехзвенной инструкции; выполнять выразительные движения; выполнять упражнения на дыхание и расслабление; знать элементы 2-х фазного и 4-х фазного дыхания и стараться выполнять по команде; выполнять пальчиковые упражнения; выполнять графические работы под диктовку; принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием упражнения, игры; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя; играть в предложенные сенсорные и двигательные игры по правилам; адекватно эмоционально реагировать в ходе игры, упражнения.

**3 уровень** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

### 2

Тактильно-двигательное восприятие

Групповые коррекционные занятия

**1 уровень – знание** специальных обследующих движений (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.), обозначения отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета.

**2 уровень – умения** - определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их; делать словесный отчет о выявленных качествах и свойствах предмета, его основных признаков, выявленных при помощи ощупывания; определять материал, из которого сделан предмет; путем ощупывания предмета или обведения по контуру давать характеристику предмету.

**3 уровень** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

### 3

Восприятие особых свойств предметов

Групповые коррекционные занятия

**1 уровень – знание** особых свойств предмета (температура, вкус, запах, чувство тяжести); продуктов, которые могут нанести вред здоровью (ядовитые грибы, ягоды, уксус и т.п.); основных вкусов: горький - сладкий, сырое – вареное.

**2 уровень – умения** различать простые запахи (приятные - неприятные); - сравнивать и различать разные вкусы; определять температуру (теплый – горячий – холодный) и тяжесть предмета (легкий – тяжелый).

**3 уровень** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Сравнение и упорядочения объектов по различным признакам: форме, величине, качеству поверхности, материалов;

#### 4

Восприятие формы, величины, цвета

Групповые коррекционные занятия

**1уровень – знания** наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый); оттенки цветов: розовый, фиолетовый, оранжевый; основных геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, различать круг и овал; разных параметров величины (длина, ширина, высота, толщина).

**2 уровень – умения** чертить основные геометрические фигуры; выстраивать сериационные ряды предметов по параметру убывающей или возрастающей величины; определять на ощупь величину предметов; анализировать и сравнивать предметы по двум признакам (форма, величина, цвет); использовать цвет по назначению; сравнивать предметы (объекты) по форме, цвету, величине. определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом. различать классифицировать фигуры по нескольким признакам.

**3 уровень** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Обогащение чувственного опыта учащихся.

#### 5

Восприятие временных отношений

Групповые коррекционные занятия

**1уровень – знания** мер времени и их соотношение: порядок месяцев в году, времена года и их закономерности, части суток, дни недели, единицы измерения времени (сут., нед., мес.). часы, их составляющие (циферблат, стрелки). соотносить времена года с названиями месяцев

**2 уровень – умения** определять времени по часам (с точностью до 1 часа).

**3 уровень** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Определение времени по часам.

#### 6

Развитие зрительного восприятия

Групповые коррекционные занятия

**1уровень – знания** правила целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений.

**2 уровень – умения** выделять в объекте составляющие его части, пропорции, строение; распознавать основные эмоции; узнавать предмет по части; выделять предмет из группы; определять картинку к заданному эталону; находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках; делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.

**3 уровень** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

#### 7

Развитие слухового восприятия

Групповые коррекционные занятия

**1уровень – знания** шумов: шуршание, скрип, шелест, стук, пение птиц, шум поезда, машины.

**2 уровень – умения** различать речевые и неречевые звуки; выполнять упражнения в определенном ритме и темпе; сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания, различать характер мелодии (веселая – грустная).

**3 уровень** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

## Восприятие пространства

### Групповые коррекционные занятия

**1 уровень – знания** понятия «близко», «далеко», «дальше», право-лево.

**2 уровень – умения** ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; ориентироваться на листе бумаги и на собственном теле, на поверхности парты; обозначать словом направления движения; располагать плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа; словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами; целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; быстро и точно передвигаться в пространстве.

**3 уровень** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Описание явлений окружающей действительности.

### 3 класс

#### 1

Развитие произвольности психической деятельности.

#### Групповые коррекционные занятия

**1 уровень – знание** двигательных упражнений, упражнений на дыхание и расслабление,

**2 уровень – умения** понимать простые словесные инструкции учителя; ориентироваться в задании по данному плану; сличать результат и цель деятельности на наглядных образцах; с помощью педагога составлять рассказ о предстоящей и выполненной работе; проверять свою работу и работу товарища по данному алгоритму.

**3 уровень** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, конструировать предметы из геометрических фигур; формирование социально приемлемых моделей поведения.

#### 2

Развитие движений, различных видов праксиса

#### Групповые коррекционные занятия

**1 уровень – знание** кинезиологических упражнений, правил пользования письменными принадлежностями, ножницами, клеем, пластилином.

**2 уровень – умения** выполнять движения по показу и словесной инструкции; плавно переключаться с одного движения на другое; ритмично двигаться под музыку, пение, речевое сопровождение; воспроизводить ряд из 3-6 движений; соблюдать направление движения в пространстве в соответствии с условными знаками и словесной инструкцией; выполнять движения по условным обозначениям; менять характер, направление движений по условным сигналам; захватывать мелкие предметы двумя и тремя пальцами; повторять за педагогом позу кисти руки; застёгивать пуговицы, молнии, кнопки, шнуровать, завязывать узлы и банты; резать ножницами по прямым и кривым линиям, по кругу; складывать бумагу; разрывать бумагу разной толщины

**3 уровень** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

#### 3

Развитие перцептивно-гностических функций

#### Групповые коррекционные занятия

**1 уровень – знание** слов, обозначающих вкусовые качества предметов, материала, из которого предметы сделаны; основные цвета и их оттенки; геометрических фигур; величину предметов: длина, ширина, толщина, высота, глубина, неречевые бытовые и природные шумы.

**2 уровень** – умения узнавать предметы на картинках; узнавать предметы в «зашумлённых» условиях и необычных ракурсах; составлять предметы из 2-6 частей; находить часть от

целого предмета и предмет по данной части; различать и называть основные цвета; соотносить оттенки одного цвета и раскладывать их по степени выраженности признака; различать геометрические фигуры и называть их; сравнивать предметы по величине и называть эту величину: длина, ширина, толщина, высота, глубина, использовать в речи соответствующие прилагательные и их сравнительные формы; находить различия в парах предметных и сюжетных картинок; опознавать на ощупь мелкие игрушки, геометрические фигуры, контурные изображения букв, цифр, различать величину сходных предметов; опознавать на ощупь фактурные, температурные качества предметов; уметь сравнивать предметы «на глаз», «на ощупь», «на руку»; называть слова, обозначающие вкусовые качества предметов, материал, из которого предметы сделаны; восстанавливать целостные образы предметов, букв, цифр; узнавать предметы по словесному описанию; использовать схематические рисунки для запоминания вербального материала; различать неречевые бытовые и природные шумы; различать голоса людей; различать на слух громкость, высоту и продолжительность звучания; повторять ряды слогов, слов, предложений, предъявленных на слух; воспроизводить ряды предметов, картинок по памяти от 3 до 9 единиц.

**3 уровень** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Сравнение и упорядочивание объектов по различным признакам: форме, величине, качестве поверхности, материалов;

**4**

Развитие пространственного восприятия.

Групповые коррекционные занятия

**1 уровень – знания** частей тела и лица, основных координат: *верх – низ, впереди – позади, слева – справа* и соответствующие ориентировки относительно себя, слова, обозначающие порядок следования предметов в ряду;

**2 уровень – умения** распознавать и называть части тела и лица; усвоить; различать пространственное расположение предметов относительно другого человека; ориентировать на листе бумаги; знать слова, обозначающие порядок следования предметов в ряду; уметь ориентироваться по схемам в пространстве класса, школьного двора; находить неправильно расположенные буквы; выполнять графические диктанты с учётом пространственных ориентировок; соблюдать пространственное расположение предметов, их частей при конструировании и рисовании.

**3 уровень** - ориентировка в окружающем пространстве (планирование маршрута, определение места положения объекта и пр.);

**5**

Развитие временных представлений

Групповые коррекционные занятия

**1 уровень – знания** порядка следования дней недели, частей суток, времён года, месяцев года; месяцев каждого времени года и нумерацию каждого месяца, начиная от начала года; отношений: *вчера – сегодня – завтра – послезавтра – позавчера; рано – поздно; старше – моложе; медленно – быстро*; соотношения мер времени: *сутки – неделя – месяц – год; секунда – минута – час*;

**2 уровень – умения** определять времени по часам (с точностью до 5 минут).

**3 уровень** - определение времени по часам, ориентирование в режиме дня.

**4 класс**

**1**

Развитие произвольности психической деятельности.

Групповые коррекционные занятия

**1 уровень – знание** упражнений на дыхание и расслабление, элементов 2-х фазного и 4-х фазного дыхания; правила целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений.

**2 уровень** – умения понимать простые словесные инструкции учителя; ориентироваться в задании по данному плану; сличать результат и цель деятельности на наглядных образцах; с помощью педагога составлять рассказ о предстоящей и выполненной работе; быстро и точно передвигаться в пространстве; целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; выполнять упражнения на дыхание и расслабление; знать элементы 2-х фазного и 4-х фазного дыхания и выполнять по команде педагога; проверять свою работу и работу товарища по данному алгоритму.

**3 уровень** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

**2**

Развитие движений, различных видов праксиса

Групповые коррекционные занятия

**1 уровень – знание** кинезиологических упражнений; правил пользования карандашом, ручкой, ножницами, клеем.

**2 уровень** – умения выполнять движения по показу и словесной инструкции; плавно переключаться с одного движения на другое; ритмично двигаться под музыку, пение, речевое сопровождение; воспроизводить ряд из 3-6 движений; соблюдать направление движения в пространстве в соответствии с условными знаками и словесной инструкцией; выполнять движения по условным обозначениям; менять характер, направление движений по условным сигналам; захватывать мелкие предметы двумя и тремя пальцами; повторять за педагогом позу кисти руки; застёгивать пуговицы, молнии, кнопки, шнуровать, завязывать узлы и банты; последовательно соединять точки; владеть счётными операциями по программе; выполнять графические работы под диктовку педагога; выполнять творческие работы из различных материалов; резать ножницами по прямым и кривым линиям, по кругу; складывать бумагу; конструировать без опоры на образец; выполнять пальчиковые упражнения; целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий; выполнять точные движения при штриховке двумя руками; пользоваться элементами расслабления; конструировать сложные формы из 6—8 элементов; распознавать основные эмоции, уметь их показывать; разрывать бумагу разной толщины.

**3 уровень** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

**3**

Развитие перцептивно-гностических функций

Групповые коррекционные занятия

**1 уровень – знание** основных цветов и их оттенков; название геометрических фигур, величин (длина, ширина, толщина, высота, глубина), соответствующие прилагательные и их сравнительные формы, слова, обозначающие вкусовые качества предметов, материал, из которого предметы сделаны; неречевые бытовые и природные шумы.

**2 уровень** – умения - узнавать предметы на картинках; узнавать предметы в «зашумлённых» условиях и необычных ракурсах; анализировать и сравнивать предметы по предложенным признакам (форма, величина, цвет); составлять предметы из 2-6 частей; находить часть от целого предмета и предмет по данной части; различать и называть основные цвета и оттенки; классифицировать фигуры по нескольким признакам; соотносить оттенки одного цвета и раскладывать их по степени выраженности признака; смешивать цвета, называть их; различать геометрические фигуры и называть их; сравнивать предметы по величине и называть эту величину: длина, ширина, толщина, высота, глубина, использовать в речи

соответствующие прилагательные и их сравнительные формы;определять противоположные качества и свойства предметов;самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;находить различия в парах предметных и сюжетных картинок;опознавать на ощупь мелкие игрушки, геометрические фигуры, контурные изображения букв, цифр, различать величину сходных предметов;опознавать на ощупь фактурные, температурные качества предметов;уметь сравнивать предметы «на глаз», «на ощупь», «на руку»;называть слова, обозначающие вкусовые качества предметов, материал, из которого предметы сделаны;восстанавливать целостные образы предметов, букв, цифр;узнавать предметы по словесному описанию;использовать схематические рисунки для запоминания вербального материала;распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;определять материал, из которого сделан предмет;различать неречевые бытовые и природные шумы;различать голоса людей; различать на слух громкость, высоту и продолжительность звучания;повторять ряды слогов, слов, предложений, предъявленных на слух;определять на слух звучание различных музыкальных инструментоввоспроизводить ряды предметов, картинок по памяти от 3 до 9 единиц.

**3 уровень** - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

**4**

Развитие пространственного восприятия.

Групповые коррекционные занятия

**1уровень – знания** основные координаты: *верх – низ, впереди – позади, слева – справа* и соответствующие ориентировки относительно себя; слова, обозначающие порядок следования предметов в ряду.

**2 уровень –умения** распознавать и называть части тела и лица;усвоить основные координаты: *верх – низ, впереди – позади, слева – справа* и соответствующие ориентировки относительно себя;различать пространственное расположение предметов относительно другого человека; ориентировать на листе бумаги;знать слова, обозначающие порядок следования предметов в ряду;уметь ориентироваться по схемам в пространстве класса, школьного двора;находить неправильно расположенные буквы;выполнять графические диктанты с учётом пространственных ориентировок;моделировать расположение предметов в заданном пространстве; соблюдать пространственное расположение предметов, их частей при конструировании и рисовании.

**3 уровень** - ориентировка в окружающем пространстве (планирование маршрута, определение места положения объекта и пр.);

**5**

Развитие временных представлений

Групповые коррекционные занятия

**1уровень – знания** порядка следования дней недели, частей суток, времён года, месяцев года;времена года и их признаки; месяцы каждого времени года и нумерацию каждого месяца, начиная от начала года, понимать отношения: *вчера – сегодня – завтра – послезавтра – позавчера; рано – поздно; старшие – моложе; медленно – быстро*;знать соотношения мер времени: *сутки – неделя – месяц – год; секунда – минута- час*;

**2 уровень –умения** определять времени по часам (с точностью до 5 минут), возраст людей.

**3 уровень** - определение времени по часам, ориентирование в режиме дня

Основное содержание тем курса (разделы, структура)

**1 класс**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

**Модуль 1. Коррекция психомоторики.**

### Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 часов)

- Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»).
- Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты).
- Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.
- Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей.
- Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету.
- Аппликация. Сгибание бумаги.
- Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.
- Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела.
- Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

### Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

- Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины.
- Работа с пластилином (раскатывание).
- Игры с крупной мозаикой.

### **Модуль 2. Коррекция сенсорной сферы.**

#### Раздел 3. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов:

- Формирование сенсорных эталонов цвета
- Развитие и коррекция формы
- Развитие и коррекция восприятия величины
- Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений.
- Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур.
- Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором.
- Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом.
- Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).
- Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).
- Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).
- Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### Раздел 4. Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела.

- Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.).
- Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога.
- Ориентировка в линейном ряду (порядок следования).
- Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

#### Раздел 5. Восприятие времени

Сутки. Части суток.

- Работа с графической моделью «Сутки».

- Обозначение в речи временных представлений.
- Последовательность событий (смена времени суток).
- Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

### Итоговая диагностика обучающихся

Групповое и индивидуальные обследования: Графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны.

## 2 класс

### Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий

#### Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков

- Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.
- Координация движений (игры типа «Гир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
- Развитие быстроты, ловкости и точности движений.
- Развитие умения контролировать сменяемость действий.
- Развитие моторики руки, формирование графических навыков.
- Обводка и рисование по трафарету.
- Штриховка в разных направлениях.
- Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание).
- Работа с ножницами.
- Аппликация.
- Графический диктант по показу.

#### Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие)

- Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).
- Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру.
- Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).
- Игры со средней мозаикой.
- Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Словесное обозначение барических ощущений.
- Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

#### Раздел Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Измерение температуры воздуха с помощью градусника.

- Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений.
- Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.
- Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

#### Раздел 3. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);

- обобщение словом.
- Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.

- Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).
- Составление сериационных рядов из трех-четырёх предметов по заданному признаку.
- Различение цветов и оттенков.
- Подбор оттенков цвета к основным цветам.
- Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.).
- Различение основных частей хорошо знакомых предметов.
- Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

### Восприятие пространства

Ориентировка в помещении: понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.

- Ориентировка в поле листа (выделение всех углов).
- Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.
- Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами.
- Пространственная ориентировка на поверхности парты.

### Развитие зрительного восприятия

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.

Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.

- Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.
- Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения).
- Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.
- Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### Развитие слухового восприятия

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).

- Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).
- Подражание звукам окружающей среды.
- Различение по голосу знакомых людей.

### Восприятие времени

- Порядок месяцев в году.
- Времена года.
- Работа с графической моделью «Времена года».
- Измерение времени (сутки, неделя, месяц).
- Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).
- Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

### Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов

#### 3 класс

#### Обследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий

#### Раздел Развитие движений, различных видов праксиса

Произвольное торможение действий (разнонаправленные движения). Ритмические упражнения, сочетающие одновременные движения различных частей тела и говорение (пение).

- Переключение с одного движения на другое при ходьбе, беге, прыжках.

- Совершенствование статического равновесия при малой площади опоры.
- Передача ритмического рисунка в движениях в соответствии с речевым или музыкальным сопровождением.
- Выполнение движений по инструкции из 3-4 звеньев. Выполнение движений по словесной инструкции, изменения направления движений по инструкции, содержащей предлоги: в, на, над, под, из, за.
- Воспроизведение ритма по слуховому образцу, по словесной инструкции. Подсчёт быстрых и медленных ударов. Пространственная организация движений (выполнение движений в соответствии с образцом, а не зеркально).
- Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Штриховка в разных направлениях.
- Имитация воображаемых предметных действий «Что мы делали не скажем, а что делали покажем». **Выразительность движений** — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.
- Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем).
- Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание, шнуровка, нанизывание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров.
- Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

#### Раздел Развитие произвольности психической деятельности.

Игры на развитие внимания и саморегуляции. Рассказ о предстоящей работе. Рассказ о выполненной работе.

- Развитие способности к переключению внимания. Развитие концентрации внимания.
- Упражнения для развития памяти.
- Самоконтроль по данному алгоритму действий (вербально-графический, схематический план).

#### Раздел Развитие пространственно-временного восприятия.

Определение направления движения в пространстве, расположения предметов относительно друг друга, обозначение с помощью предлогов.

- Различение левой – правой частей тела у человека, стоящего напротив.
- Предлоги, обозначающие направление движения: *в, из, над, под, за*; - расположения предметов относительно друг друга: *у, на, над, под, за*.
- Упражнения для развития глазомера.
- Определение направления звука в пространстве (справа, слева, сзади, спереди).
- Моделирование пространственного расположения мебели в помещении.
- Расположение предметов в классе по инструкции педагога. Поиск предметов в классе по условной схеме.
- Ориентировка в помещении и на улице. Вербализация пространственных отношений.
- Ориентировка в помещении; понятия: *близко, ближе — далеко, дальше*; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.
- Ориентировка в поле листа (выделение всех углов).

- Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.
- Закрепление временных представлений о частях суток, неделе, временах года.
- Продолжительность суток: 1 сут. = 24 ч
- Месяцы года. Порядок месяцев в году. Номера месяцев от начала года.
- Соотношение мер времени: час – минута, месяц – неделя – сутки. Количество суток в месяце. Количество недель в месяце. Количество минут в часе. Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).
- Определение времени по часам с точностью до 5 минут двумя способами: 5 ч 15 мин, 15 мин шестого.

#### Раздел Развитие перцептивно-гностических функций

Сравнение геометрических фигур и тел. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.

- Составление сериационных рядов по заданному признаку из 5-8 предметов.
- Оpoznания пола, возраста героев по сюжетным картинкам. Определение эмоций по сюжетным картинкам.
- Выделение элементов целостных образов (предметных, сюжетных). Складывание разрезанных на части предметных и сюжетных картинок. Упражнение «Вставки» (восполнение фрагментов сюжетных картин).
- Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).
- Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов.
- Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

#### Раздел Восприятие особых свойств предметов

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).

- Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.
- Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры.
- Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

#### Раздел Развитие слухового восприятия

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).

- Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).
- Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).
- Подражание звукам окружающей среды.
- Различение по голосу знакомых людей.
- Различение звуков по дальности-близости.

### Раздел Развитие зрительного восприятия

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.

- Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.
- Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.
- Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.

Упражнения для профилактики и коррекции зрения

*Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов*

### 4класс

Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий

- Комплексное обследование детей. Определение уровня развития.
- Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук.
- Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений.
- Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (форма, цвет, размер, материал, пространство и время).
- Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.

### Раздел Развитие движений, различных видов праксиса

Движения с быстрой сменой ориентиров в пространстве.

- Динамическая координация движений (чередование движений, выполнение ассиметричных и противоположных движений на счёт, при речевом сопровождении).
- Ритмическое выполнение поскоков, прыжков на обеих ногах, на одной ноге. Поочерёдное выполнение движений в паре.
- Ритмичное выполнение движений под стихотворение, пение, музыку.
- Противоположные действия.
- Выполнение движений по звуковому сигналу, отличающему по громкости или продолжительности.
- Импровизация движений на заданную тему.
- Дорисовывание симметричной половины изображения. Графические диктанты.
- Дорисовывание незаконченных изображений. Рисование ряда предметов и изображений по памяти. Безотрывная обводка сложных силуэтов.
- Аппликационная лепка.

### Раздел Развитие перцептивно-гностических функций

Перемещение и трансформация зрительных образов. Выкладывание рядов фигур, предметных картинок по памяти, по словесной инструкции.

- Определение предмета по словесному описанию. Определение предмета по одной его части. Узнавание предмета по одному признаку (варианты).
- Цвета и оттенки предметов.
- Конструирование предметов сложной формы. Формирование сенсорных эталонов.
- Зрительное расчленение предмета на части и воссоздание из частей.
- Сравнение. Преобразование одних фигур в другие (складывание, разрезание).
- Составление рядов из цветных предметов в ритмически заданной последовательности.
- Классифицируем по различным признакам: форма, цвет, размер. Органы чувств: нос, уши, руки, язык, глаза.
- Тактильные ощущения. Различение ощущений тяжести.
- Свойства материалов: пластмасс, резина; вода.
- Противоположные качества предметов: чистый – грязный, чёрный – белый, сухой – сырой и т.д.

- Различение звуков.
- Давать характеристику предмету по данному плану с перечислением его свойств, качеств, частей.

#### Раздел Развитие пространственного восприятия

- Перемещение и трансформация зрительных образов. Схематическое изображение пространственных отношений.
- Конструирование сложных форм предметов.
- Соотношение углов, расстояний, пропорций.
- Структурно-топологическое расположение предметов в пространстве по инструкции, отражение отношений предметов в схематических изображениях, планах.
- Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета.
- Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.
- Рисования по инструкции с различным пространственным расположением предметов.
- Конструирование с передвижением предметов в пространстве.

#### Раздел Развитие временных представлений

Закрепление временных представлений. Соотношения мер времени: 1 час – 60 мин., 1 мин – 60 секунд. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 минуты 3 способами: 45 минут шестого, 5 ч 45 минут, без 15 шесть.

- Понятия: полчаса, четверть часа, три четверти часа.
- Смена времён года. Раньше - позже. Месяцы. Год - 12 месяцев. Последовательность событий.
- Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

#### Раздел Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение.

- Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).
- Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее).
- Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).
- Измерение веса разных предметов на весах.
- Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

#### Раздел Развитие произвольности психической деятельности

- Игры на развитие внимания и саморегуляции. Выполнение последовательных инструкций с опорой на вербально-графический, вербальный план.
- Самоконтроль по данному алгоритму действий. Составление планов предстоящей деятельности и отчетов о ней.
- Упражнения в сличении результата и цели деятельности.

*Вторичное обследование психомоторики и сенсорных процессов*

Групповое и индивидуальные обследования: Графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны.

## Тематическое планирование

### 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Обследование детей	1
2	Комплектование групп для коррекционных занятий	1
	<b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>	
3	Целенаправленность выполнения движений по инструкции (бросание в цель, повороты, перестроения)	1
4	Формирование чувства равновесия	1
5	Развитие согласованности действий и движений	1
6	Развитие мелкой моторики пальцев, рук	1
7	Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Обводка по трафарету	1
8	Развитие координации движения рук (завязывание). Развитие координации движения глаз (нализывание)	1
9	Работа в технике рваной аппликации. Вырезание ножницами прямых полос	1
10	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев	1
11	Формирование ощущений от различных поз и движений тела	1
12	Выполнение упражнений по заданию педагога	1
13	Обводка, штриховка по трафарету	1
14	Аппликация. Сгибание бумаги	1
15	Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей	1
16	Пальчиковая гимнастика	1
17	Обозначение словом положения различных частей тела	1
18	Выразительность движений	1
	<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>	
19	Определение на ощупь величины предмета. мозаикой	1
20	Игры с крупной мозаикой	1
21	Определение на ощупь плоских фигур, предметов.	1
22	Упражнения с раскатыванием пластилина	1
	<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	
23	Формирование ощущений от различных поз тела. Вербализация собственных ощущений	1
24	Выразительность движений. Имитация движений	1
	<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>	
25	Выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом	1
26	Группировка предметов и их обозначения по форме	1
27	Работа с геометрическим конструктором	1
28	Различие предметов по величине	1
29	Сравнение предметов по высоте и длине, ширине и толщине	1
30	Моделирование геометрических фигур из составных частей	1

31	Знакомство с основными цветами	1
32	Конструирование объема предмета из составных частей	1
33	Составление целого из частей	1
34	Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом	1
35	Различение основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый)	1
36	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур	1
37	Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур	1
38	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале	1
39	Классификация предметов и их изображений по форме, по показу	1
40	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	
41	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза.	1
42	Сравнение предметов	
43	Дидактические игры «Какой детали не хватает», «Что изменилось»	1
44	Упражнения для коррекции и сохранения зрения	1
	<b>Восприятие особых свойств предметов</b>	
45	Практическое определение контрастных температурных ощущений.	1
46	Барические ощущения	1
47	Вкусовые ощущения	1
48	Развитие обоняния	1
	<b>Развитие слухового восприятия</b>	
49	Различие речевых звуков	1
50	Различие музыкальных звуков	1
51	Различие звуков окружающей среды	1
52	Звуки животных и птиц	1
	<b>Восприятие пространства</b>	
53	Ориентировка на собственном теле	1
54	Определения расположения предметов в пространстве	1
55	Движения в заданном направлении в пространстве. Ориентировка в помещении	1
56	Ориентировка в линейном ряду	1
57	Ориентировка на листе бумаги	1
58	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок и плоских фигур	1
59	Составление на листе бумаги произвольных комбинаций	1
60	Выполнение графического диктанта	1
	<b>Восприятие времени</b>	
61	Сутки. Части суток	1
62	Работа с графической моделью «Сутки»	1
63	Обозначение в речи временных представлений	1
64	Неделя, порядок дней недели	1
65	Понятия «Вчера, сегодня, завтра и т.п.»	1
66	Последовательность событий	1

67	Дидактические игры по разделам курса	1
68	Повторное обследование на конец учебного года	1

## 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Обследование детей	1
2	Комплектование групп для коррекционных занятий	1
	<b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>	
3	Целенаправленность выполнения движений по инструкции (бросание в цель, повороты, перестроения)	1
4	Формирование чувства равновесия	1
5	Развитие согласованности действий и движений	1
6	Развитие мелкой моторики пальцев, рук	1
7	Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Обводка по трафарету	1
8	Развитие координации движения рук (завязывание). Развитие координации движения глаз (нанизывание)	1
9	Работа в технике рваной аппликации. Вырезание ножницами прямых полос	1
10	Координация движений (игра «Тир», игры с мячом, обручем)	1
11	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1
12	Развитие умения контролировать сменяемость действий	1
13	Штриховка в разных направлениях	1
14	Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание)	1
15	Работа с ножницами	1
16	Аппликация	1
17	Графический диктант по показу	1
	<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>	
18	Определение на ощупь величины предмета. Игры с крупной мозаикой	1
19	Определение на ощупь плоских фигур, предметов. Упражнения с раскатыванием пластилина	1
20	Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами	1
21	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	1
22	Игры со средней мозаикой	1
23	Имитация движений и поз. Игра «Зеркало»	1
	<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	
24	Формирование ощущений от различных поз тела. Вербализация собственных ощущений	1
25	Выразительность движений	1
	<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>	
26	Выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом	1
27	Группировка предметов и их обозначения по форме	1
28	Работа с геометрическим конструктором	1
29	Различие предметов по величине	1
30	Сравнение предметов по высоте и длине, ширине и толщине	1

31	Группировка предметов по одному-двум признакам	1
32	Составление сериационных рядов из трех-четырёх предметов по заданному признаку	1
33	Моделирование геометрических фигур из составных частей	1
34	Знакомство с основными цветами. Различие и обозначение цветов	1
35	Сигнальная роль цвета	1
36	Подбор оттенков цвета к основным цветам	1
37	Конструирование объема предмета из составных частей	1
38	Составление целого из частей	1
39	Обобщение словом	1
	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	
40	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза. Сравнение предметов	1
41	Дидактические игры «Какой детали не хватает», «Что изменилось»	1
42	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
43	Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок	1
44	Различение наложенных изображений предметов	1
45	Запоминание предметов и воспроизведение их в исходной последовательности	1
	<b>Восприятие особых свойств предметов</b>	
46	Практическое определение контрастных температурных ощущений	1
47	Барические ощущения	1
48	Сравнение предметов по весу	1
49	Вкусовые ощущения	1
50	Развитие обоняния	1
51	Контрастные ароматы	1
	<b>Развитие слухового восприятия</b>	
52	Различие речевых, музыкальных звуков и звуков окружающей среды	1
53	Характеристика звуков по громкости и длительности	1
	Различение мелодии по характеру	1
54	Различение по голосу знакомых людей	1
55	<b>Восприятие пространства</b>	1
56	Движения в заданном направлении в пространстве. Ориентировка в помещении	1
57	Ориентировка на листе бумаги	1
58	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа	1
59	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок и плоских фигур	1
60	Составление на листе бумаги фигурных и цветовых комбинаций	1
61	Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами	1
62	Пространственная ориентировка на поверхности парты	1
	<b>Восприятие времени</b>	
63	Сутки. Части суток. Неделя, порядок дней недели	1

64	Понятия «Вчера, сегодня, завтра». Последовательность событий	1
65	Порядок месяцев в году	1
66	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц)	1
67	Часы, их составляющие (циферблат, стрелки) Определение времени по часам (с точностью до 1 часа)	1
68	Повторное обследование на конец учебного года	1

### 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Обследование детей	1
2	Комплектование групп для коррекционных занятий	1
	<b>Развитие движений, различных видов праксиса</b>	
3	Переключение с одного движения на другое при ходьбе, беге, прыжках	1
4	Выполнение движений по инструкции	1
5	Совершенствование статического равновесия при малой площади опоры	1
6	Передача ритмического рисунка в движениях	1
7	Воспроизведение ритма	1
8	Развитие быстроты, ловкости и точности движений	1
9	Развитие согласованности движений	1
10	Пространственная организация движений	1
11	Имитация воображаемых предметных действий	1
12	Совершенствование точности движений.	1
13	Дорисовывание фигур	1
14	Рисование бордюров	1
15	Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Штриховка в разных направлениях	1
16	Обводка контуров	1
17	Графический диктант	1
18	Работа в технике рваной аппликации..	1
19	Вырезание ножницами прямых полос, фигур по контуру	1
	<b>Развитие произвольности психической деятельности</b>	
20	Развитие способности к переключению внимания	1
21	Развитие концентрации внимания	1
22	Упражнения для развития памяти	1
23	Игры на развитие внимания и саморегуляции	1
	<b>Развитие пространственно-временного восприятия</b>	
24	Различение левой - правой частей тела у человека, стоящего напротив	1
25	Упражнения для развития глазомера	1
26	Определение направления звука в пространстве	1
27	Ориентировка в помещении и на улице	1
28	Вербализация пространственных отношений	1
29	Ориентировка в поле листа	1

30	Предлоги, обозначающие направление движения: <i>в, из, над, под, за</i> ; - расположения предметов относительно друг друга: <i>у, на, над, под, за</i>	1
31	Закрепление временных представлений о частях суток, неделе, временах года	1
32	Порядок месяцев в году. Номера месяцев от начала года	
33	Соотношение мер времени: час – минута, месяц – неделя – сутки	1
34	Количество суток в месяце. Количество недель в месяце	1
35	Часы, их составляющие (циферблат, стрелки)	1
36	Определение времени по часам с точностью до 5 минут	1
	<b>Развитие перцептивно-гностических функций</b>	
37	Выделение элементов целостных образов (предметных, сюжетных)	1
38	Составление сериационных рядов по заданному признаку	1
39	Характеристика героев по сюжетным картинкам	1
40	Определение эмоций по сюжетным картинкам	1
41	Формирование ощущений от движений различных частей тела, вербализация ощущений	1
42	Игра «Зеркало»	1
43	Цветовой спектр	1
44	Составление целого из частей	1
45	Сравнение двух объемных геометрических фигур	1
46	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора	1
47	Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей	1
48	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале	1
	<b>Восприятие особых свойств предметов</b>	1
49	Развитие осязания (теплее — холоднее)	1
50	Определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник)	
51	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	1
52	Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость).	1
53	Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры	1
54	Дифференцировка ощущений чувства тяжести	1
55	Определение веса на глаз	1
	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	
56	Формирование произвольности зрительного восприятия	1
57	Развитие зрительной памяти	1
58	Определение изменений в предъявленном ряду	1
59	Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок	1
60	Различение наложенных изображений предметов	1
61	Запоминание предметов и воспроизведение их в исходной последовательности.	1
62	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
	<b>Развитие слухового восприятия</b>	

63	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов	1
64	Различение мелодии по характеру	1
65	Различение по голосу знакомых людей	1
66	Различение звуков по дальности-близости	
67	Различение звуков окружающего мира. Подражание звукам	1
68	Повторное обследование на конец учебного года	1

#### 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Обследование детей	1
2	Комплектование групп для коррекционных занятий	1
	<b>Развитие движений, различных видов праксиса</b>	
3	Движения с быстрой сменой ориентиров в пространстве	1
4	Динамическая координация движений	1
5	Ритмичное выполнение движений	1
6	Поочерёдное выполнение движений в паре	1
7	Выполнение движений по звуковому сигналу	1
8	Противоположные действия	1
9	Импровизация движений на заданную тему	1
10	Дорисовывание незаконченных изображений	1
11	Дорисовывание симметричной половины изображения	1
12	Графические диктанты	1
13	Рисование ряда предметов и изображений по памяти	1
14	Безотрывная обводка сложных силуэтов	1
15	Аппликационная лепка	1
	<b>Развитие произвольности психической деятельности</b>	
16	Игры на развитие внимания и саморегуляции	1
17	Выполнение последовательных инструкций	1
18	Составление планов предстоящей деятельности	1
19	Составление планов предстоящей деятельности и отчетов о ней	1
20	Самоконтроль по данному алгоритму действий	1
	<b>Развитие пространственного восприятия</b>	
21	Перемещение и трансформация зрительных образов	1
22	Ориентировка в помещении и на улице. Вербализация пространственных отношений	1
23	Конструирование сложных форм предметов	1
24	Структурно-топологическое расположение предметов	1
25	Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве	1
26	Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций	1
27	Составление простейших схем-планов комнаты	1
28	Ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного	1
29	Рисования по инструкции	1
30	Конструирование с передвижением предметов в пространстве	1
	<b>Развитие перцептивно-гностических функций</b>	
31	Определение предмета по словесному описанию	1

32	Узнавание предмета по одному признаку, по одной его части	1
33	Зрительное расчленение предмета на части и воссоздание из частей	1
34	Конструирование предметов сложной формы	1
35	Сравнение. Преобразование одних фигур в другие	1
36	Цвета и оттенки предметов	1
37	Классификация по различным признакам: форма, цвет, размер.	1
38	Органы чувств: нос, уши, руки, язык, глаза	1
39	Свойства материалов: пластмасса, резина, вода	1
40	Тактильные ощущения. Различение ощущений тяжести. Различение звуков	1
41	Противоположные качества предметов	1
42	Перемещение и трансформация зрительных образов	1
43	Выкладывание рядов фигур, предметных картинок по памяти, по словесной инструкции	1
44	Характеристика предмета по данному плану	1
	<b>Восприятие особых свойств предметов</b>	
45	Измерение температуры с помощью измерительных приборов	1
46	Дифференцировка вкусовых ощущений.	1
47	Ароматы	1
48	Измерение веса разных предметов на весах	1
49	Измерение объема жидких тел с помощью условной меры	1
50	Формирование произвольности зрительного восприятия	1
51	Противоположные качества предметов	1
52	Противоположные действия	1
	<b>Развитие временных представлений</b>	
53	Соотношения мер времени.	1
54	Понятия: полчаса, четверть часа, три четверти часа	1
55	Смена времён года. Последовательность событий	1
56	Соотношения мер времени: 1 час – 60 мин., 1 мин – 60 секунд. Секундомер	1
57	Определение времени по часам с точностью до 1 минуты	1
58	Последовательность основных жизненных событий	1
59	Дидактические игры по разделам курса	1
	<b>Исследование психомоторики и сенсорных процессов</b>	
60	Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся	1
61	Исследование мелкой и крупной моторики рук	1
62	Динамическая, статическая координация	1
63	Ловкость и точность движений	1
64	Исследование сенсорных процессов	1
65	Исследование восприятия	1
66	Представления о внешних свойствах предметов	1
67	Эмоции	1
68	Определение уровня развития	1

